



آشنا ترین غریب

مجموعه داستان درباره امام رضا (ع)

نویسنده: کامران شرفشاهی



انتشارات تجلی مهر

تهران

فهرست نویسی بر اساس فیبا

سرفنسانامه: شرفشاهی، کاظم کامران، ۱۳۳۰ -	
عنوان و نام پدید آورنده: آشناترین غریب : مجموعه داستان درباره امام رضا (ع) نویسنده کامران شرفشاهی.	
مشخصات نشر: تهران: تجلی مهر، ۱۳۹۳.	
مشخصات ظاهری: ۸۸ ص: ۱۳/۵ X ۲۱/۵ س.م.	
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۳۰۱ - ۴۸ - ۸	
وضعیت فهرست نویسی: فیا	
موضوع: مجموعه داستان درباره امام رضا (ع).	
موضوع: داستان های کوتاه فارسی - ۲۵۴ - قرن ۱۴	
موضوع: داستان های مذهبی - قرن ۱۴	
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۶۵۵ / PIR ۸۱۳۳	
رده بندی دیویی: ۸۱۳۳/۶۳	
شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۶۱۱۳۲	

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۰۱-۴۸-۸

ISBN: 978-600-6301-48-8

انتشارات تجلی مهر

نام کتاب:	آشناترین غریب
نویسنده:	کامران شرفشاهی
ناشر:	تجلی مهر
طرح جلد و صفحه آرایی:	مهدی حیدری
تایپ:	اکرم سفید
شمارگان:	۱۲۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۳
لیتوگرافی:	باختر
چاپ:	فرشیوه
صحافی:	روشنک
قیمت:	۸۹۰۰۰ ریال

آدرس: تهران - صندوق پستی ۱۹۸-۱۳۸۶۵	
تلفن: ۶۶۶۲۹۷۵۸-۶۶۶۹۶۱۵۰ (۰۲۱)	همراه: ۰۹۱۲۳۲۷۴۴۷۵
tajalliemehr@yahoo.com	www.tajalliemehr.com

• تمام حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره رایانهای، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه، در مستند یا ذکر منبع) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگرد است.

فهرست

۵	 دیباچه
۷	 بشارت
۱۱	 همت شگفت
۱۷	 در ضیافت نور
۱۹	 احقاق حق
۲۳	 آینه‌ی پارسایی
۲۹	 دفاع از حریم شرف
۳۳	 باران بهاری
۳۹	 نماز عید فطر
۴۶	 در پی آفتاب

۵۱ طلایعه‌ی شگفت

۵۴ روح آینه

۵۸ روشنگری

۶۲ زائر پهلوان

۶۸ ایثار

۷۶ زیارت سرخ

۸۰ ژاپنی دلباخته



دیباجه

زندگانی پر بار عالم آل محمد، حضرت ثامن الحجج، امام علی بن موسی الرضا (ع) سرشار از فضایل و کراماتی است که درک و فهم آن می‌تواند پلی باشد برای پیوند آدمی به زلال بیکران آسمان. با وجود گذشت سده‌های متمادی از روزگاری که آن حضرت در آن می‌زیسته است نیاز انسان به شناخت شخصیت آن حضرت و رهنمودهای الهی آن گرانمایه، هرگز نقصان نیافته است، و اکنون در این زمانه پر آشوب، بیش از هر عصر و هر نسل دیگری، اشتیاق به این شناخت و دلبستگی به ساحت مقدس آن امام همام، در دل‌های بیقرار دلباختگانش احساس می‌شود.

با مراجعه به سیره‌ی آن حضرت در می‌یابیم که ایشان همانند اجداد طاهرش، خوشتر می‌دانسته‌اند که مفاهیم دینی در شیواترین و رساترین قالب‌ها بیان گردد و از همین رو محضرشان همواره کانونی برای حضور ادبا و سخنوران نامدار آن دوران بوده است.

به اعتبار عنایت ویژه‌ی آن حضرت به این مهم، نگارش داستان‌های این مجموعه از سال‌های نخست دهه‌ی هفتاد آغاز و به تدریج در مطبوعات چاپ و منتشر شد و اینک پس از گذشت سال‌ها به نظر می‌رسد که وقت آن رسیده است تا گزیده‌ای از تمامی این داستان‌های پراکنده، به صورت مجموعه‌ای داستان چاپ و در دسترس اردتمندان به آن حضرت قرار گیرد.

امید که این تلاش مورد قبول آستان مطهر امام رئوف (ع) واقع شده و خداوند متعال توفیق قلم زدن در این طریق مقدس را تا واپسین نفس به اردتمندان خاندان پاک وحی (ع) عنایت فرماید.