

شناخت و بررسی
شیطان پرستی

جواد امین خندقی

سرشناسه:	امین خندقی، جواد، 1364-
عنوان و نام پدیدآورنده:	شناخت و بررسی شیطان پرستی / نوشته‌ی جواد امین خندقی
مشخصات نشر: مشهد:	آفتاب توس، 1389.
مشخصات ظاهری:	336ص / رفعی.
شابک:	978-600-90851-8-7
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	شیطان پرستی
موضوع:	شیطان پرستی - ایران
رده‌بندی کنگره:	BL 480/9 ش 1389

شناخت و بررسی شیطان پرستی

مؤلف: جواد امین خندقی

ناشر: آفتاب توس

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

ویراستار: علیرضا بهار دوست

چاپ: سعید

قیمت: ۴۴۰۰ تومان

مراکز پخش: کتاب جامعه اسلامی

مشهد مقدس، خیابان آزادی، کوچه بیمارستان شاهین فر، پلاک ۱۲

تلفن: ۲۲۳۹۵۴۶ - ۰۵۱۱ - ۰۹۱۶۹۶۸۰۱۱۳

مشهد مقدس، خیابان آزادی، کوچه بیمارستان شاهین فر، انتشارات هانف

تلفن: ۲۲۵۵۲۰۰ - ۲۲۵۳۹۲۸ - ۰۵۱۱

مشهد مقدس، چهارراه شهدا، پاساژ فیروزه، انتشارات عروج اندیشه

تلفن: ۲۲۱۲۴۷۴ - ۲۲۴۲۲۴۸ - ۰۵۱۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابک: ۷-۸-۹۰۸۵۱-۶۰۰-۹۷۸

فهرست مطالب

درآمد ۱۱

دیباچه ۱۵

فصل اوّل: چیستی شیطان پرستی

فلسفه‌ی وجودی شیطان ۲۳

مفهوم شیطان در ادیان ۲۸

شیطان در سینمای غرب ۳۱

شیطان پرستی یا شیطان گرایی؟! ۳۵

فصل دوّم: پیدایش شیطان پرستی

تاریخچه‌ی شیطان پرستی ۴۳

شیطان پرستی بدوی ۴۵

شیطان پرستی قرون وسطا ۴۸

شیطان پرستی مدرن ۵۰

بسترهای شیطان پرستی در غرب ۵۳

صهیونیسم و شیطان پرستی ۵۶

۱. متون ۵۷
۲. تصوّف یهودی (کابالا) ۵۸
- مناسک جنسی در فرقه‌ی کابالا ۶۱
۳. صهیونیسم شیطانی ۶۳

فصل سوّم: آیدئولوژی شیطان‌پرستی

- انواع شیطان‌پرستی از نظر آیدئولوژی ۷۰
- الف. شیطان‌پرستی فلسفی ۷۰
- کلیسای شیطان ۷۲
- کشورهای دارای کلیسای شیطان ۸۲
- آموزه‌های شیطانی ۸۳
- نُه قانون شیطانی ۸۳
- نقد و بررسی ۸۵
- نُه گناه شیطانی ۹۱
- نقد و بررسی ۹۳
- یازده قانون کلی شیطانی ۹۸
- نقد و بررسی ۹۹
- بیست دستور شیطانی ۱۰۳
- نقد و بررسی ۱۰۵
- دعاهای شیطانی ۱۱۱
- حقوق بشر در شیطان‌پرستی ۱۱۵
- درباره‌ی آنتون ۱۱۷
- ب. شیطان‌پرستی دینی ۱۲۱
- ج. شیطان‌پرستی گوتیک ۱۲۲
- د. شیطان‌پرستی آتئیستیک ۱۲۳

فصل چهارم: نموده‌های شیطان‌پرستی

- آداب و رسوم شیطان‌پرستان ۱۲۷
- مراسم و اعمال شیطان‌پرستی ۱۲۸
- موسیقی و شیطان‌پرستی ۱۳۳
- موسیقی چیست؟ ۱۳۳
- موسیقی از نظر اسلام ۱۳۴
- غنا در قرآن و احادیث ۱۳۷
- ضررهای موسیقی بر روح و روان ۱۳۸
- موسیقی شیطانی ۱۴۲
- دلایل استفاده از موسیقی ۱۴۷
- موسیقی شیطان‌پرستان ۱۴۸
- آشنایی با متالیکا ۱۴۸
- بلک متال ۱۵۰
- موسیقی متال در ایران ۱۵۵
- مخاطبان موسیقی متال ۱۵۸
- علت علاقه‌مندی جوانان ایرانی به موسیقی متال ۱۵۹
- چگونگی تبلیغ متال در کشور ۱۶۰
- گروه‌های موسیقی شیطانی ۱۶۶
- مریلین منسون ۱۷۱
۱. زندگی‌نامه ۱۷۱
۲. عقاید ۱۷۶
۳. اشعار ۱۷۷
۴. روش تبلیغ ۱۸۱

۵. هواداران ۱۸۱
۶. ظواهر ۱۸۲
۷. مطبوعات چهره ساز ۱۸۳
۸. کلیپ ها ۱۸۴
۹. منسون و نمادها ۱۸۴
۱۰. گروه منسون ۱۸۶
۱۱. منسون و رواج زنا با محارم ۱۸۷
۱۲. محصولات منسون ۱۸۸
- خوانندگان رپ در ایران ۱۸۹
- نمادهای شیطان پرستی ۱۹۱
- فواید و تأثیرات نماد ۱۹۲
- معرفی و توضیح نمادها ۱۹۵
- ترویج نمادها در جامعه ۲۲۲
- شیطان پرستی و توهین به مقدّسات ۲۳۲
- تصاویر و نقش های مبتذل بر روی لباس ها ۲۳۸

فصل پنجم: شیطان پرستی در ایران

- الف. شیطان پرستی قدیمی ۲۴۳
۱. دروزی ها ۲۴۳
۲. گنوسی ها ۲۴۴
- ب. شیطان پرستی نوین ۲۴۴
۱. نحوه ی ورود ۲۴۴
۲. حاملان شیطان پرستی ۲۴۷

۲۴۸.....	۳. شیوه‌های تبلیغ.....
۲۴۸.....	۴. زمینه‌های جذب.....
۲۵۲.....	وضعیت فعلی شیطان‌پرستی در ایران.....
۲۶۲.....	کلام آخر.....
۲۶۷.....	پی‌نوشت.....
۲۶۷.....	درآمد و دیباچه.....
۲۷۰.....	فصل اول: چیستی شیطان‌پرستی.....
۲۷۵.....	فصل دوم: پیدایش شیطان‌پرستی.....
۲۸۱.....	فصل سوم: ایدئولوژی شیطان‌پرستی.....
۲۹۲.....	فصل چهارم: نمودهای شیطان‌پرستی.....
۳۱۰.....	فصل پنجم: شیطان‌پرستی در ایران.....
۳۱۱.....	کلام آخر.....
۳۱۳.....	نمایه.....
۳۲۹.....	فهرست منابع.....

درآمد

در دوره‌ای که تهاجم فرهنگی و تأثیر فرهنگ غرب، انسان امروزی را دائم به گرایش‌های شیطانی و ضد انسانی وسوسه و دعوت می‌کند و ذهن او را از توجه به ماوراء بازمی‌دارد، طرح مباحث عرفانی در جهت بازشناسی سؤال‌های اساسی اعتقادی می‌تواند انسان‌هایی که راه خود را گم کرده‌اند، به صراط مستقیم هدایت کند و او را به افق‌های وسیع‌تر و روشن‌تری سوق دهد.

این تفهیم و تفهم امکان‌پذیر نمی‌باشد مگر با درک آموزه‌های قطعی عرفانی و اشارات عارفان راستین مسلک از یک‌سو و از سوی دیگر شناسایی و شناساندن عرفان‌های دروغین وارداتی که امروزه در انحراف افراد مختلف جامعه به‌گونه‌ی جدی اثر دارند. در این میان، شیطان‌پرستی نحله‌ای نوظهور است که از این معادله استثنا نمی‌باشد. این نحله، با گسترشی روزافزون همراه با فرق باطل دیگر، سعی در از میان بردن

معارف الهی و جایگزین ساختن افکار و عقاید باطل و سخیف در میان افراد جامعه به‌خصوص جوانان دارند.

ما در این پژوهش برآنیم تا به بررسی، شناخت و نقد این فرقه بپردازیم؛ با این امید که با لطف خدای متعال، گامی در جهت مقابله با این جریان‌های فاسد برداریم.

شایان ذکر است که برای مطالعه و استفاده‌ی بهتر از این کتاب، باید به چند نکته‌ی زیر توجه داشت:

۱. از آنجا که در بعضی بخش‌ها مانند بحث موسیقی، مطالب بسیار گسترده است و پرداختن به هر کدام، مجالی جدا می‌خواهد، در این نوشتار سعی شده تا مطالب مهم‌تر به‌صورت مختصر و مهذب ارائه گردد.

۲. در این نوشتار سعی شده علاوه بر پرداختن به مباحث نظری، اشاره‌ای هم به مسائل میدانی و مصداقی داشته باشد نمود در جامعه بشود تا بحث روشن‌تر گردد.

۳. به دلیل اینکه تاکنون شناخت این فرقه به‌صورت کامل و کافی انجام نگرفته، در این مجال بحث‌های شناختی و توصیفی بیش از مباحث نقدی می‌باشد؛ زیرا عدم شناخت صحیح یک فرقه باعث از میان رفتن مرزهای تمیز میان حق و باطل و حتی باطل با باطل‌های دیگر می‌گردد که خود مشکلی در این باب محسوب می‌شود.

۴. شناخت، انواع گوناگونی دارد و می‌تواند با جهت‌گیری‌های خاص صورت گیرد. به‌عنوان مثال می‌توان مکتبی را طوری توصیف کرد که منجر به جذائیت و علاقه‌ی مخاطب شود که این نوعی ترویج است ولی همان مکتب را با نگاه انتقادی نیز می‌توان توصیف نمود که خود آن، نقد و

تحلیل محسوب می‌شود. در این نوشتار، سعی شده زوایایی از این فرقه مطرح شود که علاوه بر امانت‌داری و حق‌گویی، جنبه‌های باطل و سخیف برای افراد روشن گردد تا ظاهر فریبنده‌ی امثال این فرقه‌ها افراد را گمراه نکند و باطن آن‌ها نیز روشن گردد.

۵. در بعضی بخش‌ها به دلیل وجود برخی مطالب موهن و سخیف که ذکر آنها هیچ ثمره‌ای ندارد، حذف گردیده که با شأن مخاطب مسلمان نیز منافات نداشته باشد.

۶. نقدها و تحلیل‌ها به چند صورت ارائه گردیده‌اند. برخی از آنها به نشان‌دادن تناقض‌ها و اختلافات درونی پرداخته که خود این، ضعف و بطلان را نشان می‌دهد. برخی دیگر به بررسی اختلاف آموزه‌ها و عقاید با مضامین بلند و والای اسلامی پرداخته‌اند. برخی دیگر، اختلاف آنها را با مفاهیم عقلی یا اجتماعی مسلم و پذیرفته نشان می‌دهد. همچنین، نوع توصیف افراد و نظریات، خود نقدی ضمنی است که با اشاره‌هایی مطرح می‌گردد.

۷. در این نوشتار، سعی شده تمامی اشخاص، مکان‌ها، اصطلاحات و مکتب‌هایی که ممکن است برای مخاطب مبهم یا ناشناخته باشد، به طور مختصر در پی‌نوشت توضیح داده شود تا مخاطب در فهم مطالب دچار ابهام یا انحراف نگردد.

۸. تمام منابعی که به نحو مستقیم یا غیر مستقیم از آنها استفاده شده، به طور کامل در قسمت منابع آمده که در صورت لزوم، قابل پیگیری و مطالعه‌ی بیشتر باشند.

در پایان لازم است از استاد ارجمند جناب حجّت الاسلام اخلاقی و جناب آقای محمدمهدی باقری که راهنمایی‌هایشان در تمامی مراحل این

پژوهش، همواره همراهی ارزشمند بوده، و همچنین از آقایان کاظم حیدری و محمد نقی زاده که در جمع آوری بخشی از مطالب و سیدامیر کوشه‌ای، که در ترجمه‌ی متون یاری رسانده‌اند، سپاسگذاری و قدردانی نمایم.

همچنین از تمام کسانی که با نظرات و پیشنهادات خود در جهت هرچه بهتر شدن این نوشتار یاری می‌رسانند، پیشاپیش تشکر و قدردانی می‌نمایم.

امید است این مجموعه‌ی ناچیز مورد رضایت حضرت باری تعالی قرار گرفته و موجبات خرسندی حضرت صاحب الزمان (عج) و نائب بر حقش را فراهم سازد.

جواد امین خندقی

دیباچه^۱

«جنبش‌های نوپدید دینی»^۲، هر کدام در ادبیات علوم اجتماعی تعریف خاصی دارند. گروه‌هایی که پس از جنگ جهانی دوم، خصوصاً در دهه‌ی هفتاد و مابعد آن، در غرب و به‌ویژه امریکا ظهور یافته و آگاهانه و عامدانه یا به غفلت، متصدی ارائه‌ی پاسخ به برخی پرسش‌های غایی شده‌اند که ادیان اصلی پیش‌تر بدان‌ها می‌پرداختند: آیا خدایی وجود دارد؟ خدا را باید کجا و چگونه یافت؟ هدف و معنای غایی زندگی چیست؟ پس از مرگ بر ما چه اتفاقی می‌افتد؟ چه مناسک و شعائری به ارضای وجودی انسان می‌انجامد؟

این شبه‌تعریف، حتی برخی ادیان^۳ و فلسفه‌های الحادی همچون شیطان‌پرستی، برخی از فرقه‌های بودیزم^۴ و جنبش پتانسیل انسانی^۵ که اعضایش را وامی‌دارد تا به دنبال «خدای درونی»^۶ باشند یا جنبش‌های مختلف اجتماعی را نیز دربرمی‌گیرد.

همه‌ی ادیان در زمان خود، نوظهور تلقی می‌شدند: آنیمیس^۷، یهود^۸، مسیحیت^۹، زرتشت^{۱۰}، اسلام، متودیس^{۱۱} و... اما خصوصیت ویژه‌ای که

در جنبش‌های معاصر وجود دارد و آن‌ها را از ادیان سنتی جدا می‌کند،
تکثر، تنوع و التقاط‌گرایی شدیدی است که در میان آنها یافت می‌شود.
تنوع این فرق و ادیان به لحاظ سن اعضا، محل زندگی آنان (شهر،
روستا، زندگی مدرن یا پسامدرن^{۱۲})، نحوه‌ی زندگی (زندگی ریاضت‌بار
در عزوبت یا غوطه‌ور در هرزگی جنسی)، اعمال و شعائر (از سرود و
نماز گرفته تا مدیتیشن^{۱۳})، رقص و حتی قربانی کردن) آن‌قدر چشمگیر و
عمیق است که شاید در آغاز امر، هرگونه وجود وجه تمایز واحدی میان
این فرق و ادیان اصلی مورد انکار قرار گیرد.
در این میان، صفات مشترکی وجود دارد که کمابیش در تمام آنها دیده
می‌شود:

۱. معمولاً اعضای این فرقه‌ها، دلبسته‌تر، پایبندتر و حتی متعصب‌تر از
کسانی هستند که در ادیان اصلی به‌سر می‌برند.
۲. عضویت، وضعیتی غیرمعمول در جامعه دارد. برخی فرقه‌ها در
غرب و غالب آنها در کشوری با دین رسمی قوی مانند ایران، تشکیلاتی
کمابیش مخفی و شاید بتوان گفت زیرزمینی، تشکیل می‌دهند و اعضا را
از بازگویی آنچه در محافل خصوصی می‌گذرد، برحذر می‌دارند.
۳. رهبر کاریزماتیک^{۱۴} غیر مقید به سنت که تمام جوانب زندگی
مریدان از جمله نوع غذا، محل مسکن، همسر، لباس و حتی حق حیات را
تعیین می‌کند.
۴. چنین وانمود می‌کنند که روایات روشن‌تری از حقیقت دارند، حتی
روشن‌تر از ادیان کهن.

۵. تمایز دقیق میان «آنان» و «ما». «آنان»، همگی خوب و الهی هستند، «ما» همگی، بد و شاید شیطانی هستیم.

۶. بر این ادعایند که راهی سریع، کاملاً مرحله‌بندی‌شده و قابل اجرا برای رسیدن به حقیقت دارند.

بسیاری از تحلیل‌گران، علت پیوستن مردم به‌خصوص جوانانی از قشر متوسط و تحصیل‌کرده را شست‌شوی مغزی می‌دانند. بمباران محبت از سوی فرقه‌ها (همچون وعده‌ی شغل، مسکن، تسکین آلام روحی، بهبود امراض مزمن یا بدون علاج جسمی، قرار گرفتن در محیطی صمیمی، یافتن یاران شفیق و...) توجیهی است که این تحلیل‌گران اجتماعی ارائه می‌دهند. ولی اگر از این تحلیل با مزایا و کاستی‌هایش صرف‌نظر کنیم، شاید بتوان علل اجتماعی زیر را برای پدیده‌ی گرایش به فرق جدید برشمرد:

۱. از چیزی فرار می‌کنند؛ مثلاً از خانواده‌ای با محبت اما بیش از اندازه انحصارگرا، دوستی بد یا زندگی بدون رضایت.

۲. معتقدند دین‌های سنتی، گرفته و خسته‌کننده، ریاکارانه، بی‌حس و بی‌عاطفه هستند؛ درحالی‌که ادیان جدید، جمع‌های کوچک‌تر، صمیمی‌تر، هیجان‌انگیزتر و جذاب‌تر ایجاد می‌کنند.

۳. برخی جویندگان، می‌خواهند رابطه‌ای نزدیک‌تر با خدا یا جهانی بهتر داشته باشند.

۴. برخی دوست دارند به جامعه‌ی دوستانی از افراد خوش‌فکر تعلق داشته باشند.

۵. برخی نیز دوست دارند با کشف «خود حقیقی‌شان» خط‌مشی زندگی یا روابط خود یا سطح موفقیت خود در درس یا کار اقتصادی را بهبود بخشند.

توجه به عوامل فوق، برای آنچه در شهرهای بزرگ ایران خصوصاً تهران مشاهده می‌شود، مهم است. وجود برخی فرقه‌ها که نیمه‌مخفیانه تحت عناوین آموزش مدیتیشن و یوگا^{۱۵} به عضوگیری و فعالیت مشغول‌اند، ظهور افرادی که با تکیه بر فن بیان، چهره‌ی جذاب، نیروهای طبیعی فوق‌العاده همچون «انرژی‌درمانی»^{۱۶} و... به جذب افراد می‌پردازند، تشکیل و تبلیغ کلاس‌های خصوصی یا نیمه‌خصوصی، آموزش‌های وسیع تحت عنوان موفقیت، مدیریت، آرامش و... که می‌کوشند مجموعه کاملی از پاسخ‌های لازم به سؤالات غایی ارائه کنند و انسان را از رجوع به ادیان سنتی بی‌نیاز سازند، همه و همه علامت‌های معناداری از رشد فرق و ادیان جدید در ایران دارند.

فرق جدید با فروکاستن مفهوم دین، جایگزینی خودمحوری به جای خدا محوری و فرعی‌سازی دین نسبت به غایات / اومانستی^{۱۷}، بزرگ‌ترین ضربه را بر کیفیت تدین افراد، وارد می‌آورند. علاوه بر این، ادعای این جنبش‌ها در مورد انحصار در داشتن حقیقت، داشتن ساختارهایی که اطاعت بی‌چون و چرا می‌طلبند، تشویق به وابستگی فزاینده به جنبش از نظر مادی، معنوی و منابع اجتماعی، بریدن از جامعه، همه و همه خطرهای نهان دیگری هستند که نباید از آنها غفلت کرد.

خطرهای آشکار از یک فرقه تا فرقه‌ی دیگر فرق دارد؛ خطرهایی همچون اخذ مبالغ بسیار از افراد و مشتریان و کسب ثروت‌های

بادآورده‌ی کلان، تخریب قدرت کار و شغل در اعضا، ازدواج نکردن یا بی‌پندوباری جنسی، احساس ترس یا گناه، از میان بردن احساس مسؤولیت، هدایت کردن افراد به زندگی پرحیله، بی‌رحمانه و جنایت‌کارانه.

در این میان، شیطان‌پرستی نوین به‌عنوان یک فرقه‌ی نوپا مطرح است. این جریان، به‌عنوان مکتب یا فرقه‌ای جدید، ادعا می‌کند که توان حل مشکلات فردی و اجتماعی افراد را دارد و متأسفانه مورد استقبال شمار بسیاری از جوانان و نوجوانان در کشورهای مختلف از جمله کشورهای اسلامی و ایران قرار گرفته است. همراه بودن تئوری‌های جدید فریب‌دهنده، موسیقی *متالیکا*^{۱۸}، نمادهای رمزگونه، آمیزه‌های جادوگری^{۱۹} و... باعث جذآیت کاذب این مکتب گردیده است.

متأسفانه فعالیت‌ها و تحقیق‌های انجام شده در زمینه‌ی شناخت این فرقه‌ی انحرافی و نهایتاً جلوگیری از شیوع این ویروس اجتماعی، هیچ توافقی با حجم فعالیت این گروه در کشورها ندارد. با یک بررسی کوتاه متوجه خواهید شد که تعداد کتاب‌هایی که به‌طور مستقل به این موضوع پرداخته‌اند، از عدد انگشت‌های دو دست تجاوز نمی‌کند.^{۲۰} در حالی که برای مقابله با هر جریان النقطاتی یا انحرافی، ابتدا باید شناخت کافی از آن پیدا کرد و همچنین این جریان‌های ضدفرهنگی را، به مردم و قشر جوانی که در حال دست و پنجه نرم کردن با آن هستند، شناساند.

روشن است که بعد از این مرحله می‌توان مقدمات مقابله و ریشه‌کن کردن آن را فراهم نمود. البته ناگفته نماند که کارهایی در صدا و سیمای

جمهوری اسلامی ایران و یا نشریه‌ها، به صورت پراکنده، موقت و محدود انجام شده که به هیچ وجه کافی نیست.

در این مجال برآنیم تا هر چند مختصر به شناخت، بررسی و تحلیل عقاید و میزان نفوذ این فرقه‌ی انحرافی در کشور، بپردازیم؛ باشد تا مورد رضای حق تعالی قرار گیرد.