

به نام خداوند جان و خرد

کتاب دیلمان (۵)

به کوشش : ناصر وحدتی

عکس روی جلد : هیبت

تاریخ گزارش ۱۳۹۲/۰۶/۱۷
ساعت تهیه ۱۰:۲۷



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
یادداشت
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

: و حدتی، ناصر، ۱۳۲۶ -
: کتاب دیلمان/ به کوشش ناصر وحدتی.
: تهران: ناصر وحدتی، ۱۳۷۹ -
: ج. جدول.
: ج. ۱: 964-360-034-3؛ ج. ۲: 964-06-0501-8؛ ج. ۳: 978-600-04-0791-9
: ج. ۵ (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فبا).
: ادبیات فارسی -- ایران -- گیلان -- قرن ۱۲ -- مجموعه‌ها
: سیاهکل
: ۱۳۷۹ و ۲۰۲۲/PIR۸۴۷۲
: ۸۵۰/۹۹۵۵۳
: ۷۹۰۱۲۲۱۲ م

شناسنامه کتاب
نام کتاب: دیلمان شماره ۵
ناشر: مولف ناصر وحدتی
تیراژ: ۷۰۰
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۴
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
چاپ: نقشینه خ شهدای زاندارمری
تلفن: ۶۶۴۸۲۲۸۰

در این شماره می خوانید :

- ۱- گرامیان دیلمان خوان ۴
- ۲- فرهنگ مردم گیلان ۶
- ۳- لبه آب ۱۱
- ۴- صفحه , کاست , CD و ۱۳
- ۵- خانه فرهنگ گیلان ۱۷
- ۶- نقد و بررسی رمان (من ریحان هستم) ۱۹
- ۷- بررسی و معرفی کتاب ۲۱
- ۸- شعر امروز گیلان ۳۷
- پریوش آتش دامن - نیلوفر اعتمادی - محسن بافکر لیلستانی - اسماعیل پیر سیاهکل - محمد اسماعیل حبیبی
جعفر خادم - مهدی رضا زاده - صدرا روحانی - نادر زکی پور - محمد شمس لنگرودی - نورالدین صبوری
حافظ موسوی - حیدر مهرانی - م موید - ناصر وحدتی
- ۹- نمایش حضور و موسیقی آذربایجان - گیلان و پرویز مشکاتیان ۴۸
- ۱۰- وقتی دکتر کاظم صیانتی رفت ۵۲
- ۱۱- کتاب روی سینه تو بود وقتی رفتی ۵۴
- ۱۲- چرا کیمیایی آتش بس نمیدهد ۵۷
- ۱۳- اقتصاد و اخلاق در نظام سرمایه داری ۶۰
- ۱۴- چرا سوسیالیسم نوع روسی شکست خورد ؟ ۶۶
- ۱۵- تاثیر گذار ترین عوامل رویکرد مدرنیته در ایران ۷۳
- ۱۶- کوچک خان ژنرال گانوک کماندالی و حسین عشقی ۹۴
- ۱۷- الیوه حاج یونس حاج قاسم و هیبت ۱۰۰

گرامی‌یان دیلمان خوان!

با دورد

بعد از هشت سال از انتشار شماره چهار «دیلمان» فقط به دلیل مشغله‌ی زیاد اکنون شماره پنجم پیش روی شما است یعنی از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۲ ششماه دایم رفتیم از کتابفروشی‌هایی که «دیلمان» می‌خریدید، می‌پرسیدید، کی منتشر می‌شود، چرا چاپ نمی‌شود! بویژه از کتابفروشی نصرت‌رشت، و ناصر شهرابی!

در فروردین ۱۳۸۴ به دعوت کنسرواتوار برن به سویس رفتیم با مجید رهنما (بی‌سینا خشکی‌جاری (کوبه‌ای) به‌رنگ بقیایی «دوتارخراسان» صادق چراغی، سازهای بادی و... کنسرت اجرا کردیم هم در برن هم در ژنو. در بازگشت بلافاصله گروه «گیل و آمارد» را جمع کردم و بجای چراغی، زمان خیری را جای‌گزین کردم و برای یک کنسرت موسیقی تنظیم کردم در تاریخ ۹ و ۱۰ دی ۱۳۸۴ در تالار اندیشه کنسرت برگزار کردیم. در ۲۳ بهمن ۱۳۸۴ به شتاب به گیلان رفتم و رفتم سیاهکل، لشکریان و لوکیشن فیلم «نوسال» فرهاد مهرانفر که هم در فیلم

بازی کردم و هم موسیقی‌اش را سر و سامان دادم! که از کارهای یگانه‌ی مهرانفر در آمد. «نوسال» را هنوز هم هر سال نوروز شبکه‌های تلویزیون پخش‌اش می‌کنند! سال ۱۳۸۶ رمان داستان سیاهکل که در دو جلد اما جداگانه چاپ و منتشر شده بود، در یک کتاب توسط انتشارات نگاه «چاپ دوم» شد و در سال ۱۳۸۷ به چاپ سوم رسید! و از سال ۱۳۸۷ شروع به نوشتن رمان «من ریحان هستم» کردم! در سال ۱۳۹۰ به ارشاد برده شد و سال ۱۳۹۱ چاپ و منتشر شد. سال ۱۳۹۱ تا خرداد سال ۱۳۹۲ یک مجموعه داستان طنز شامل ۴۴ داستان کوتاه و بلند را نوشتم، حروف‌چینی شد و آماده‌ی ارسال به ارشاد است. به اندازه‌ی یک کتاب شعر نوشته‌ام که دارم سروسامانش می‌دهم و یک مجموعه داستان دیگر با عنوان «خیال در آینه» که به زودی به ناشر سپرده می‌شود. در سال ۱۳۸۶ یک مجموعه از افسانه‌های ده ناحیه‌ی ایران را برای کانون پرورش فکری کار کردم با عنوان «مرز پرگهر» که افسانه‌ی گیلانی‌اش را من نوشتم: «سلطان و آهو» که در سال ۱۳۸۷ منتشر شد. در عرصه‌ی تحقیق کتابی نوشته‌ام با عنوان «آواها و نغمه‌های موسیقی گیلان» و کتابی

شعر دریافت کرده بودم که در این شماره‌ی دیلمان آنها را چاپ کرده‌ام! اما با پوزش فراوان ناچار شدم کلیه‌ی مقاله‌ها و یادداشت‌های این شماره را خودم بنویسم که نوشته‌ام. حال چرا!

فرصتی پیش نمی‌آمد فقط یک فرصت دردناک اما طلایی پیش آمد! پای راستم از اول سال شروع کرد به درد! بعد از کنسرت مرداد ماه رشت ۹۲/۵/۲۸ رفتم بیمارستان آتیه، آشیل پایم پاره شده بود! اول شهریور جراحی کردند، تا دهم مهر افتادم منزل با پای گچ گرفته افتادم به جان دیلمان که در تاریخ هشتم مهر ۱۳۹۲ به پایشان بردم دیلمان را بخوانید! نظرات شما را بنویسید بفرستید به کتابفروشی‌هایی که آن را خریداری فرموده‌اید، حتماً به دستم خواهد رسید.

دیگر شامل ۲۴۰ ترانه‌ی سیاهکلی و دیلمان با عنوان «نمدپور قالی کردم تو بیایی» که بزودی این دو کتاب منتشر می‌شود. در سال ۱۳۸۹ در بخش رقابتی موسیقی شواچی ایران شرکت کردیم که گروه ما در ایران مقام دوم کسب کرد و در سال ۱۳۸۹ در چهل و پنجمین جشنواره‌ی موسیقی فولکور کرواسی شرکت کردیم و دیپلم افتخار این جشنواره را کسب کردیم.

تیرماه ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و مرداد ۱۳۹۲ در شهر عزیز رشت کنسرت داشتم و در ۱۳ و ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۲ در تالار وحدت تهران شکوه و عظمت موسیقی گیلان را به نمایش در آوردیم که بسیار مورد اقبال واقع شد! این کنسرت‌ها کار میرود! بیش از شش ماه تمرین نیاز دارد! و من باید از تهران بروم رشت آنجا تمرین بکنیم چون نوازنده‌ها و هم‌خوان‌های گرامی گروه همه گیلانی و به ویژه اهل و ساکن شهر عزیز و فرهیخته‌ی رشت هستند.

برای نوشتن مقاله‌ها و یادداشت‌های دیلمان شماره پنجم حتماً جمع‌آوری مقاله، یادداشت از دیگران هیچ فرصتی باقی نمی‌ماند! اما مقداری را خودم نوشته بودم و از بسیاری از شاعران فریخته‌ی گیلان دو - سه سال پیش