

[illegible]

انتشارات نقشب

مقدمة هیأت امنای ساخت ضریح مطهر

بسم ربّ الحسین

ساخت ضریح مطهر حضرت سیدالشهداء - علیه السلام - در ایران اسلامی، رخدادی عظیم و مبارک بود که بعد از گذشت بیش از یک قرن، نصیب پیروان اهل بیت عصمت و طهارت - علیهم السلام -، خاصه مردم شریف قم گردید و بی شک دل‌ها و چشمان بسیاری، روایت تصویری از این حادثه کم‌نظیر را انتظار می‌کشند.

آقای امیر حسامی‌نژاد، از مراحل ابتدایی ساخت زیبا و هنرمندانه ضریح در شهر مقدّس قم تا انتقال و نصب آن در کربلای معلی، در کسوت عکاس مدعو، با این برنامه معنوی و هنری همراه بودند، و مجموعه حاضر، حاصل توفیق و کوشش ایشان در طول دوران انتقال ضریح مطهر می‌باشد.

هیأت امنای ساخت ضریح حضرت امام حسین - علیه السلام - همراهی و سخت‌کوشی این هنرمند گرامی را ارج نهاده و امیدوار است آنچه اکنون در اختیار بینندگان و خوانندگان قرار می‌گیرد، بر غنای معرفتی و هنری فرهنگ شیعی بیفزاید.

وَ آخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هیأت امنای ساخت ضریح مطهر

دبیاجة

تعدّ عملیة إنشاء ضریح سید الشهداء الإمام الحسین - علیه السلام - في إيران الإسلامية، حدثاً فنياً مبارکاً، حيث تأتی بعد مرور اکثر من قرن علی الضریح السابق، و رائعة فی روائع الفن الإسلامي الراقي الذي أنجز علی يد اتباع اهل بیت العصمة و الطهارة - علیهم صلوات الله - و خاصة اهالی مدينة قم المقدسة الشرفاء الذين همّت كل مراحل عمل الضریح الطاهر بین ظهرانیه.

والیوم و بعد انتهاء كل مراحل تنفيذ هذا المرح الرأقی و نصبه في مكانه المکوثی یطلع الكثير من عشاق هذا الانجاز العظیم - و بفارغ الصبر - ان یروا الروایة المصوّرة له، و التي اضطلع بها الفنان المصوّر امیر حسامی نژاد الذي رافق العمل منذ مراحلہ الاولى حتی نقله و نصبه في کربلاء المقدسة. فالمجموعة المصوّرة - التي بین ایدیکم - هی ثمرة جزء من الجهود المضنية و الموفقة لهذا الفنان المحترم طيلة ست سنوات متواصلة من انشاء و صناعة كل جوانب عمل الضریح الطاهر.

و فی الوقت الذي تثمن هیئة أمناء إنشاء ضریح الإمام الحسین - علیه السلام - جهود و مساعی المصور العزیز فی مثابرتہ و همته، تأمل ان تشكل هذه المجموعة المصوّرة وثيقة تاریخیة حضاریة و رافداً معرفياً ثراً من روافد الثقافة الشیعیة.

وَ آخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هیئة أمناء إنشاء الضریح الطاهر