



نسب‌شناسی خاندان های شهمیرزادی

نسب‌نامه برای ریشه‌شناختی

مؤلف و ویراستار:

عبدالله... قاسمی شهمیرزادی

سرشناسه	قاسمی شه میرزادی، عبدالله، ۱۳۳۴
عنوان و نام پدیدآور	نسب شناسی خاندان های شه میرزادی : نسب نامه بر پایه ریشه شناختی / گردآوری و ویراستاری عبدالله قاسمی شه میرزادی.
مشخصات نشر	تهران : راستی نو، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۵۰۴ص:مصور (بخشی رنگی)
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۶۵۶-۱۸-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	شه میرزادی (خاندان)
موضوع	شه میرزادی (خاندان) *نسب نامه
موضوع	نسب شناسی *ایران
رده بندی کنگره	CS۱۴۱۹/ش۱۳۹۳۸۶۲
رده بندی دیویی	۹۲۹/۲۰۹۵۵
شماره کتابشناسی	۳۵۲۰۵۰



نام کتاب:	نسب شناسی خاندان های شه میرزادی (نسب نامه بر پایه ریشه شناختی)
مؤلف و ویراستار:	عبدالله... قاسمی شه میرزادی
ناشر:	راستی نو - تهران - خیابان ولیعصر جنوبی - خیابان آذربایجان - پلاک ۳۲۶
تلفن:	۰۹۱۲۱۰۶۴۵۷۵ - ۶۶۹۲۳۰۲۱
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۳
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۶۶۵۶-۱۸-۲
شمارگان:	۱۵۰۰ جلد
چاپ:	ماه منظر (سعید عسگر) - ۳۳۸۵۵۴۹۷
بازبینی نهایی:	رایحه قاسمی
امور رایانه:	مبین رضایی
گرافیک:	کانون تبلیغاتی پرنیان - ۳۳۳۴۲۰۲۲
اسکن تصاویر:	عکاسی نیناک شه میرزاد - ۳۳۶۶۳۰۱۹ - ۰۲۳ (بخشی از عکس منوچهر اسماعیلی)
تایپ و فتوشاپ:	وحید ریاضی (چاپ پایپروس) - فاطمه اسکندری - میثم تسلیمی - سیده مطهره طباطبایی (کارت کلاسیک مهدی شهر) - حامد علانی (شهر دیجیتال شه میرزاد) - الهه مداح
قیمت:	۶۰۰۰ تومان

کلیه حقوق متعلق به مؤلف می باشد - ۰۹۱۲۵۳۱۸۰۹۳

Ghasemi_abdollah@yahoo.com



۹.....	سخن ناشر
۱۰ - ۱۱.....	سر آغاز (معرفی مولف)
۱۲-۱۳.....	توصیف شه میرزاد
۱۴-۱۵-۱۶-۱۷.....	پیش گفتار (تاریخچه ی شجره نامه نویسی) به قلم استاد سیدحسین رضوی خراسانی
۱۸-۱۹-۲۰.....	سخنی دیگر در مورد شجره نامه و سیر انجام آن در شه میرزاد و راهنمای استفاده از کتاب
۲۱.....	توصیف مراسم ۲۳ شهریور ۱۳۹۱ از زبان استاد علی رضا غفاری مجری توانمند صداوسیما و شاعر
۲۲.....	خاندان های ساکن شه میرزاد کمتر از یکصد سال و نکته ی مهم
۲۳.....	آغاز متن نسب نامه با طراحی خاندان آخوند بابا جان (ملا محمد حسین معروف به شیخ کبیر منطقه پیش کشف)
۲۴-۴۰.....	خاندان آخوند بابا جان (۱۷ صفحه) رک به صفحه ۲۳
۴۱-۴۲.....	آذری - (آرزم - فتحی - رسولی)
۴۳-۴۴-۴۵.....	آقا پور شه میرزادی - (ابدی - صابری)
۴۵-۴۶-۴۷.....	ابراهیمی - ابوالفضل (طاهرزاده)
۴۷.....	احمدپور - حاج مطلبی
۴۸-۴۹-۵۰.....	(احمدزادگان - احمدزاده - ابونور - پور احمدی - صفائی)
۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵.....	احمدی - (شهابی)
۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹.....	شهابی
۶۰-۶۱.....	(احمدی - احمدی خواه - احمدی نژاد) - احمدی (اطربی شه میرزادی)
۶۱-۶۲.....	اسدی
۶۲-۶۳.....	(اسدی - ابراهیمی - نقوی)
۶۳-۶۴.....	اسعدی
۶۴-۶۷.....	اسماعیل خانی (اسماعیلی - پهلوان - اسماعیلی نژاد - اسماعیلیان - اسماعیلی زاده - احمدی)
۶۷-۶۸.....	(اسماعیلی شه میرزادی - شیخی)
۶۸.....	(اسماعیلی شه میری - صحتی فرد)
۶۹.....	اسماعیلی نژاد
۶۹-۷۴.....	خاندان محمد اشرف (اشرفی - کیانی - نادری - حبیبی) (نژاد) - باباخانی - پیروی - پیروی نسب واحد - کارون)
۷۵-۷۶.....	اقتصادی - نیکزاد - اقراری - (اکبری) (احمدزاده - نیکپور)
۷۷.....	(اکبری ۲ - اسلامی)
۷۸-۷۹.....	اکبری ۳ - اکبری ۴
۷۹.....	اکبری ۵
۸۰-۸۱-۸۲.....	الهی - (الوند - الوندی - الوندیان)
۸۲-۸۳.....	الوندی - الوندی پور (هم ریشه با پهلوان وحیدری و علی پور)
۸۳-۸۴.....	امروانی
۸۴.....	امیری لاری (امیری شه میرزادی)
۸۵.....	امینی - اولیایی
۸۶-۸۷-۸۸.....	ایران بخش
۸۸.....	ایرانپور - ایران دوست ۱
۸۹.....	ایران دوست ۲ - (ایران دوست ۳ - غلامحسینی)
۹۰.....	ایمانی ۱ - ایمانی شه میری ۲
۹۱.....	بابا پور - عباسی
۹۲.....	بابا پور - بهاگر (خنجر باز سابق) - (باباخانی - شه میری)
۹۳-۹۴-۹۵.....	باقریان - بختیاری ۱ (نریمان - یعقوب نژاد - سهیمی - رضائی)
۹۵.....	بختیاری ۲
۹۶.....	بختیاری شه میرزادی - بختیاری
۹۷.....	بذرگر
۹۸.....	براری
۹۹.....	برجسته
۱۰۰.....	(بصیرت - فیروزی فر - علاءالدین)
۱۰۱.....	(بصیری - شریفی)
۱۰۲.....	بقایی ۱ - بقایی ۲
۱۰۳-۱۰۴.....	(بلالی - نقوی - معلمی نژاد)
۱۰۴-۱۰۵.....	بلند اقبال (فتاحی سابق) - (بهزاد - بهزادیان)
۱۰۵-۱۰۶.....	بیجک - بیژن
۱۰۶.....	بی غم (فرید - معتمدی) - پاک ۱
۱۰۷.....	پاک ۲ - صیادی
۱۰۸.....	پاکجان - (پاکزاد - جهاندار دوست - درویش حقیقی)



۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲.....	پور شهمیرزادی - پورمند۱.....
۱۱۳.....	پور مند ۲ - (پورمند ۳ - نیرومند).....
۱۱۴.....	پهلوان مازندرانی۱.....
۱۱۵.....	پهلوان ۲.....
۱۱۶.....	پهلوان ۲ و پهلوان ۳.....
۱۱۷.....	پهلوان ۴ - پاک طبع.....
۱۱۸.....	پیران عقل - پیروی نسب.....
۱۱۹.....	پیروی - تابش - تبار حاجی بابا.....
۱۲۰.....	تصادقی - تقوی.....
۱۲۱.....	توحیدی - تودیی.....
۱۲۲.....	(توفیقی(رمضانی سابق(شیرزاد).....
۱۲۳.....	(توکل - توکلی).....
۱۲۴.....	توکلی.....
۱۲۵.....	ثابتی - جلائی.....
۱۲۶.....	جمشیدی۱- جمشیدی ۲.....
۱۲۷.....	جواد۱.....
۱۲۸.....	جواد۲ - جویایی - جهانی (جهانی فرد).....
۱۲۹-۱۳۰.....	جراغی - چینیان.....
۱۳۰.....	چینیان پور - چینی شهمیر.....
۱۳۱.....	حاجی پور - حاجی سعادت - حاجان.....
۱۳۲.....	(حاجی خانی - بابایی).....
۱۳۳-۱۳۴.....	حبیبی - حرمتی.....
۱۳۴.....	حزینیان (حزنیان).....
۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷.....	حسین زاده - (حسین نژاد سرخ کلائی - مسعودی - حسینی صفت - حسینی فرد - حسینی نسب).....
۱۳۷.....	(حسینی - وقاری).....
۱۳۸-۱۳۹.....	حکمت شعار۱.....
۱۴۰-۱۴۱.....	حکمت شعار ۲ - (حکمت شعار ۳ - سنائی).....
۱۴۱-۱۴۲.....	حکمت شعار ۴ - (حمای ۱- زاهدی نیا).....
۱۴۲-۱۴۳.....	حمای ۲ (عطارد-خادمی - کریمی - شهمیرزادی).....
۱۴۳.....	حیدرپور.....
۱۴۴.....	حیدری (بابل).....
۱۴۵-۱۴۶.....	حیدری ۲ (قائم شهر).....
۱۴۶-۱۴۷.....	حیدری ۳.....
۱۴۷.....	حیدری ۴ - حیدری ۵.....
۱۴۸.....	حیدری ۶ - حسنی - (حیدریان - وحدتی).....
۱۴۹-۱۵۰.....	(خاتمی شهمیری - خادمی شهمیری) (خادم-خادمی).....
۱۵۰-۱۵۱.....	خاکسار.....
۱۵۱.....	خانلر۱.....
۱۵۲.....	خانلر ۲.....
۱۵۳.....	خانلر ۳.....
۱۵۴.....	خانلری - آبیار.....
۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸.....	خداداد - (خسروی - جعفرزاده خسروی).....
۱۵۸.....	خسروی ۲.....
۱۵۹.....	خسروی ۳ - خسروی ۴.....
۱۶۰.....	خسروی (بیک) ۵ - خلیلی۱.....
۱۶۱-۱۶۲.....	خلیلی ۲ - خلیلی ۳.....
۱۶۲.....	(خواری - جاوید پور - ابراهیم زاده).....
۱۶۳.....	خوب شهمیری - خوش ذات.....
۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶.....	دادگرا (صفائی - حقیقت - حاجی پور (مهین بخت).....
۱۶۷-۱۶۸.....	دادگر - احمدپور ۲ - دادگر ۳.....
۱۶۸.....	دادگر ۴.....
۱۶۹.....	دادگر ۵ - دادگر ۶.....
۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲.....	دادگر ۷ (دادگر - حیدری - خسرو - محسنی) - دادگر ۸ - دادگر ۹.....
۱۷۳.....	دادگر ۱۰ - دانشگر - داوری۱.....
۱۷۴.....	داوری ۲ - داوری ۳.....
۱۷۵.....	دوئو.....
۱۷۶-۱۷۷.....	دهقان.....



۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲	 (ذاکری - جباری - غایبی)
۱۸۲-۱۸۳	 (ذبیحی ابراهیمی) - معصومی
۱۸۳	 ذکریا
۱۸۴-۱۸۵	 رجبی - رجبی شه میرزادی - رجب پور
۱۸۶-۱۸۷	 (رحمتی - بدخشان - بدخشان فر - روایی)
۱۸۷	 رحمتی خالص
۱۸۸-۱۸۹	 رحیمی ۱ - (رحیمی زاده - رامش - مومنی - دادپور)
۱۹۰	 رحیمی ۲ - آب آذری
۱۹۱	 رحیمی ۳ - رحیمی ۴
۱۹۲	 رحیمی ۵ (رحیمی ۶ - قریشی)
۱۹۳-۱۹۴	 (رزقی - افضلی (سببی) - مطلق فرد) - (رستمی - توکلی) - (رسولی ۱ - رضوانی شه میری)
۱۹۵	 رضوان - رضوانی شه میری
۱۹۶	 رسولی ۲
۱۹۷	 رضائی ۱ - رضائی ۲
۱۹۸-۱۹۹	 رضائی ۳
۱۹۹-۲۰۰	 رضائی ۴
۲۰۱-۲۰۲	 (رضائی ، شادمانی ، بابائی)
۲۰۲	 رضائی (عالی)
۲۰۳	 (رضائی ۵ - صابری) - روانی
۲۰۴-۲۰۵	 روحانی هم ریشه با پورمند
۲۰۵	 روحانی - پورمند
۲۰۶	 روحی ۱ - روحی ۲
۲۰۷	 روحی ۳
۲۰۸-۲۰۹	 رودباری ۱
۲۰۹-۲۱۰	 (رودباری ۲ - حاجیان) - زارع
۲۱۰-۲۱۱	 زارعی
۲۱۲	 (زاهدی ۱ - زاهدی نسب - زاهدی نسب واحد - صبوری)
۲۱۳	 زاهدی ۲ - زرپور - زرین شاه (زرین شاد)
۲۱۴-۲۱۵	 زمان بین - زمانپور
۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷	 (زمانی ۱ - کیانی)
۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰	 زمانی ۲ - کیانی (هم ریشه با زمانی)
۲۲۰-۲۲۱	 (زیاری (زیار) - فرخ زاد)
۲۲۱-۲۲۲	 زینعلی ۱
۲۲۲	 زینعلی ۲
۲۲۳-۲۲۴	 (ساعی - اسلامی - حسین زاده)
۲۲۵	 سامانی (سامانیان) - مداح - مداحی - سهیلی
۲۲۶	 سبجانی شه میرزادی - (سبجانی ۱ - آبانگاه - عظیمیان)
۲۲۷	 سبجانی ۲ - سبجانی ۳ - سروش (وابسته به مداح)
۲۲۸	 سعادت ۱ - سعادت ۲
۲۲۹-۲۳۰	 سعادت مند - سعیدی - سنائی ۱
۲۳۰	 سنائی ۲ - سنائی ۳
۲۳۱-۲۳۲	 شاطری - شاکری شه میری
۲۳۲	 (شامی (شاهی) - فلاحتکار)
۲۳۳-۲۳۴	 (شاهانی ۱ - شکوهی)
۲۳۴	 شاهانی ۲
۲۳۵-۲۳۶	 شاه میرزائی (روینا) - (شجاعی - دیانی پناه)
۲۳۶	 شکارچی
۲۳۷	 (شکری - پورمند)
۲۳۸-۲۳۹	 (شکروی - فتحیه)
۲۴۰-۲۴۱	 شکوهی
۲۴۲-۲۴۳	 (شهاب - شهابی - شهاب الدین - کیهانی - گرامی پور - اسلامی صدیق) (شهابیان - صدیق)
۲۴۴	 شهاب الدین ۱ (ربیع زاده)
۲۴۵	 شهاب الدین وابسته به شهاب الدین ۱
۲۴۶	 شهاب الدین ۲ - (شهاب الدین ۳ - بهتابان - کوهی)
۲۴۷	 شهاب الدین ۴
۲۴۸-۲۴۹	 شهاب الدین ۵ (وابسته به شهابی - خندان پور) - شهاب الدین ۶ تورانی



۲۴۹.....	شهاب الدین ۷ (شهاب الدین ۸ - مهندی).....
۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲.....	(شهاب الدین ۹ - شریفی - زیاری).....
۲۵۳.....	شهاب الملک فرد - شهابی.....
۲۵۴.....	شهریاری پور - (شهریاری فر ، شهریاری نیا).....
۲۵۵-۲۵۶.....	(شهمیرزادی ۱ - شهاب الدین - برومند).....
۲۵۷.....	شهمیرزاد نیا - شهمیرزادی ۲.....
۲۵۸.....	شهمیرزادی ۳.....
۲۵۹-۲۶۰.....	(شهمیری - شهمی زاد).....
۲۶۰.....	شهمیری شهمیرزادی (باب شهمیری).....
۲۶۱.....	شیردل - شیر مراد.....
۲۶۲.....	(صابری ۱ - عباسی).....
۲۶۳.....	صابری ۲ - صابری ۳.....
۲۶۴-۲۶۵.....	صابری ۴.....
۲۶۶.....	(صابری ۵ - رضائی).....
۲۶۷.....	صادقی شهمیرزادی - صادقی.....
۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰.....	(صالحی - میری).....
۲۷۰.....	صانعی.....
۲۷۱.....	صبوری.....
۲۷۲.....	(صدر آرا - ملک).....
۲۷۳.....	صدفی - مقصودی.....
۲۷۴-۲۷۵.....	(صدیق - دادرس).....
۲۷۵.....	صدیقی ۱.....
۲۷۶-۲۷۷.....	(صدیقی ۲ - صادقی - مدیر - رویان).....
۲۷۷-۲۷۸.....	(صفا - میری - شهمیری).....
۲۷۹.....	صفائی ۱ - صفائی ۲.....
۲۸۰-۲۸۱.....	(صناعتگر - شکرویان - صناعی (نجارباشی).....
۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶.....	خاندانهای هم ریشه (صناعتی - خواجوی - شریفی - صادقی - ارطغرل ان (برومند) - بنار).....
۲۸۷.....	صوفی - (صیادی ، برومند ، مومنیان).....
۲۸۸-۲۸۹.....	ضامنی.....
۲۹۰-۲۹۱.....	ضیائی ۱.....
۲۹۲-۲۹۳.....	ضیائی ۲.....
۲۹۴.....	ضیائی ۳.....
۲۹۵.....	(طاحانی - طاهانی - طاطانی - صداقت شعار).....
۲۹۶.....	(طاهر قلی - احمدی - شهابی).....
۲۹۷.....	(طاهریان - روشن - بختیار) - روشن ۱.....
۲۹۸-۲۹۹.....	روشن ۲ - بختیار.....
۲۹۹-۳۰۰.....	(طاهر - طاهری - شهاب الدین - پریشان).....
۳۰۱-۳۰۲.....	طباطبائی ۱.....
۳۰۳-۳۰۴.....	طباطبائی - طبائی ۲.....
۳۰۴.....	طبسی ۱.....
۳۰۵-۳۰۶.....	(طبسی ۲ - فردوسی - هوشمند - روحی).....
۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹.....	طوسی.....
۳۰۹.....	طیبی ۱.....
۳۱۰-۳۱۱.....	طیبی ۲ - عابدی.....
۳۱۲-۳۱۳.....	عابدینی شهمیرزادی - عبادی.....
۳۱۳.....	عباسی ۱ - عباسی ۲.....
۳۱۴-۳۱۵.....	عباسی ۳ - عباسیان.....
۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸.....	(عبداللهی - راد - اسلامی).....
۳۱۸-۳۱۹.....	(عزیزاللهی - حقیری - اسماعیلی خواه).....
۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲.....	(عزیزی - پهلوان - شاه مرادی).....
۳۲۲.....	عزیزی شفیعی.....
۳۲۳.....	عسگر.....
۳۲۴.....	(عشقی - محمدحسینی).....
۳۲۵-۳۲۶.....	عقیلی ۱.....
۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸.....	عقیلی ۲.....
۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰.....	عقیلی ۳.....
۳۳۰-۳۳۱.....	عقیلی ۴.....

۳۳۱-۳۳۲.....	عقیلی ۵
۳۳۲-۳۳۳.....	عقیلی ۶-عقیلی ۷
۳۳۴.....	علائی ۱
۳۳۵-۳۳۶.....	علائی ۲
۳۳۶.....	علائی ۳
۳۳۷-۳۳۸.....	علائی ۴
۳۳۹-۳۴۰.....	علائی ۵ - علائی ۶
۳۴۰.....	علائی ۷ (مطلق فرد - رزقی)
۳۴۱-۳۴۲.....	(علائی ۸ - مهراب پور - علائی)
۳۴۲-۳۴۳.....	(علائی ۹ - شکاری)
۳۴۳-۳۴۴.....	علائی ۱۰ - خاکپور
۳۴۴.....	علائی ۱۱
۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷.....	علائی ۱۲ (شاخه غیاث الدین)
۳۴۷-۳۴۸.....	علائی ۱۳ - ضیائی
۳۴۸-۳۴۹.....	علائی ۱۴ - واحدی
۳۴۹-۳۵۰.....	علائی وابسته به ۱۴
۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲.....	(علائی ۱۵ - کیانی - ذات اللهی)
۳۵۲-۳۵۳.....	علائی شهمیری (در اصل حسینی)
۳۵۳-۳۵۴.....	علائی نسب (اعلائی نسب) (شاه غلامعلی و ولی الله)
۳۵۴.....	علائی نسب ۲
۳۵۵-۳۵۶.....	غفاری ۱ - ملکی
۳۵۷-۳۵۸.....	غفاری ۲ - غفاری ۳
۳۵۸-۳۵۹.....	(غفاریان - بهزادیان - شفیع - کیانی)
۳۵۹.....	غفاریان ۲
۳۶۰-۳۶۱.....	(غفوری ۱ - منصوری - نیک)
۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴.....	غفوری ۲ - (غلامی ۱- بشارتی راد) (معدومی سابق) - بهمن - بهمن
۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶.....	(غلامی ۲ - کاملی - علائی)
۳۶۶-۳۶۷.....	غلامی ۳ - غلامی فرد
۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹.....	(فاضلی - داوریار) - فانی
۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱.....	فتاحی (صابری) - فتحی - فخرائی
۳۷۲-۳۷۳.....	(فدائی - فدائی پور - هدائی - بدائی)
۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵.....	(فرجی - کیانی - لشکری)
۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷.....	فرهی (فرجی) - (فرخی - وداعی)
۳۷۷-۳۷۸.....	فرهادی
۳۷۸-۳۷۹.....	فلاحی - فهیمی
۳۷۹-۳۸۰.....	فیاض جو - فیروزی (خواری سابق - فیروزی فر)
۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲.....	قاسمی (بیک - بوک - نامجو مطلق - نیکخو - یاستی - اندروا - ونداد)
۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵.....	قاسمی ۲ (هفت لنگ بختیاری)
۳۸۵-۳۸۶.....	قاسمی ۳ - (قانعی شهمیرزادی) - (قبادی - رضوی خراسانی)
۳۸۷-۳۸۷-۳۸۸.....	(قدیری - متقی) - (قدیری (غدیری ، غدیر) زواردهی - علائی)
۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰.....	قنبری - (قهاری - جهاننیده - خسروی)
۳۹۰-۳۹۱.....	(قیصری - کاظم پور - شکوهی فرد)
۳۹۲.....	کاظمی ۱ - کاظمی ۲
۳۹۳.....	کاملی
۳۹۴-۳۹۵.....	(کبیری - کبیری نسب - صدوق)
۳۹۶-۳۹۷.....	(کثیری - ثابتی - لهراسبی) - (کثیری - دوستدار)
۳۹۷.....	کرامتی - (کردی - آبدار)
۳۹۸-۳۹۹.....	(کریمی ۱ - کریمی نسب ۱ - ملک - نجات اللهی)
۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲.....	کریمی نسب ۲ و کریمی لقب - کریمی ۲
۴۰۲-۴۰۳.....	کریمی ۳ - کسرائی - کشوری (کیانی سابق)
۴۰۴.....	کنعانی - کوچک (زندى مقدم)
۴۰۵.....	کیائی - چینيائی
۴۰۶.....	(کیائی - طیبان) - کیوانی
۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹.....	کیانی ۱ (کیانی ۲، درخشان ، فیروزی)
۴۰۹-۴۱۰.....	کیانی نژاد - گل بخش
۴۱۰-۴۱۱.....	خاندان گل علی - لاری
۴۱۱-۴۱۲.....	مومنی (متقی ۱ - احسانی)



۴۱۳-۴۱۴.....	متقی ۲ - (مجتهدی شه میرزادی - پراش منز - فراغت)
۴۱۴.....	محسنی ۱ - محسنی ۲.....
۴۱۵.....	محمودی - مختاری.....
۴۱۶.....	(مداح ۱، فلسفی - صورتگر) - مداح ۲.....
۴۱۷-۴۱۸.....	مداح ۳ (مداح ندائی - ندائی - زمان - شهابی - بیژنی - عمیادوست - سروش).....
۴۱۸-۴۱۹.....	مدحی شه میری (رستم کلا).....
۴۱۹.....	مرادی - مرادیان.....
۴۲۰-۴۲۱.....	مسعودی - (مسکین، عرفانی، فرهنگد - رفعتی).....
۴۲۱-۴۲۲.....	(مشکاتی شه میرزادی) - (مصلحی - عدلی - وافر).....
۴۲۲-۴۲۳.....	مطلبی - نیکخواه.....
۴۲۴.....	مظلوم - مظلومان.....
۴۲۵-۴۲۶.....	(مظلومی ۱ - باغستانی) - مظلومی ۲.....
۴۲۶.....	معلمی - رستمی.....
۴۸۷-۴۲۸.....	معلمی - (معین کناری، جمالی) - مفیدی.....
۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰.....	مقصودی.....
۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴.....	ملک.....
۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶.....	ملک ۲ (ایران دوست - طیبی).....
۴۳۷.....	(ملک - نجمی) - (ملک - فریده).....
۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰.....	ملکی شه میری - ملک پور.....
۴۴۰.....	ملیحی.....
۴۴۱.....	(موسوی شه میرزادی - مرتضوی).....
۴۴۲.....	موهبت - (مومنی، عرب شیرازی).....
۴۴۳.....	مهدوی (وابسته به علای).....
۴۴۴-۴۴۵.....	مهری (جمشیدی فر - بابائی - صدر آرا - عقیلی - نایب).....
۴۴۶.....	میثاق شه میری - میر شاهی.....
۴۴۷.....	نادری ۱.....
۴۴۸.....	نادری ۲ - نادری ۳.....
۴۴۹.....	نادری ۴ - نادری دوست.....
۴۵۰-۴۵۱.....	نبینی.....
۴۵۲-۴۵۳.....	(نجات، حیدر پور) - نجاتی - نجات اللهی.....
۴۵۴-۴۵۵.....	(نجف شه میرزادی - نجفیان) - (نجفی شه میری - اشرفی (شرافت - ثریایی شه میری)).....
۴۵۵-۴۵۶.....	میرزا نجف نجفی (لقمانی - نکوئی).....
۴۵۶-۴۵۷.....	نریمان (زبیری - روحبخش - تفرجی - حقیقت).....
۴۵۸-۴۵۹.....	نریمانی - نسیانی (انصاری - قنبری - نادریان).....
۴۶۰.....	نصر اللهی - (نکوئی - مصباحی) - نوبخت.....
۴۶۱.....	نوذری (شبنانی - شهبازی - مصباحی).....
۴۶۲-۴۶۳.....	(نوروزی) - (نیاپیر - نیائی - اکبری) - (نیکخواه پیش کشف).....
۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵.....	(نیکزاد ۱ - فهیمی - فرخی).....
۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷.....	نیکزاد ۲ - نیکزاد ۳ - نیکزاد ۴.....
۴۶۷.....	نیکوئی - نیکونژاد.....
۴۶۸-۴۶۹.....	واحدی - (واحدیان - آجنگان).....
۴۶۹.....	واسع (واسعی) - وحیدی.....
۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲.....	(وداعی - معلمی - معلم).....
۴۷۲-۴۷۳.....	(وفاتیان - چپانی).....
۴۷۴-۴۷۵.....	ولی پورا - (ولی پور ۲ - نجابت - نجابتخواه).....
۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷.....	(هادوی ۱ - جهانگلو - فهیمی) - هادوی ۲ (در اصل ولی پور).....
۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰.....	هاشم زاده - (هاشمی - هاشمیان - هاشمی نیا) - (هایونی شه میرزادی - شه میری).....
۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲.....	هوشمند - (هوشیار - مهتدب - نیکزاد) - یزدانی.....
۴۸۲.....	یوسفی ۱.....
۴۸۳-۴۸۴.....	یوسفی ۲ - یوسفی ۳ - یونسی.....
۴۸۵-۴۸۶.....	پهلوان شه میرزادی ساکن دامغان.....
۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰.....	خاندان کمر پشته شه میرزادی الاصل (ملا احمد) - ملارضی - ملا علی جان.....
۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷.....	اسناد و مدارک و نامه ها.....

هوالحکیم

سخن ناشر

آن خروان که نام نیک کسب کرده اند
رقند و یادگار از ایشان جز آن نماند
نوشین روان اگر چه فراوانش گنج بود
جز نام نیک از پس نوشین نماند

گر امیداشت نام و یاد نیاکان و حفظ نسب و معرفت دودمانی و در اصطلاح «علم الانساب» از علوم گرامسک و کرامتدور و فاخر بسیاری از ملل کهن، چون ایرانیان و رومیان و یونانیان و اعراب و بسیاری از مردمان دیگر سرزمین ما بود؛ زیرا در آن ایام حفظ نسب دودمانی از مهمترین عناصر هویتی خاندانها و کسب مراتب و جایگاه اجتماعی و سیاسی محسوب می شد.

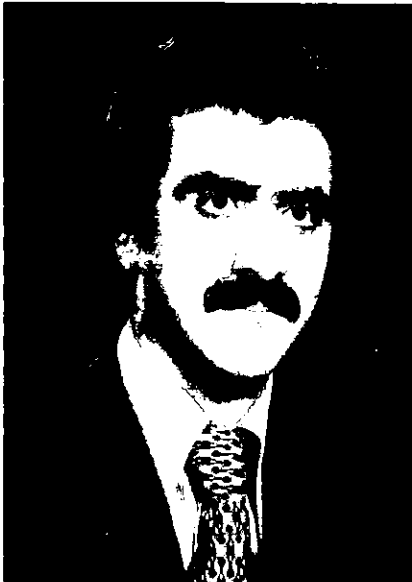
کتاب حاضر اثری است متضمن تلاش بی وقفه و مستمر پژوهشگر محترم جناب آقای عبدالله قاسمی شمیرزادی که برای گردآوری اطلاعات لازم جهت شناسایی و کسب ذخیره های دودمانی خاندانها و خانواده های محترم تسکیم و فرهنگ پرور شمیرزاد که بسیاری از آنان در شهرهای دور و نزدیک و وطن عزیزمان ایران، ساکن بوده و حتی بصورت متقیم کشورهای مختلف جهان هستند به جستجو پرداخته و از طریق روش پژوهش میدانی و مصاحبه با مرآت های بسیار اطلاعات لازم را به دست آورده اند. متأسفانه در روزگار کنونی بسیاری از شجره نامه ها و اسناد دودمانی از دستبرد حوادث گوناگون نمانده و انبیا ن رفته اند. مضاف بر اینکه اصولاً تهیه شجره نامه ها در خاندان های سادات و خاندان های حکومتگر و بانفوذ متداول بوده؛ لذا بسیاری از خانواده ها در این باب با فقدان شجره نامه ها مواجه هستند. مع الوصف اثر حاضر توانسته اطلاعات شفاهی ارزنده ای را درباره ی تاریخ و انساب بسیاری از خاندانها که مرکز مکتوب نبوده اند و در سینه های کهن سالاران بزرگوار طایفه ها و خاندانها مضبوط بوده را مکتوب و تا ابد ماندگار نماید. این تلاش ارزنده است زیرا با وجود پیری کاستی ها و اشتباهات احتمالی، گنجینه ای از هویت فرهنگی و اجتماعی مردم شمیرزاد و مواد خام تاریخ خانواده ها را برای نسل های بعد به یادگار گذاشته است. گفتنی است در باب «علم انساب» سادات و علویان مرحوم آیت الله مرعشی نجفی در کتابهای ارزنده ای را در سنوات قبل انجام داده و آثار فراوانی از کتب قدیم انساب را در کتابخانه خودش گردآوری کرده بودند. در سالهای اخیر آیت الله سید مهدی رجانی آثار ارزشمندی در باب انساب علویان منتشر کرده اند. اما بابهری این تلاشها، فعالیت و پژوهش در حوزه ی نسب شناسی به دلیل فقدان منابع کافی و قابل اعتماد بسیار پانچیز و محدود است. لذا هر اقدام در این حوزه را باید ستود و تقدیر کرد.

در خاتمه خداوند متان را شاکرم که توفیق چاپ و انتشار این اثر سیرک و جاودانه را نصیبم گرداند. امیدوارم که از نظر کیفیت چاپ مورد پسند هموطنانم قرار گیرد.

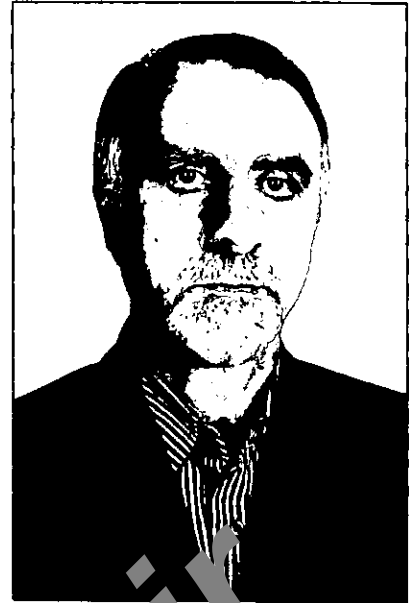
"حاج حسین جدای شمیرزادی"

خرداد ۹۳

سر آغاز



دیروز



امروز

شاید اثر از عهد جوانی، تو بمانی
عکسم تو نگهدار که فردا اثرم نیست

ای عکس چه خوش منظری از عهد جوانی
امروز که چون شور جوانی به سرم نیست



ممکن است دیر یا زود مرگ به سراغم بیاید ولی من نمی دانم زندگی کنم نباید به استقبال مرگ بروم. اگر روزی مرگ به سراغم آمد مهم نیست، مهم این است که زندگی و مرگ من به نفع و نفعی برای دیگران داشته باشد.
«ماهی سیاه کوچولو اثر زنده یاد صمد بهرنگی»

این اثر تقدیم به همه ی کسانی که جان فرسایی پژوهش های فهمند و بر آن ارج می نهند.

معرفی مؤلف نسب نامه ی خاندان های شه میرزادی

عبدالله قاسمی شه میرزادی دی ماه سال ۱۳۳۴ در کوی چهار کوچه شه میرزادی، در دنیا آمد. وی پایان تحصیلات ابتدایی و سیکل اول متوسطه را در زادگاه خود و سه سال دوره ی متوسطه را در دبیرستان علوم و معارف سمنان در رشته ی ادبی گذراند و در سال ۱۳۵۳ موفق به اخذ مدرک دیپلم شد و در سال ۱۳۵۸ از دانشگاه اصفهان مدرک کارشناسی در رشته علوم تربیتی با گرایش مشاوره دریافت کرد و به استخدام آموزش و پرورش درآمد. پنج سال اول تدریس را در شهر بابل سر به تدریس ادبیات فارسی گذراند و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و تا سال ۱۳۸۵ که به افتخار بازنشستگی نایل گردید همچنان به تدریس ادبیات می پرداخت.

در طول دوران تدریس به فعالیت ادبی و فرهنگی و هنری اشتغال داشت به طوری که مشق شعر را از سال ۱۳۶۳ آغاز نمود و با وجود سرودن بیش از ۲۰۰۰ بیت شعر در قالب های مختلف و شرکت در شب های شعر و همایش ها، به جز مجموعه ی شعر محلی با عنوان ((شیرآقا و چهره های ماندگار)) هنوز موفق به چاپ دیوان اشعار نشده است.

تالیفات

۱- فرهنگ لغات متشابه فارسی و عربی. از سال ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۲ در یازده هزار جلد که به سرعت نایاب گردید. محل نشر: تهران ناشر: راستی نو

۲- شه میرزاد شناسی یا راهنمای شه میرزاد. تهران: مرشد، ۱۳۷۹.

۳- شیرآقا و چهره های ماندگار با گویش شه میرزادی و برگردان فارسی. تهران: صانعی شه میرزادی، ۱۳۸۲.

فعالیت های فرهنگی

- ۱- مشارکت جدی و همه جانبه در تهیه مجموعه ی ویدئویی ((ارمون)) از تاریخ و فرهنگ شهمیرزاد در سال ۱۳۷۴ که در اختیار شهمیرزادی های داخل و خارج قرار گرفت و همچنان زبانزد مردم است.
- ۲- همکاری با دست اندرکاران سریال ((بر بال دوست)) که با موضوع حوادث دفاع مقدس در سال ۱۳۷۵ جهت نمایش در شبکه ی سوم در شهمیرزاد، تصویر برداری شد.
- ۳- شرکت در انجمن های ادبی و جشنواره های مختلف مرتبط با ادبیات نظیر: اولین جشنواره ی زبان فارسی در شیراز و دبیرخانه ی کشوری ادبیات فارسی در اهواز و دوره های تأمین مدرس در سه دوره و برگزاری موفق تدریس کتاب های جدید التالیف در چهار شهرستان استان سمنان و نوشتن نقد بر کتاب های جدید التالیف.
- ۴- گردآوری واژه های معادل شهمیرزادی برای مجموعه واژگان ارائه شده از طرف فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی با آوانگاری بین المللی.
- ۵- ارائه ی آثار شعری محلی به چهار جشنواره گویش در سمنان.
- ۶- همکاری با صدا و سیما مرکز سمنان.
- ۷- تهیه ی مجموعه ی متنوع ادبی و فرهنگی در قالب ارائه شده از طرف میراث فرهنگی استان سمنان جهت ثبت در یونسکو

مقالات

- ۱- ارائه ی مقاله به دفتر نامه ریزی و تالیف کتاب های درسی در مورد چگونگی تدریس عروض فارسی و چاپ آن در مجله ی رشد ادب فارسی.
- ۲- ارائه ی مقاله در زمینه گویش به رشته گویش شهمیرزادی به واحد ادبیات دانشگاه آزاد اسلامی سمنان. عنوان مقاله: مقدمه ای در مورد گویش و ویژگی های گویش شهمیرزادی سال: ۱۳۸۸
- ۳- ارائه مقاله جهت همایش های علمی و فرهنگی گویش های کویری و چاپ آن در خلاصه مقالات. عنوان مقاله: پژوهشی پیرامون گویش و گویش شهمیرزادی از نظر گویش شناسی تطبیقی با گویش های حاشیه ی کویر، سال ۱۳۸۹، محل چاپ: انتشارات دانشگاه سمنان
- ۴- ارائه ی گزارش جامع از سفر به اهواز پس از شرکت در دبیرخانه کشوری ادبیات فارسی به اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان و اینک اثر گرانسنگی که حاصل پیچیده ترین رشته های پژوهش های میدانی می باشد و از سال ۱۳۷۹ آغاز و به زیور چاپ آراسته گردید، با عنوان نسب نامه ی خاندان شهمیرزادی و مجموعه خاطرات سالخوردگان و دانایان شهمیرزاد که در دست تألیف می باشد.

خدایا همتی دیگر به من بخش
دوای دردمند درد فرهنگ

پست الکترونیک عبدالله قاسمی: Ghoseini_Abdollah@yahoo.com شماره همراه: ۰۹۱۲۵۳۱۸۰۹۳

با سپاس از خانواده ام
که دشواری و تنگنای سالیهای طولانی پژوهش
را متناقله و مشوقانه نگل نمودند
زندگی صحنه ی یکتای هنرمندی است
هر کسی نغمه ی خود خواند و از صحنه رود
صحنه پیوسته به جاست
خرم آن نغمه که مردم بپسارند به یاد

به طوری که نه تنها در تجارت سرآمد دیگر مردمان گردیده بلکه در علوم و فنون نیز پیشرفت های چشمگیری داشته اند. شم اقتصادی قوی و علم گرایی و سخاوتمندی و ذکاوت و تجاذب این مردم، شهره ی خاص و عام گردیده به طوری که نمونه ی بارز این شخصیت ممتاز و متعالی را در وجود ادیبی گرانمایه و پدر تاریخ ادبیات ایران، یعنی، دکتر ذبیح ... صفا می توان یافت.

شرکت در فعالیت های عام المنفعه و احداث بناهای مذهبی، آموزشی، بهداشتی و درمانی و مرکز نیکوکاری و امداد و در نهایت تأسیس بزرگترین باغ گردوی جهان در کشت و صنعت شه میرزاد با مشارکت حدود بیست هزار نفر تبلور وحدت و همبستگی کم نظیری است که در کمتر مردمی می توان یافت. این باغ هفتصد هکتاری گردو که در آینده ای نزدیک جنگلی بزرگ را به استان کویری سمنان عرضه خواهد نمود، می تواند در اکو سیستم منطقه و استان تغییر چشم گیری ایجاد نماید و علاوه بر جذب گردشگر، موجب صادرات محصول آن به کشورهای دیگر گردد.

یکی از ویژگی های کم نظیر و احیاناً بی نظیر شه میرزاد، عبور آب از نهرها و جویبارهای مسیر کوچه ها و کوچه باغ هاست که طراوت خاصی به طبیعت شه میرزاد بخشیده و استعداد بالقوه ی طبیعی آن می تواند با دست هنرمند مردم هنر دوست و سپاسگزار موهبت خدادادی، به جذآب ترین منطقه ی گردشگری کشور تبدیل شود و مورد استفاده ی همه ی ایرانیان و حتی گردشگران خارجی قرار گیرد. راه های ارتباطی این خطّه ی سر سبز و مستعد آراستگی در دو مسیر به سوی شمال، یعنی جاده ی کیاسر و دهب و نزدیک ترین مسیر به سوی مرکز استان به فاصله ی ۲۴ کیلومتر، هر گردشگری را با اولین سیر و سیاحت، به خود جذب نموده و پیوسته خاطرات دل انگیز آن در اذهان تداعی خواهد شد به طوری که مسئولان استان، شه میرزاد را آیینی تمام نمای گردشگری معرفی نموده و رئیس جمهور نیز در اولین سفر استانی، این شهر را شهر نمونه ی گردشگری بین المللی نامید که این عنوان، مسئولیت مضاعفی را برای مدیران ارشد استان ایجاد می نماید که هر چه زودتر با برنامه ریزی دقیق و همه جانبه، نسبت به زیرساخت سازی این خطّه ی مستعد، اقدام نموده و همه ی ایرانیان را از موهبت این سرزمین بهشتی بهره مند سازند.

بهشت اینجاست، دامنه ی رزمشاه
همان شهری که شه میرزاد نامش
ز سمنان یا شمال آبی به سویش
صفا بارید از هر کوی و بامش

عبدالله قاسمی
بهمن ۱۳۹۰



نمایی از فلکه قدیم شه میرزاد

(سید حسین رضوی خراسانی)

پیش گفتار



به نام خداوند بخشنده ی مهربان

روح پدرم شاد که می گفت به استاد فرزند مرا عشق بیاموز و دگر هیچ

حسب الامر پژوهشگر فرهیخته و استاد گرانقدرم جناب آقای عبدالله قاسمی شه میرزادی که روزگاری افتخار شاگردی ایشان را داشته ام مفتخرم چندسطری در باب تاریخچه و کارکرد دانش نسب شناسی و علم الانساب در مقدمه این اثر گران سنگ بنگارم و از سویی عشق به زادگاه و سرزمین مادری و پیوندهای عمیق اجتماعی و فرهنگی، عامل مهم دیگر در انجام این وظیفه است. تمام تلاشم این است که در عین موجز بودن بتوانم حق مطلب را ادا کنم.

انساب یا علم الانساب (Genalogy) یا نسب شناسی و تبار شناسی دانش و مهارتی است که هویت اشخاص و فرد فرد افراد را از طریق پدران ایشان در یک دودمان، طایفه و قبیله و یا یک گروه اجتماعی، مشخص و معین می سازد.

در واقع این دانش در باب نسب های مردم وقواعد آن سخن می گوید و به قول حاج خلیفه در «کشف الظنون» هدف از آن جلوگیری از خطا در تعیین نسب اشخاص است.

نسب شناسی به لحاظ نوع کارکرد خود گاهی شاخه ای از علم تاریخ محسوب می شود ولی امروزه بیشتر به مردم شناسی ((Ethonology)) حوزه کاری نزدیک شده است. اما از دانش های پایه و ضروری برای مورخان و پژوهشگران تاریخ محسوب می شود. دستورمطالعات انجام شده در حوزه نسب شناسی به جهت داشتن مؤلفه های گوناگون و وسیع الطیف بودن، مورد توجه بسیار از محققان و نویسندگان به ویژه تاریخ جامعه شناسی تاریخی، مردم شناسی، بوم شناسی، زبان شناسی، اسطوره شناسی، روان شناسی، زنجیره شناسی، ژن شناسی و حقوق است و حتی در مباحث اخلاقی و فقهی کاربرد دارد.

نسب شناسی دانشی است که نمی تواند خارج از نگاه آن را متعلق به ملت و قوم خاصی دانست بلکه با بررسی همه ی تمدن های کهن قدیم نظیر: ایرانیان، هندیان، چینیان، میان و یونانیان و اعراب، در خواهیم یافت که حفظ نسب و دانش نسب شناسی از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است. زیرا کسب امتیازات اجتماعی منوط به نسب و پیوندهای خونی افراد بود.

پیشینه نسب شناسی در میان اعراب به دوره ی خلافت باز می گردد. اما در دوره ی اسلامی، خلافت اموی بیشترین حمایت را از نسب شناسی کرد. در دوره عباسیان نیز مباحث و مسائل اسلامی و فقهی و مسأله ی حقانیت قریش و نفی بنی امیه، سبب طرح مسائلی نو در حوزه ی نسب شناسی شد.

در میان اعراب به ویژه اعراب بادیه نشین، نسب شناسی از حیاتی ترین مؤلفه های اجتماعی محسوب می شد. زیرا در چنین جامعه ای حقوق انسانی و حتی ارزش زندگی هر کس به نسب و بستگی داشت و نسب هر فرد تعیین کننده ی میزان حمایت اجتماعی از او بود به همین دلیل نسابه ها (نسب شناسان) از موقیات بلائ در جامعه برخوردار بودند. این میراث جاهلی در دوره ی اسلامی به دلایلی چون گسترش فتوحات و استقرار قبایل بسیاری در اعراب در مناطق مفتوحه و گسترش و تدوین دیوان و رقابت ها و تعصبات و دامن زدن برخی از خلفا بدانها رشد سریع یافت و منابع مهمی در حوزه نسب و نسب شناسی پدید آمد. سهم شیعیان امامی و سادات علوی در رشد و گسترش دانش نسب شناسی نیز از اهمیت بسیار است؛ زیرا باموضوع امامت و اهل بیت ارتباط تنگاتنگی دارد ولذا آنان تلاشهای گسترده ای در دانش نسب شناسی داشته اند و آثاری چون ((تهذیب الانساب و نهایت الاعقاب و المنتقلة الطالبيه)) ابن طباطبا حسنی (۲۶۰-۲۹۰ ق)، ((الاختصار فی اخبار البیوتات العلویه)) تاج الدین حسینی و موارد فراوانی از این قبیل، پدیدار گردید. تعداد این گونه آثار بسیار است و مرحوم آیت الله شهاب الدین مرعشی نجفی کتابی در این باب به نام طبقات النسابین نگاشته و به معرفی این نسب شناسان و آثارشان پرداخته است. گفتنی است تألیف و نگارش کتب مربوط به نسب نامه ها، پس از قرن یکم هجری آغاز شد و نخستین کسی که این راه را گشود هشام بن محمد سایب کلبی (م ۲۶۰ ه. ق) بود. ظاهراً او اطلاعات علمی خود در حوزه نسب شناسی را از پدرش ابوالمظفر محمد بن سایب کلبی معاصر و شاگرد امام باقر (ع) و امام صادق (ع) گرفت.

ظاهراً ابوالمظفر نیز این دانش را از استادش ابوصالح و ابو صالح نیز از عقیل بن ابی الطالب آموخته بود.

نسب شناسان مسلمان در چهار مکتب مهم جای می گیرند ۱- مکتب مدینه و شام ۲- مکتب عراق ۳- مکتب یمن ۴- مکتب غرب اسلامی ابن کلبی متعلق به مکتب عراق و ابن حزم متعلق به مکتب غرب اسلامی (اندلس) است هر یک از این مکاتب رویکرد و گرایش های تئوریک خاص خود را داشته اند.

نسابه ها برای این دانش دو نوع کتاب تدوین و تألیف کرده اند ۱- مشجر (بحر الانساب) ۲- مبسوط. نسب نامه هایی ((Genaological tables)) که به صورت مشجر نوشته شده اند به لحاظ کمی از کتاب های مبسوط بیشترند. برخی معتقدند شافعی روش مشجر را ابداع کرد. در این روش همه ی شخصیت های یک سلسله در شاخه های اصلی و فرعی به صورت درخت، شجره نامه ((Genaological trees)) نمایش داده می شوند. ابن عبدالمسیح خطیب از مشجرنویسان مشهور و مؤلف الحاوی از این دسته اند. در روش مبسوط از بالاترین (قدیمی ترین) نیا آغاز می کنند و پس از آن فرزندان از نسل دوم را نام می برند و آن گاه به نسل پایین می آیند در واقع تفاوت عمده روش مشجر و مبسوط این است که در اولی بررسی از پایین به بالاست از اخلاف به سوی اسلاف و در روش دوم (مبسوط) از نیا به نوادگان می رسند.