

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مُنْتَدَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

صیینی، محمود اسماعیل، ۱۹۴۳ -
العربیة للناشئين، منهج متكامل لغير الناطقين بالعربیة، كتاب التلمیذ / محمود اسماعیل صیینی، ناصف مصطفى
عبدالعزيز، مختار الطاهر؛ مراجعة و تحقیق؛ سید محمد حسن مددی الموسوی. - مشهد ۱۳۸۴
ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۵۹۶-۴-۲
۱۲ ج. يك دیسك فشرده مصور.
فهرستتویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عربی.
کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.
۱. زبان عربی - کتابهای درسی - برای خارجیان. ۲. زبان عربی - خود آموز. ۳. زبان عربی - مکالمه و جمله
سازی. الف. عبدالعزیز، ناصف مصطفى، Abd al - Aziz, Nasif Mustafa. ب. حسین، مختار طاهر. ج. مددی
موسوی، حسن، ۱۳۳۳ - ، مصحح. د. عنوان.
۴۹۲ / ۷۸۲۴
P.J ۶۱۱۵ / ص ۹۶۴

۳۷۴۶۶-۸۴م

کتابخانه ملی ایران



نام کتاب: العربیة للناشئين، ج ۳ کتاب التلمیذ (آموزش زبان عربی معاصر)

مؤلفان: دکتر محمود اسماعیل صیینی، ناصف مصطفى عبدالعزیز، مختار الطاهر حسین

بازنگری و تحقیق: سید محمد حسن مددی الموسوی

صفحه آرایشی و ویرایش: منتدی اللغة العربیة

چاپ: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

ناشر: چشمه سخن ۰۵۱-۳۸۵۴۳۱۷۲ ۰۹۱۵۵۰۵۸۹۲۶

نوبت چاپ: دوم (چاپ اول ناشر)

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

تاریخ انتشار: ذی الحجة ۱۴۳۵ق - مهرماه ۱۳۹۳

قیمت: (همراه سی دی) ۹۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۵۹۶-۴-۲

کلیه حقوق چاپ محفوظ و مخصوص مؤسسه زبان عربی معاصر ندی (منتدی اللغة العربیة) می باشد.

مشهد مقدس تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۰۷۴۷۶-۳۸۴۴۹۱۸۵

۰۹۳۰۶۳۲۸۲۸۵-۰۹۳۳۸۳۱۰۹۸۵

المحتويات

أ	صفحة	تقديم
ب		مقدمة
ج		المدخل إلى اللغة العربية
هـ		كتاب زبان آموز
و		دليل الأقسام والدروس
١٠٥		مسرد الامثال والحكم

مقدمة...

هذا هو الكتاب الثالث من سلسلة «العربية للناشئين» و يبدأ التلاميذ في دراسته بعد الانتهاء من الكتاب الأول و الثاني من هذه السلسلة.

ينظر هذا الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة و يتناولها بطريقة متكاملة حيث تعالج المهارات اللغوية الأربع في توازن و اتساق. و يؤمن الكتاب أن تَعَلُّمَ اللغة و التقدُّم فيها إنما يتحقَّق بالتدريب المستمر و بمدى فعالية الاتصال بين المعلم و التلميذ و بين التلميذ و أقرانه، و لذلك يحاول الكتاب تهيئة البيئة الصالحة و الأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى تزداد مشاركة التلميذ في عملية التعلُّم و تزداد كذلك فُرَص استعماله للغة.

و الكتاب يهتم بلغة الحياة و يعتمد على الأسلوب المباشر دون لجوء إلى لغة وسيطة. و يعطي الكتاب عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة و الموضَّحة لها في النصوص الحوارية و القرائية و التدريبات حتى يعين المدرِّس على الشرح و يساعد التلميذ على الفهم.

يدرِّب الكتاب على النحو وظيفياً و لا يلجأ إلى التحليل و المصطلحات النحوية.

يقدم الكتاب مجموعة من الموضوعات الثقافية المتصلة بحياة التلميذ و اهتماماته، و يحتوي على عشرين نصّاً، منها عشرة نصوص حوارية و عشرة نصوص قرائية، و يتضمَّن الكتاب ٣٨ من التراكيب الأساسية و ١٦٥ من المفردات و التعبيرات الحية.