

عاشقانه‌ها

* علم را فقط به تو سپرده‌ام *

SMS 1

پیامدها

دکتر مسعود هاشمی

استاد دانشگاه تربیت مدرس

نخستین بار چاپ شده سال ۷۵

نویسنده و ویراستار:



انتشارات فرهنگ جامع

* پیشگفتار *

SMS SMS SMS SMS SMS SMS SMS SMS

در این کتاب دیگر کتاب‌ها از گروه عاشقانه‌ها از مجموعه «رازهای زندگی، عشق و جاودانگی» عاشقانه‌هایی کوتاه، متوسط تا بلند مکتوب است که شما با خواندن و درک مفاهیم عمیق و در عین حال ساده آن‌ها، به دوستی و دوستی‌ها رسیدن و به دوستی‌ها رسیدن و به دوستی‌ها رسیدن «پیامک» برای دوستان و نزدیکان خود ارسال کنید، بلکه هم خودتان از آن‌ها بهره می‌گیرید و هم کسانی که این پیامک‌ها را دریافت خواهند کرد.

مجموعه «رازهای زندگی، عشق و جاودانگی» شامل کتاب‌هایی کوچک در همین اندازه و نیز کتاب‌هایی در قطع رقعی در موضوعاتی چون: «عاشقانه‌ها؛ شمع‌های عاشقانه؛ ضرب‌المثل‌های عاشقانه؛ عشق یعنی؛ عارفانه‌ها؛ جاودانه‌ها؛ عشق و زندگی؛ خستگی؛ حسادت؛ راز بزرگ بدبختی؛ رازهای اعتماد به نفس؛ رازهای شادزیستن؛ رازهای زیبایی؛ رازهای همسر داری؛ روابط جنسی، زناشویی و عاشقانه زن و شوهر؛ روابط جنسی، زناشویی و شوهر در رابطه با

فرزندان است. فریک از این گروه‌ها؛ هم دربردارنده مفاهیم بسیار ارزنده در قالب سخنان کوتاه «یک خطی» است و می‌تواند مباحثی کوتاه «چندخطی» تا نسبتاً بلند «چند صفحه‌ای» می‌شود. بنابراین، شما می‌توانید یکی از مجموعه‌های کوتاه مندرج در این مجموعه آثار را به‌عنوان یک هدیه ارزنده و به‌صورت پیکر برای مرثیه‌ها همسر خود و برخی را برای دوستان و عزیزان خود ارسال کنید. همچنین شما از خواندن سخنان بزرگان، درس‌های آموزنده و بسیار ضروری زندگی را خواهید گرفت.

بی‌شک پندگیری از سخنان عاشقانه این مجموعه، نه تنها مورد نیاز آحاد انسان‌ها در قبل از ازدواج است، بلکه همه زوج‌ها به‌دانستن و بهره‌گیری از سخنان عاشقانه‌ها نیاز دارند؛ در این مجموعه، شما در کنار شمار انبوهی از سخنان لازم به‌دانستن و بهره‌گیری در طول زندگی، در سایر کتاب‌ها؛ به پردازش شکل جدیدی از واژه مقدس «عشق» در زندگی می‌رسید که این نگرش نسبت به «عشق» و به‌خصوص «حفاظت از عشق» در بین زوج‌ها، بسیار فایده‌مند است؛ سادگی

متن قابلیت یک بسیار ساده هریک از سخنان در این مجموعه آثار، به گونه‌ای است که همگان توان درک بهره‌مندی از آن‌ها را دارند. لذا هرکسی که طالب «عشق» باشد، می‌تواند با بهره‌گیری عملی از مفاهیم ارائه‌شده در این مجموعه، تغییرات ضروری را در طرز فکر خودش ایجاد کند و به «عشق پایدار» دست یابد.

پس با مجموعه عاشقانه‌های این مجموعه همراه شوید و پندهای ارزشی و اطلاعات ضروری مندرج در آن‌ها را فراگیرید و برای دستیابی به سعادتهای مادی و معنوی، از آن‌ها در متن زندگی خود استفاده کنید. اگرچه مندرجات هریک از کتاب‌های این مجموعه، به‌طور مستقل ارزش‌های مادی و معنوی فراوانی را به شما منتقل می‌کنند، اما شما مطالعه عمیق همه کتاب‌های این مجموعه؛ طرز پیمایش و جب به جب راه زندگی سعادت‌مندانه را فرا خواهید گرفت. واقعیت این است که دستیابی به سعادت و خوشبختی و زندگی شاد است، اما اگر شایستگی آن را داشته باشیم، به کمک انبوه آموزه‌های این مجموعه آثار، به آن خواهیم رسید. این درحالی است

که احساس بدبختی در طول زندگی، تنها احساسی است که افراد ناآگاه همواره آن را داشته‌اند! در نگارش این مجموعه آثار، نویسنده از سخنان بزرگان شهر قدیم و نیز آثار نویسندگان مشهور خارجی بهره‌ای نیکو گرفته است. در این نگارش که بیش از سه سال به طول انجامید؛ نویسنده ارزنده‌ترین سخنان بزرگان نویسندگان قدیم و معاصر را از انبوهی از منابع و مراجع اقتباس نمود و به بازآفرینی، ساده‌نگاری و ویرایش آن پرداخت. همچنین شمار بسیار زیادی از سخنان کوتاه و متوسط و تمامی سخنان تحلیلی را از خودشان از این مجموعه آثار به جای گذاشته است.

روابط انسان‌ها در جامعه و خانواده و به خصوص روابط ناشویی؛ موضوعاتی هستند که اساس خوشبختی یا بدبختی انسان‌ها بر پایه آن‌ها استوار است. در سال‌های اخیر نویسندگان فراوانی در غرب به چنین روابط پرداخته‌اند و کتاب‌های بی‌شماری بر این مبنای نوشته شده است. بی‌شک، علت پرداختن این نویسنده به آثار موجود در مجموعه «رازهای زندگی عشق و جاذبه‌نگاری»، مطالعه تعداد زیادی از چنان کتاب‌ها یا ترجمه آن‌ها بوده است! و علت اصلی وارد شدن این موضوع به این بود که

پس از طالع‌بین یا ترجمه کتب نویسندگان مشهور و معاصر غربی، به این نتیجه رسید که اگرچه موضوع روایات انسانی با دیدگاه عموم مردم نیز به عنوان مهم ترین موضوعات زندگی در جوامع مختلف انسانیت مورد قضا و واقع شده و به همین دلیل از چنان کتاب‌ها استقبال فراوان شده است، اما نویسنده به عنوان فردی که در سال ۳۸ اخیر، عمده اوقات شبانه روزش به خواندن و نوشتن گذشته است، با چنان کتاب‌ها سر و سرگشته‌ای داشته است: یکی این که به خصوص ترجمه‌های اغلب چنان کتاب‌ها را چنان گزافه‌ای می‌بینم که برای درک دقیق مفهوم موردنظر چنان نویسندگان، می‌باید به جای یکبار، چندین بار آن‌ها را می‌خواندم! دیگر این که به دلیل تفاوت فرهنگ ما با آن‌ها، بسیاری از چنان کتاب‌ها را اصلاً به سبب ارتباط با مشکلات رابطه‌ای خودمان یافتیم. لذا پنداشتم که اگر یک کتابخوان و نویسنده حرفه‌ای چون بنده، نتواند برداشت و بهره‌ای مناسب از چنان کتاب‌ها بگیرد، پس یا بنده فردی که به هم یا به مشکل از نویسنده یا مترجمین آن‌هاست! من نمی‌دانم که آیا قاطبه خریداران چنان کتاب‌ها نیز در مطالعه آن‌ها با

مشکلاتی شبیه به مواجهه بوده‌اند یا مشکل از من بوده است؟! اما چون می‌دانم که عمده کتابخوان‌های معمولی عذر عناوین کتاب‌ها و طرح‌های روی جلد آن‌ها می‌شوند و نیز می‌دانم که بیشتر آن‌ها معمولاً تصمیم می‌گیرند «مثلاً برای کتابی که باید دست‌کم ده‌ها ساعت وقت مفید خود را صرف کنند، مدعی شوند که صرفاً چند ساعت و گاه یکی دو ساعت آن‌ها را خوانده‌اند»؛ این تصور در من تقویت شد که قابلیت درک کردن آن‌ها در چنان کتاب‌ها، خیلی بیش از بنده نبوده و علت اساسی معترض بودن من به چنان کتاب‌ها، تقصیر نیست که من از آن‌ها در تطابق با «عناوین آن کتاب‌ها» و نیز «شهرت نویسندگان آن‌ها» داشته‌ام.

به هر حال، چون یقین داشتم که چنان موضوعاً باید به بحثی قابل قبول‌تر و به‌خصوص در تطابق با فرهنگ ما و به‌شکلی کاملاً قابل درک برای عموم متوجه شدم که باید به سمتی گود «عشق»، «روابط انسانی» و «رازهای زندگی» شوم. در واقع من خوانشی‌ها را خیلی دوست داشتم و احساس می‌کردم که این بود که توان اقتباس، بازآفرینی و ساده‌نگاری بهترین سخنان بزرگان را نیز به‌طور احسن از

کتب نویسندگان غربی؛ به‌علاوه خلق سخن در باب موضوعات مرتبط را دارم! لذا بیش از سه‌سال به‌نوشتن و یادداشتن موضوعات پرداختم. سپس پنداشتم که بهترین نام برای این مجموعه آثار «رازهای زندگی عشاق و جانی‌های» باشد. متعاقباً کل سخنان مکتوب نموده را در موضوعات مذکور دسته‌بندی و هر موضوع را به‌شکل یک کتاب کوچک یا یکی دو کتاب بزرگ تنظیم کردم و این کتاب، یکی از کتاب‌های آن مجموعه است. عاشقانه‌هاست. و حالا من از همه خوانندگان عزیز این مجموعه، به‌خصوص از هموطنان عزیزی که کتاب‌های نویسندگان مشهور غربی با عناوین و اصولب تقریباً مشابه را نیز خوانده‌اند، تقاضا دارم که سه‌ای از قابلیت تأثیرگذاری قلم من در مقایسه با آثار مشابه نویسندگان غربی را به‌اطلاع من برسانند چرا که برای ادامه نگارش در چنین زمینه‌ها،

نیاز به کسب اطلاع از ارزیابی کتاب‌های این مجموعه دارم.

توسط شما مخاطبین عزیزم

دارم.

مسعود هاشمی