

شماره نشر: ۱۹۷

آشیانه بر اوج

رمانی براساس زندگی امیر سر لشکر خلیان شهید عباس بابایی

جواد افهمی

۱۳۹۳

سرشناسه	لغهمی، جواد ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	آشپانه بر اوج: رمانی براساس زندگی امیر سرلشکر خلیان شهید عباس بابایی / جواد لغهمی
مشخصات نشر	تهران: سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، نشر آجا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۰۰ ص.
قروبت	سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، نشر آجا، ۱۹۷.
شابک	۸-۷۰-۶۲۹۷-۹۶۴-۹۷۸-۹۰۰۰: ریا
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا:
موضوع	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
هشانه افورده	سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، نشر آجا
ردیفی کنگره	۱۳۹۳ ۱۵۹/۱۹۵ PIR ۷۸۵۳
ردیفی دیوبی	۸۵۳/۴۲:
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۰۸۵۸۳:



آشپانه بر اوج (رمانی براساس زندگی امیر سرلشکر خلیان شهید عباس بابایی)

- نویسنده: جواد لغهمی
- صفحه‌آرایی: حمید وطن‌خواه
- طرح جلد: حسین سپهری
- نوبت چاپ: اول
- سال چاپ: ۱۳۹۳
- شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
- بها: ۹۰۰۰ تومان
- شابک: ۸-۷۰-۶۲۹۷-۹۶۴-۹۷۸
- ناشر: انتشارات آجا
- لینوگرافی، چاپ و صحافی: کیمیای حضور

نشانی: تهران، صندوق پستی ۳۳۷۶ - ۱۶۷۶۵، سازمان عقیدتی سیاسی

ارتش جمهوری اسلامی ایران، معاونت فرهنگی و روابط عمومی

اداره تبلیغات و انتشارات) وبگاه: www.ajair.ir

تلفن: ۸۱۹۵۳۳۸۱ دورنگار: ۸۸۴۷۵۵۰۳ نشانی الکترونیکی: nashr@ajair.ir

مرکز توزیع محصولات فرهنگی ارتش: ۲۲۹۳۹۱۲۴ و ۲۳۳۳۱۵۲۸

سخن آغازین

رسالت انتقال وقایع تاریخ معاصر کشورمان به طور عام و تاریخ دفاع مقدس به طور خاص به نسل های آینده، رسالتی عظیم و خطیر است که باید به بهترین شکل ممکن به انجام برسد. آنچه در این میان کار را دشوارتر می کند، تعدد مخاطبان و به تبع آن وجود سلیقه ها و نگاه های متفاوت به این موضوع است. هرچند نوشتن تاریخ دفاع مقدس کاری بزرگ است، اما چگونه نوشتن و نحوه انتقال مطالب به مخاطب نیز کمتر از آن نیست. برای محققانی که به دنبال ناگفته های جنگ هستند، مراجعه به کتاب های تاریخ جنگ، مستندات، خاطرات و امثال اینها که توسط انتشارات آجا به چاپ رسیده، مفید و راهگشاست، اما بخش عمده رسالت فرهنگی ما، گسترش ارزش ها و فرهنگ دفاع مقدس در سطح جامعه و در میان تمام طبقات مردم و آشنایی همگان از زن و مرد و پیر و جوان با این مقوله است. اینجاست که باید از زبان دیگری سود جست و برای این منظور از آن استفاده کرد. گاهی واقعاً نمی شود به کمک زبان و نشانه های زبانی، واقعی، رویدادی و یا تجربه ای انسانی را بیان کرد و به قول یکی از

اندیشمندان: «ما هرگز نمی‌توانیم واژگانی را بیابیم که چیزی را به‌طور قطع و یقین بیان کنند.» دلیل هم این است که واژگان اموری قراردادی هستند و به صورت نسبی به واقعیات اشاره می‌کنند و قادر به انتقال کامل مفاهیم نیستند. اما هنر به دلیل بازگشتش به احساسات انسانی و تکیه بر شهود و مکاشفه، کارایی بسیاری در انتقال تجربه‌های درونی و باطنی زندگی انسان دارد و خبر از رازهایی می‌دهد که قفل آنها با هیچ کلید دیگری گشودنی نیست. بنا به همین دلایل، سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران علاوه بر نشر کتاب‌های متعدد در زمینه تاریخ شفاهی جنگ و مستندات آن، به استفاده از ابزار بی‌بدیل هنر در انجام رسالت خویش اقدام کرده و با برنامه‌ریزی دقیق و شناسایی چهره‌های تأثیرگذار ارتشی در دفاع مقدس، زندگی‌نامه و خاطرات ایسن دلاورمردان را در قالب رمان و داستان که بیان هنری واقعیت‌های دفاع مقدس است، به زیور طبع آراسته و به خواست خدا این روند همچنان ادامه دارد. رمان «آشیانه بر اوج» که براساس زندگی امیر سرلشکر خلبان شهید عباس بابایی است نیز با همین نیت نوشته شده و به چاپ رسیده است. امید است که این بضاعت ناچیز مقبول خاطر خوانندگان عزیز قرار بگیرد. بی‌گمان نظرها، انتقادات و پیشنهادهاى شما بزرگواران ما را در ادامه این مسیر خطیر بسیار یاری خواهد کرد.

اداره تبلیغات و انتشارات