

An Introduction to the Postmodern Theatre

Saeid Raminpour PhD

1392

مرشناسه: رحیمی یور، سعید، ۱۳۵۲ - Rahimipour, Saeid

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص

یادداشت: انگلیسی

یادداشت: عنوان به فارسی: درآمدی بر تاثیر پست مدرن.

دادداشت: کتابنامه به صورت زیر نویس.

عنوان: ان اینتروداکشن تو دیست مدرن تئاتر

موضوع: نمایش

سوع بن یحییٰ

ردہ: ۳۰۳۰۳۹۲۲۰۳ الف ۳

رده بندی

کتاب شناسی : ۹۳۶

An Introduction to the Postmodern Theatre

تأليف: دكتور سعيد رحيمي، يور

طراح جلد: معصومہ صفایہ نا

صفحه آرا: معصومه صفاری نیا

ناشر: برگ آذین

ثبوت چاب: اول

نمبراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۶۵۰۰۰ ریال

شایک: 978-600-6141-29-9

کلیہ حقوق، ابن اثیر متعلق، یہ مؤلف می باشد

CONTENTS

Chapter One

Introduction/15

Backgrounds and Descriptions/26

Historical and political Backgrounds/28

Cultural and Intellectual Backgrounds/31

Chapter Two

Major Trends /50

Existentialism /51

The Theatre of Absurd/57

Existential Obsessions/60

Self Revelation: With the Special Emphasis of Beckett & Pinter/68

Chapter Three

Samuel Beckett's Theatre

Samuel Beckett's Theatre /76

Waiting for Godot /80

Endgame/82

Beckett Style, self, and existence/83

Pseudo Examples/90

Introduction in Absurdist's Plays/129

Chapter four

Concluding Remarks/153

Sources /157