

تحریرف شناسی عاشورا

و

تاریخ امام حسین علیہ السلام

تألیف:

محمد صختی سردرودی



شرکت چاپ و نشر بین الملل

نام کتاب: تحریف‌شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین (ع)

مؤلف: محمد صحتی سردودی

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۳۹۴

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: الوان، ایمان

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۶۵۰۰۰ ریال

صفحه آرای: نادر شالیان

طراحی جلد: مهدی بادیه پیم

مسئول تولید: شریف شایسته

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۶۵۸-۳

شرکت چاپ و نشر بین‌الملل

دفتر مرکزی:

تهران، میدان استقلال، سدی جنوبی، پلاک ۴،

طبقه سوم

تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۳۲۹۵۹

نمابر: ۳۳۱۱۸۶۰۳

فروشگاه مرکزی:

میدان فلسطین، ضلع شمال شرق، پلاک ۴ و ۵

تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۳۱۹۸۰

نمابر: ۸۸۹۰۳۸۴۳

Email: intlpub@intlpub.ir
www.intlpub.ir

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیرائکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، اقتباس در گیومه در مستلویسی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سرشناسه: صحتی سردودی، محمد، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدید آور: تحریف‌شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین علیه‌السلام/ تألیف محمد صحتی سردودی.
مشخصات نشر: تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین‌الملل، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری: ۳۷۶ ص
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۶۵۸-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: عنوان چاپ اول: تحریف‌شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین (ع)، نام ناشر اول: شرکت چاپ و نشر بین‌الملل، تاریخ نشر چاپ اول: ۱۳۸۹
یادداشت: چاپ پنجم
موضوع: حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴-۶۱ ق
موضوع: مقتل نویسی
موضوع: عاشورا - تاریخ نویسی
موضوع: شیعه - دفاعیه‌ها و ردیه‌ها
موضوع: واقعه کربلا، ۶۱ ق - احادیث
موضوع: عاشورا - تحریف
موضوع: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین‌الملل
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ت ۳ ص ۴۱/۵ BP
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۵۳۴
شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۵۵۶۴

فهرست

پیشگفتار.....	۱۱
---------------	----

بخش اول:

تحریف و تحریفگران

فصل اول: تحریف و انواع آن.....	۱۹
تعریف تحریف.....	۱۹
انواع تحریف.....	۲۰
۱ - غلط خوانی و اشتباه در نگاه و دیدن.....	۲۰
۲ - غلط خوانی و اشتباه در شنیدن و خواندن.....	۲۲
۳ - تشابه کلمات.....	۲۲
۴ - تشابه اسمی.....	۲۳
۵ - خطا در فهم.....	۲۶

فصل دوم: عوامل تحریف در میان اهل سنت.....	۲۹
عوامل تحریف.....	۲۹
بنی امیه، دشمنان قسم خورده اسلام.....	۲۹
با این همه باز هم حق می درخشد.....	۳۵
تحریف برای تبرئه خلیفه.....	۳۶
افسانه سازی در برابر عاشورا.....	۴۰

فصل سوم: عوامل تحریف در میان شیعیان ۴۳

دوستان نادان ۴۳

الف - مظلومیت بیش از حد ۴۳

سابقه تحریف‌ستیزی ۴۵

ب - تسامح در ادله سُنن ۴۷

ج - هدف، وسیله را توجیه می‌کنند ۴۹

اسطوره‌سازی و افسانه‌پردازی ۵۵

ه - مست از گلاب گریه ۵۷

تحریف «تباکی» ۶۱

تفسیر صحیح تباکی ۶۶

و - قیاس به نفس ۶۹

عزت حسینی ۷۱

غربت اهل علم ۷۵

فصل چهارم: تحریف‌گران و تحریف‌گران ۷۷

تحریف بزرگ ۷۷

نقد تحریف ابن عربی ۸۲

خیانت ابن خلدون ۸۳

عاشورا در تاریخ دمشق ۸۹

ریشه اختلاف از کجاست؟ ۹۳

باز هم تحریف خصمانه ۹۵

خدایا، شیعیان چرا؟ ۱۰۲

نقد و بررسی تحلیل شریف مرتضی ۱۱۳

آیا نامه‌های کوفیان، امام علیه السلام را به قیام واداشت؟ ۱۱۵آیا امام علیه السلام از عاقبت کار آگاه نبود؟ ۱۱۷دلایل علم امام علیه السلام به عاقبت قیام ۱۲۰

حتی یاران حضرت هم می‌دانستند ۱۲۷

۱۲۷	۱- انس بن حارث کاهلی اسدی
۱۲۸	۲- زهیر بن قین بخلی
۱۲۸	آیا پیشوای شهیدان پشیمان شد؟
۱۳۰	هدف از قیام، نجات اسلام بود
۱۳۶	اعلای کلمة الله

بخش دوم:

پا به پای تاریخ با تحریفات عاشورا

۱۴۱	فصل اول: از میلاد تا قیام
۱۴۱	تاریخ تولد
۱۴۴	حدیث ساختگی
۱۴۷	نام گذاری
۱۴۹	افسانه سنگ بازی
۱۵۲	از دواج با شاهزاده
۱۵۴	ظالم، مثل اعلای عدل می شود!
۱۵۸	داستان شهر بانو از دیدگاه استاد مطهری (ره)
۱۶۲	تحریف توهین آمیز
۱۶۵	داستان سقایت عباس علیه السلام در مسجد کوفه
۱۶۸	اعتراضی که هیچ گاه ابراز نشد
۱۷۱	افسانه «ارینب»

فصل دوم: از مدینه تا کربلا

۱۸۱	خروج شاهانه
۱۸۷	امام علیه السلام حج را ناقص نگذاشت
۱۸۸	راهزنی، گردنه گیری؟!
۱۹۴	آیا شهید پیشتاز، ترسو بود؟!
۱۹۹	فتوای شریح قاضی

- ۲۰۸..... دیدگاه شهید قاضی طباطبایی
- ۲۱۱..... از «حجر بن عدی» تا «حسین بن علی»
- ۲۱۱..... شمر بن ذی الجوشن که بود؟
- ۲۱۲..... از کوتاهی خواص هم نباید گذشت

فصل سوم: در کربلا و عاشورا ۲۱۵.....

- ۲۱۵..... پیشنهادهای ذلت‌بار
- ۲۱۹..... سخنی دربارهٔ مقتل ارشاد
- ۲۲۰..... موضوع امان نامه
- ۲۲۱..... صحنه‌سازی برای شب عاشورا
- ۲۲۳..... آیا یاران امام حسین علیه السلام شب عاشورا پراکنده شدند؟
- ۲۲۸..... سخنی دربارهٔ نورالعین
- ۲۲۹..... «هلال بن نافع» یا «نافع بن هلال»؟
- ۲۳۱..... فضیلت‌سازی برای روز عاشورا
- ۲۳۴..... آیا مادر علی اکبر در کربلا بود؟
- ۲۳۷..... آیا علی اکبر از امام سجاد علیه السلام بزرگتر بود؟
- ۲۴۰..... افسانهٔ عروسی قاسم
- ۲۴۹..... در هنگام وداع
- ۲۵۱..... سخنی در مورد کتاب معالی السبطین
- ۲۵۱..... شهربانو در عاشورا؟
- ۲۵۶..... افسانهٔ ساریان امام علیه السلام

فصل چهارم: از کربلا تا مدینه با پیام‌آوران عاشورا ۲۶۳.....

- ۲۶۳..... امام سجاد علیه السلام مظلوم تاریخ عاشورا
- ۲۶۸..... اتهام بی‌خبری
- ۲۶۹..... حکایت خواری و خفت
- ۲۷۰..... سخنی دربارهٔ اسرار الشهاده

۲۷۳	افسانه سر به محمل کوبیدن
۲۷۸	دستاویز بی اساس
۲۸۰	افسانه شیرین خانم
۲۸۵	«روضه الشهداء» چگونه کتابی است؟
۲۸۶	ای کاش مادرم مرا نمی زاد!
۲۸۷	در مجلس یزید
۲۹۰	در باره اربعین
۲۹۷	در مدینه طینه
۳۰۰	جسارت به امام صادق علیه السلام
۳۰۱	داستان عبرت آموز
۳۰۲	حضرت ام البنین رضی الله عنها
۳۰۵	فصل پنجم: تحریف در متون و احادیث
۳۰۵	از زبان حال تا زبان قال
۳۰۵	انّ الحیاة عقیده و جهاد
۳۰۶	ان کان دین محمد صلی الله علیه و آله
۳۰۷	اسقونی شربة من الماء!
۳۱۰	دریغ از اندکی اندیشه!
۳۱۵	تحریفی در متن یک خبر
۳۱۶	در مورد زیارت عاشورا
۳۱۸	دو مسئله شرعی
۳۲۱	سخنی در خاتمه

پیوست‌ها

۳۲۷	پیوست اول: مروری بر موضع شیعه‌ستیزی ابن خلدون
۳۳۳	پیوست دوم: آیا به راستی سر مقدس امام علیه السلام بالای نیزه قرآن می خواند؟

- ۳۳۷ پیوست سوم: دربارهٔ شهادت حضرت زهرا علیها السلام و محسن بن علی علیه السلام
- ۳۳۹ پیوست چهارم: دربارهٔ شهادت طفلان مسلم
- ۳۴۱ پیوست پنجم: و اما حضرت رقیه...
- ۳۴۲ پیوست ششم: امام صادق علیه السلام و مبارزه با تحریفات عاشورا
- ۳۴۴ پیوست هفتم: کتاب‌شناسی گزینشی و توصیفی امام حسین و عاشورا
- ۳۶۹ فهرست منابع

پیشگفتار

پس از بعثت پیامبر اکرم ﷺ، عاشورا بیشترین نقش اصلاحی و بیدارگرانه را در فرهنگ مسلمانان ایفا کرده است. هیچ حادثه‌ای را هرچند بزرگ و گسترده هم باشد، از نظر تأثیرگذاری مثبت نمی‌توان با عاشورا مقایسه کرد. عاشورا تنها یک روز نبود که با طلوع خورشید آغاز شود و با غروب آن انجام پذیرد، بلکه نقطه عطف بزرگی در تاریخ بود که از جهت اهمیت، آن را می‌توان به بعثت خاتم انبیا ﷺ تشبیه کرد. حتی باید گفت، رسالت نبوی هم با قیام افشاگرانه فرزندش، حسین علیّه السلام از گزند تحریف و تخریب معنوی در امان ماند و جاودانه شد؛ آن سخن پیامبر خدا ﷺ که باپیش‌بینی پیامبرانه فرموده است به همین معناست:

حسینٌ منی و أنا من حسین.

حسین از من است و من نیز از حسینم.

و این حدیث که در حدّ تواتر در کتاب‌های عامّه و خاصّه نقل شده است، به هیچ وجه سخنی از سر تعارف نیست که پیامبر ﷺ به احترام فرزند دل‌بندش فرموده باشد؛ چرا که بنا به نصّ صریح قرآن، پیامبر ﷺ از روی علاقه شخصی یا هوای نفس سخن نمی‌گفت. پیامبر ﷺ هر چه می‌فرمود، مورد تأیید او و برای خدا بود.

ما ینطق عن الهوی ان هو الا و حیّ یوحی.

پس این حدیث باید معنای فراتر از شخصی یا خانوادگی بودن، داشته باشد. و آن معنای بلند، زمانی برای همگان آشکار شد که پیشوای شهیدان علیّه السلام با نهضت جاودانه‌اش، اسلام محمدی را از دست اسلام ساختگی بنی‌امیه نجات داد و برای همیشه دکان دین‌سازان و تحریف‌گران را تعطیل کرد و از اینجاست که آن سخن

سنجیده و بسیار معروف، میان دانشمندان شهرت یافته است که می‌گویند:

الاسلام نبوی الحدوث والوجود، و حسینی البقاء والخلود.

اسلام با پیامبر ﷺ پدیدار شد و وجود یافت و با امام حسین ﷺ پایدار گشت و جاودانه ماند.

اما حسین ﷺ به آرزوی دیرین خود، که شهادت و پیوستن به خدا بود، دست یافت تا توانست خواست خدا را که افشا و رسوایی منافقان و دشمنان نقابدار اسلام بود، تحقق ببخشد.

فشرده سخن اینکه اسلام با تشیع و تشیع با عاشورا زنده مانده است و خواهد ماند و تأثیر عاشورا بر تداوم تشیع و تکامل فرهنگی و اجتماعی آن بر کسی پوشیده نیست؛ این تأثیر تا آنجاست که اگر گفته شود: عاشورا، شهادت، کربلا، حسین و زینب بیشترین کلماتی است که در قاموس تشیع به کار رفته است، مبالغه نخواهد بود. توگویی اصول فرهنگ شیعی در این پنج کلمه، خلاصه شده است.

و چنین است که می‌بینیم حماسه عاشورا و زندگانی امام حسین ﷺ در هر زمان، افکار اندیشمندان و پژوهشگران را به خود معطوف ساخته است تا آنجا که گفته می‌شود در طول سیزده و نیم قرن گذشته دو هزار جلد کتاب و رساله درباره امام حسین ﷺ و قیام عاشورا نوشته شده است و اگر مقالات، منظومه‌ها و چکامه‌های بی‌شماری را که در مورد حماسه حسینی سروده و نوشته شده است، در نظر بگیریم، به رقمی بیش از پنج هزار اثر مکتوب خواهیم رسید که بسیار عجیب و بی‌نظیر است.

و این همه، دلیل این است که فرهنگ شیعی بیش از هر چیز عاشورایی و حسینی است. پس بر فرهنگ‌بانان شیعی فرض است که سعی خود را بیشتر از پیش معطوف به عاشورا کنند و با ژرف‌نگری و باریک‌بینی که لازمه چنین موضوع حیاتی و حساسی است، درباره حماسه عاشورا پژوهش کنند؛ چرا که پاسداری از مکتب تشیع در گرو پاسداری از فرهنگ عاشورا است و کاری که در این وادی مقدس،

ضرورت دارد، تطهیر و تنزیه تاریخ عاشورا است؛ زیرا در قرن‌های گذشته دشمنان قسم خورده و دوستان نادان، خواسته یا ناخواسته دست به دست هم داده، صدها داستان ساختگی و خرافات عوام‌پسند را در تاریخ عاشورا گنجانده‌اند و گاهی چنان تند و تیز تاخته‌اند که گویی از پیش چنین تهاجمی را بر تاریخ عاشورا تدارک دیده‌اند. آنان با تحریفات بعضاً ریشه‌ای به تخریب تاریخ تشیع و به تحقیر و توهین به عاشورا دست زده‌اند و دردناک‌تر از همه اینکه دوستان ناآگاه و ساده‌لوح برای ثواب به نوشته‌ها و بافته‌های تحریف‌شده پر و بال داده‌اند. به گفته استاد شهریار: دشمنانش بی‌امان و دوستانش بی‌وفا

با کدامین سر کنند، مشکل دو تا دارد حسین و کاری که امروز ضرورتش از هر کار دیگری بیشتر است، تحریف‌زدایی از ساحت مقدس عاشورای حسینی است که خوشنودی خدا و رحمت حق هم در همین است. ما نیز با این اعتقاد، گامی را هرچند کوچک و کوتاه در این وادی مقدس برداشتیم. به امید اینکه با یاری و راهنمایی دوستان و استادان عزیز بتوانیم به نتایج مطلوبی برسیم و به افتخار غبارروبی از تاریخ عاشورا در پیشگاه حضرت حق نایل شویم. در اینجا یادآوری چند مطلب ضروری می‌نماید.

۱- تاریخ عاشورا به دلیل مظلوم‌بودن شیعیان در طول تاریخ به جای آنکه در کنگره‌های جهانی و همایش‌های بین‌المللی موضوع تحقیق باشد، بیشتر در میادین مبارزه و سنگرهای جهاد، و در کنج زندان‌ها مورد نظر مظلومان و شهادت‌طلبان بوده است.

تاریخ عاشورا هر بار با خون سرخ شهیدان و یا با خون دل مظلومان نوشته شده است، با این حال جای تعجب نیست اگر ببینیم که عاشورا همچون خاری در چشم ستمگران فرو رفته و آنها را سخت آشفته و به فکر توطئه‌های گوناگون انداخته است تا بلکه بتوانند با نقشه‌های به ظاهر زیبا و فریبنده از شعاع روشنی بخش آن بکاهند. دشمنان سلطه‌جو و حاکمان ستمگر تا توانسته‌اند به تحریف عاشورا پرداخته‌اند و

اینک ما هستیم و تاریخی که غبار قرن‌ها غربت و غم روی آن نشسته است.

۲- از آنجا که هاله‌ای از نور قداست، صداآلوده بجا و بحق، حماسه‌حسینی را دربرگرفته، بدیهی است که کتاب‌هایی از این قبیل، خوشایند خشک‌مقدّسان و ساده‌لوحان نباشد. آنها می‌گویند که چون ساحت عاشورا، مقدّس است پس هر امری، گرچه نامعقول و ناممکن، حتی ناهمگون و مخالف با سخنان امام حسین (علیه السلام) و اصول مکتب هم باشد، باید مقدّس و انکارنشدنی تصوّر شود. به زعم آنها هر چیزی که اندک نسبتی ولو به غلط با عاشورا و عزاداری امام حسین (علیه السلام) یافت، چون و چراکردنی نیست و آن را به همان صورت باید پذیرفت!

اما بطلان این خیال آشکار است. بدیهی است که هیچ امری به صرف واردشدن به حوزه مقدّسی، قداست پیدا نمی‌کند و گرنه با این حساب باید قاتلان امام حسین (علیه السلام) هم محترم شمرده شوند! با کمی تأمل، فهمیده می‌شود که قضیه درست برعکس است؛ چراکه نتیجه آن نه تنها تقدیس امام حسین (علیه السلام) نیست که سوگمندانه تحقیر عاشورا و گاهی توهین به ساحت مقدّس سیدالشهدا (علیه السلام) است. تنها با تحریف‌زدایی از شرح زندگانی امام حسین (علیه السلام) و عاشورا می‌توان حرمت و قداست آن را پاس داشت و گرنه با آن خوش‌خیالی‌ها، قداست عاشورا که سهل است، اصل عاشورا نیز نابود می‌شود. راستی با این همه ساده‌لوحی و با سیل تحریفات تازه که روز به روز هم، در حال تزیید است و با آن همه تحریفات شهرت‌یافته چه انتظاری جز این می‌توان داشت که فردایی نه‌چندان دور، شاهد مسخ عاشورا و دگرگونی حماسه‌حسینی باشیم؛ مگر اینکه هر شیعه‌ای تحریف‌زدایی از این حماسه را وظیفه شرعی خود بداند و برای این مهم با جدّیت تمام قیام کند.

۳- کتاب را در دو بخش جداگانه و هر بخش را در چند فصل سامان دادیم؛ به این ترتیب که در بخش نخست از انواع و عوامل تحریف به تفصیل و با ذکر مثال، سخن گفته شد تا با ریشه‌یابی انواع تحریف و یادآوری عوامل و انگیزه‌های گوناگون آن، راه‌های نفوذ تحریفات شناسایی و حوزه‌های آسیب‌پذیر نمایانده شود. این کار

علاوه بر نشان دادن عمق فاجعه تحریف، برای تحریف‌زدایی از حماسه عاشورا و هم برای پیش‌گیری از پاگرفتن تحریفات تازه و احتمالی، لازم و ضروری بود. در بخش دوم نیز تحریفات عاشورا نقد و بررسی شده است که ترتیب کار یادآوری می‌شود.

۴- همچنان که از فهرست کتاب هم پیداست در تنظیم مطالب و مباحث بخش دوم، زندگانی امام حسین (علیه السلام) را از ولادت تا شهادت و حماسه عاشورا را از آغاز تا انجام در نظر داشته‌ایم و به همان ترتیب تاریخی پیش رفته‌ایم؛ به طوری که مطالب مربوط به میلاد و نام‌گذاری و ازدواج امام حسین (علیه السلام) در فصل نخستین از بخش دوم و نکاتی که درباره پیام‌آوران عاشورا و اقدامات آنان در شهرهای کوفه و شام و... است، در فصول واپسین کتاب گنجانده شده است.

نگارنده این نوشتار، به لطف خدا بیشتر با نام نورانی و یاد روح‌نواز امام حسین (علیه السلام) زندگی کرده و این توفیق الهی را داشته است که از کودکی در سلک مداحان اهل بیت (علیهم السلام) درآید و بهار زندگی را با نغمه نینوا و عشق عاشورا سپری کند و پس از آن نیز دوران بانشاط و شاداب نوجوانی و جوانی را دمسازی و همراهی مداحان و شاعران اهل بیت (علیهم السلام) باشد و بیش از همه با آنان و منبری‌های حسینی مأنوس و محشور گردد.

اما با سپاس از این توفیق الهی، باید بگویم همیشه از تحریفاتی که در حریم حماسه حسینی رخ داده و با دست دوستان ناخودآگاه، روز به روز گسترده‌تر می‌شود، به سختی رنج برده‌ام و از سالیان پیش در این فکر بوده‌ام که تا آنجا که توان دارم در این باره گام‌هایی بردارم. چندین سال پیش، کتابی را به نام محدث نوری، روایت نور منتشر ساختم؛ چرا که محدث نوری نویسنده کتاب بی‌نظیری درباره تحریفات عاشورا است که صد سال پیش با نام لؤلؤ و مرجان نوشته و منتشر شده است.

ما در آن کتاب و در آثار دیگر هرگاه که مناسبتی دیده‌ایم از تحریفات عاشورا

گفته ایم. اکنون این مجموعه را که حاصل یک عمر زندگانی با عشق سیدالشهدا علیه السلام و نتیجه پانزده سال پژوهش است، به همه دوستان و سالار شهیدان تقدیم می‌کنم. امید که به دیده انصاف نگریسته شود و پیروان صدیق و آگاه مولایمان حسین علیه السلام را راه‌گشا باشد.

والسلام علی‌الحسین و علی‌الارواح التي حلت بفنائه

محمد صحتی سردرودی

قم - ۷۶/۳/۲۶

www.ketab.ir