

طراحی شهری

مؤلفان :

سبحان ساریان

سجاد صالحی

مهریار رستمی نیا

سرشناسه	: ساریان، سبحان، ۱۳۷۲ -
عنوان و نام پنداور	: طراحی شهری/نویسندگان سبحان ساریان، سجاد صالحی، مهریار رستمی‌نیا.
مشخصات نشر	: ایلام: سبحان ساریان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۳ص.: مصور، نمودار.
شابک	: 978-600-416676-0-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شهرسازی -- ایران
موضوع	: معماری ایرانی
موضوع	: شهرسازی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	: معماری اسلامی -- ایران
شماره افزوده	: صالحی، سجاد، ۱۳۷۲ -
شماره افزوده	: رستمی‌نیا، مهریار، ۱۳۶۰ -
رده بندی کنگ	: ۱۳۹۳ ط ۴/س ۱۶۹ II
رده بندی دیو	: ۱۲۱۶.۹۵۵/۳۰۷
شماره کتابشناسی	: ۳۶۲۴۸۳

www.ketab.ir

فصل اول: مقدمات و کلیات

۹	اهداف
۹	مقدمه
۱۲	۱-۱. تاثیر متقابل محیط بر انسان
۱۳	۱-۲. تعاریف برخی موضوعات عام
۱۴	۲-۱. زندگی مطلوب
۱۴	۱-۲-۳. زندگی معنوی
۱۶	۱-۲-۳. شهر مطلوب
۱۶	۱-۲-۴. فضا
۱۷	۱-۲-۵. محیط
۱۷	۱-۲-۶. منظر
۱۹	۱-۲-۷. معماری
۲۰	۱-۲-۸. انسان
۲۱	۱-۳. طبقه‌بندی سلسله مراتبی نیازهای انسان
۲۳	۱-۴. اصل کلیت در طراحی شهری
۲۳	۱-۵. مقدمه
۲۴	۱-۶. کلیت در معنی عام
۲۴	۱-۶-۱. تعریف کلیت
۲۵	۱-۶-۲. جهان‌بینی کلیت‌نگر
۲۶	۱-۶-۳. خصوصیات یک کل
۲۷	۱-۶-۴. منشاء کلیت
۲۹	۱-۷. ادراک کلیت
۲۹	۱-۷-۱. تأکید بر موضوع مشاهده (عرضه عینی شیء)
۳۱	۱-۷-۲. تأکید بر عامل مشاهده (عرضه ذهنی فرد)
۳۲	۱-۸. اصل کلیت در شهر از دیدگاه طراحی شهری
۳۲	۱-۸-۱. رویکرد ادراکی - عینی به شهر
۳۴	۱-۸-۲. رویکرد ادراکی - ذهنی به شهر

۳۶ ۹-۱. نتیجه‌گیری

فصل دوم: تعاریف خاص

۴۱ اهداف

۴۱ ۱-۲. شهر

۴۲ ۲-۲. ارکان و عوامل شکل دهنده شهر

۴۴ ۳-۲. شهرسازی

۴۶ ۴-۲. برنامه‌ریزی شهری

۴۷ ۵-۲. طراحی منظر

فصل سوم: از تولد تا بلوغ طراحی شهری

۵۲ ۱-۳. مقدمه

۵۴ ۲-۳. «شهرستان‌ها» میان تعاریف طراحی شهری

۵۶ ۳-۳. سیر تکامل شهر طراحی شهری

۷۱ ۴-۴. دستاوردهای دوران پیش از طراحی شهری

۷۲ ۵-۴. دستاوردهای تکامل ماهوی طراحی شهری

فصل چهارم: اجماع درباره طراحی شهری

۸۱ اهداف

۸۱ ۱-۴. قدمت طراحی شهری

۸۳ ۲-۴. فرایند خلق فضا

۸۴ ۳-۴. تعریف طراحی شهری

۸۵ ۴-۴. تعریف موردنظر از طراحی شهری

۸۶ ۵-۴. زیرمجموعه‌ها و علوم مرتبط با طراحی شهری

۸۶ ۶-۴. مقیاسهای طراحی شهری

۸۷ ۷-۴. طبقه‌بندی اصول طراحی شهری

فصل پنجم: اصول عین و کلبی (هندسه و محسوس)

۹۳ اهداف

۹۳ ۱-۵. زیبایی بصری

۹۵ ۲-۵. نوآوری و نوگرایی

۹۶ ۳-۵. تعادل

۹۸ ۴-۵. مرکزیت

۱۰۱	۵-۵. تنوع
۱۰۲	۵-۶. هماهنگی
۱۰۵	۵-۷. اندازه و تناسب
۱۰۷	۵-۸. توازن
۱۰۷	۵-۹. سلسله مراتب
۱۱۰	۵-۱۰. حدود و حريم‌ها
۱۱۱	۵-۱۱. درجه محصوريت
۱۱۳	۵-۱۲. سادگي
۱۱۷	۵-۱۳. خوانايت و وضوح
۱۲۴	۵-۱۴. انعطاف پذيري
۱۲۴	۵-۱۵. همزيستي با طبيعت
۱۲۸	۵-۱۶. تباین و تفيد
۱۲۹	۵-۱۷. تقارن
۱۳۰	۵-۱۸. درون گرایی
۱۳۱	۵-۱۹. امنيت
۱۳۳	۵-۲۰. چشم انداز
۱۳۴	۵-۲۱. دسترسي
۱۳۶	۵-۲۲. جلوه‌های اصول سایر طبقات

فصل ششم: مؤلفه‌های سازنده کیفیت طراحی شهری

۱۴۰	۶-۱. مقدمه
۱۴۲	۶-۲. تعريف «کیفیت»
۱۴۵	۶-۳. حالت وجودی کیفیت طراحی شهری
۱۴۷	۶-۴. مرور ادبیات موضوع
۱۴۸	۶-۵. کیفیت‌های طراحی شهری «خوب» از دیدگاه نظری
۱۶۱	۶-۶. کیفیت‌های طراحی شهری «خوب» از دیدگاه تجارب عملی
۱۶۱	۶-۶-۱. کیفیت‌های طراحی شهری در تجربه انگلستان
۱۶۴	۶-۶-۲. کیفیت‌های طراحی شهری در تجربه آمریکا
۱۶۸	۶-۷. چارچوب نظری برای تبیین مؤلفه‌های کیفیت طراحی شهری
۱۶۸	۶-۸. مدل اپیلارد: حالت‌های ادراک انسانی

- ۹-۶. مدل لنگ: نیازهای انسانی ۱۷۱
- ۱۰-۶. مدل «کانتور»: مؤلفه‌های «مکان» ۱۷۲
- ۱۱-۶. مدل پیشنهادی: مدل «مکان پایدار» ۱۷۴
- ۱۲-۶. نتیجه‌گیری ۱۷۶
- ۱۳-۶. جمع‌بندی ۱۸۰

فصل هفتم: اصول خاص هر فضا و عنصر

- ۱۸۳ ۱-۱. ایایی (القای حرکت برای خیابان)
- ۱۸۳ ۱-۷. ایستایی (القای سکون برای میادین)
- ۱۸۵ ۳-۷. ملوثه سیرغ یا خصوصیت
- ۱۸۵ ۴-۷. مبلمان و کت‌سازی مناسب
- ۱۸۷ ۵-۷. قرارگاه رفتاری
- ۱۸۸ ۶-۷. قابلیت تجمع
- ۱۸۹ فهرست منابع