

بهار شاعران یزد

دکتر سید محمد باقر کمال الدینی

عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

نشر کمال

۱۳۹۳

عنوان و نام پدیدآور: بهار شاعران یزد

مشخصات نشر: یزد: نشر کمال، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۰۱ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۲۲-۱-۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: بهار در ادبیات

موضوع: (فصل) -- شعر -- نقد و تفسیر

موضوع: شاعران ایرانی یزد

رده‌بندی کنگره: ۹۲۱۰۹/۴۰۰۹ PIR

رده‌بندی دیوبی: ۸۳۳/۸۴۰

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۴۵۵

بهار شاعران یزد

❖ ناشر: انتشارات کمال

❖ ویراستار: مریم امیری فر

❖ نوبت چاپ: ۱۳۹۳ و

❖ شمارگان: ۱۰۰۰

❖ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۲۲-۱-۸

❖ چاپ: نارنجستان - تهران

قیمت: ۹۰۰۰۰ ریال

چکیده:

بهار در ادب فارسی از دو جنبه قابل بررسی است: نخست از جنبه تصویرسازیهای شاعرانه که معمولاً در شعر سبک خراسانی به چشم می‌خورد و پیشگامان شعر پارسی در این زمینه شاهکارهایی به علاقمندان تقدیم کرده‌اند. علاوه بر این به توضیح است که شعر در قرنهای ۴ و ۵ در ادبیات کلاسیک ما رویکردی افقی دارد و غالباً به وصف پدیده‌های ملموس می‌پردازد.

اما رویکرد دوم که در قرون بعد از قرن ۶ با ورود تصوف و عرفان به شعر فارسی آغاز می‌شود، رویکردی عمقی است. یعنی در این گونه آثار، مفهوم بهار همراه است با تحول درونی و نفسی انسان و شاعران آن را دستاویزی برای تحول درونی قرار داده‌اند.

اشعار نوزوی و بهاری ادب فارسی مانند دیگر موضوعات معمولاً لبریز از اشارات و تلمیحات قرآنی است. در احادیث به قرآن کریم لقب بهار دلها داده شده است. همچنین به پیامبر اکرم (ص) بهار جهان.

هر چند سرزمین یزد به خاطر اوضاع نامساعد طبیعی از نواحی کم
شاعر ایران شمرده شده است ، لکن اگر به کتابهای تاریخی و تذکره های
شاعران مراجعه کنیم، در می یابیم که این سرزمین نیز همچون سایر مناطق
کشور دارای علما و دانشمندان و شاعران بزرگی بوده که هر کدام مایه
افتخار و مباهات برای این خطه محسوب می شوند . سرزمین کویری یزد
با وجود قهر طبیعت ، برخوردار از گلهای معطری است که مشام جان
صاحبان را از دلایز آن معطر می شود .

بهار شاعران یزد انعکاس وسیعی دارد. از جمله در اشعار
شاعرانی چون : وحشی، طاهر، نیچین، قضایی و

فهرست مطالب

۵	چکیده
۸	مقدمه
۱۰	فصل اول: بهار در ادب فارسی
۱۵	فصل دوم: بهار در شعر شاعران یزدی
۹۹	نتیجه گیری
۱۰۰	فهرست منابع و مآخذ

مقدمه

ستایش خداوندی که بندگان مخلص خود را برای استحکام پایه های نیک و موفق داد و ایجاد مراکز نیکی و خیرات به آنها الهام فرمود. قواعد کارهای شایسته نیک و قوانین بخشش و احسان را به دست مومنان برقرار کرد و از راه کشتنهای پسندیده آنها نیکبها را در میان مردم رواج داد. از برکت آثار آنها جوهر کرم خود را در میان خلق منتشر ساخت و در پرتو کارهای نیک آنها، مومنان را تازه نگاهداشت تا در پناه نعمتهای او در آسایش تمام زندگی نمودند و با بخشش بسیار خود دیگران را متنعم ساختند. اینها برگزیده از بین انسانها هستند که عنایات خدای دانا مخصوص گشتند، زیرا کوشش آنها بر این بود که نیاجات مردم را برآورده سازند.

شاعران و نویسندگان از بزرگترین ذخایر و مواهب الهی هستند که

بیشترین سهم را در توسعه و ترقی جوامع دارند و آثار آنها که حاصل

اندیشه های متعالی آنهاست، همواره روشنگر راه انسانها در طی قرون و

اعصار مختلف بوده است . آنچه باعث پیوند ما با شاعران گذشته می شود

کتابی است با عنوان تذکره که در بردارنده شرح احوال شعرا و نمونه ای

از آثار ایشان است .

در دفتر زمانه قلم نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

(فرخی یزدی، ۱۳۸۲، ۴۵)