

اندر از چهره‌ها

تألیف:

فریدون مجلسی



سرشناسه:	مجلسی، فریدون، ۱۳۲۳.
عنوان و نام پدیدآور:	گذر از چهره‌ها، تألیف: فریدون مجلسی.
مشخصات نشر:	تهران: شرکت سهامی انتشار.
مشخصات ظاهری:	چاپ اول، ۱۳۹۳.
شابک:	۲۱۰ ص.
وضعیت فهرست‌نویسی:	ISBN 978-964-325-392-9
موضوع:	فیبا.
رده‌بندی کنگره:	مقاله‌های فارسی -- قرن ۱۴.
رده‌بندی دیویی:	۱۳۹۳ ۳۴۷۷ ج/۷۷۷۴ PIR۸۳۶۱
شماره کتابشناسی ملی:	۸۶۴/۶۲
	۲۶۳۷۵۵۸

گذر از چهره‌ها
 تألیف: فریدون مجلسی
 چاپ اول: ۱۳۹۳
 ناشر: شرکت سهامی انتشار
 چاپخانه جدیدی: ۱۱۰۰ نسخه
 ۱۴۵۰۰ تومان



دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲
 کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۵۱۱۸ | تلفن: ۳۳۹۰۴۵۹۲ | دورنگار: ۲۳۹۷۸۸۶۸
 WWW.ENTESHARCO.COM Email: info@entesharco.com
 فروشگاه شماره ۱: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲، تلفن: ۳۳۱۱۴۰۴۴
 فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۸۴ | دورنگار: ۶۶۹۶۷۱۰۴

فهرست مطالب

۷	یادداشت نویسنده
۹	۱- مدرسه
۱۳	۲- محله
۱۳	یوسف آباد من
۲۲	داستان شهرک غرب
۳۱	۳- در گوشه و کنار تهران
۳۱	نوب مروارید
۳۵	سید ملک خاتون (سیده خاتون)
۳۸	به سقف ایستگاه راه آهن تهران نگاهی بیندازید
۴۳	۴- پایتخت، تهران
۴۳	پایتخت و هویت
۵۲	معادله چند مجهولی انتقال پایتخت
۷۷	اینجا تهران، شهر دندانهای
۸۱	هجرت عقلا از تهران
۸۴	در سوگ چنار تهران
۸۷	۵- وطن و فراتر از تهران

- ۸۷ در نسبت ما و وطن
- ۹۰ سخنرانی در باب اندیشه‌های معماران ایران
- ۱۰۰ آشنی‌خانه اُپن در معماری ایران
- ۱۰۳ «نوروز» جلوه جهانی فرهنگ ایرانی
- ۱۰۴ سیاست‌زدگی در بحث‌های خودمانی
- ۱۱۰ پیگمالیون، شعر سعدی، پای چپ جدیکار، و سازمان ملل
- ۱۱۶ سعدی در آنجا نیست! این دو دفعه
- ۱۱۹ -۶ ایران و بیرون از ایران
- ۱۱۹ وداع با سازده‌ها
- ۱۲۸ از بلخ تا قونیّه، از قلتمش تا کیهباد
- ۱۳۳ بیستون را عشق کند و شهرتش فرهاد برد
- ۱۳۷ به دختران‌مان افتخار کنیم
- ۱۳۹ نگاهی به کودتایی ایرانی در زیربات (سیام)!
- ۱۵۱ -۷ بیرون از ایران
- ۱۵۱ یادداشتی از بانکوک
- ۱۵۸ یادداشتی از اربیل
- ۱۶۱ این ایتالیایی جسور که علم را باور داشت
- ۱۶۴ آمریکای رنگین
- ۱۶۴ بخش نخست آمریکای سیاه
- ۱۷۱ بخش دوم آمریکای سرخ‌پوستان
- ۱۷۹ سرزمینی برای همگان (آزادی بردگان)
- ۱۸۱ شصت و پنجمین سالگرد انفجار بمب اتمی در هیروشیما
- ۱۸۴ واقعه واترگیت
- ۱۸۸ بزرگداشت خاطره نخستین انسانی که قدم به کره ماه گذاشت
- ۱۹۰ برج ایفل، از انقلاب تا آزادی
- ۱۹۵ شاتو وُو لُو وِگنت نزدیک پاریس

گذر از چهره‌ها ۵

- باربیزون (هویت فرهنگی یک روستای کوچک) ۱۹۹
- در کره شمالی، کیم جونگ ایل پیتزا را آزاد اعلام کرد ۲۰۰
- در کره جنوبی، گانگنام استایل در ستون قرضی ۲۰۲
- دانمارک، برخورد پلیس از نوع موم ۲۰۴
- از سوئدی‌ها بعید نبود، چاپ عکس برگمن روی اسکناس ۲۰۵
- جنگ و دموکراسی، صدمین سال جنگ اول جهانی ۲۰۷

یادداشت کوتاه نویسنده بر گذر از چهره‌ها

وقتی کتاب چهره‌ها منتشر شد، قرار شد مجموعه دیگری از مقالات تنظیم کنم. یادداشت‌های سیاسی و ادبی و تاریخی را عجلتاً کنار گذاشتم، و از یادداشت‌هایی که «مکان‌ها» به نوعی در آن شاخص بود، مجموعه‌ای گرد آوردم که نامش را هم ابتدا مکان‌ها گذاشتم! گفتند خواننده از مکان‌ها انتظار دارد در آن مطالبی درباره چند مکان، از دیدگاه معماری یا تاریخی مطرح شود. منظور من این نبود. منظور وارد شدن به مکان از خانه تا روستا و کشور و جهان بود. در ارتباط با چهره‌ها اما نه درباره آنها! این بود که آن را گذر از چهره‌ها نامیدیم! باید این مجموعه را نیز نظامی منطقی می‌بخشیدم. تصمیم گرفتم این بار از واحد کوچک‌تر و با اشاره‌ای به خانه و مدرسه آغاز کنم، به محله و شهر و دیار و وطن بپردازم، و سپس با مطالبی مربوط به جاهای دیگر در دور دنیا و فراتر از آن پایان دهم. خانه دوران کودکی من در سمت بلندی مشرف به امتداد رودخانه پس قلعه در نزدیک پل رومی بود. در آن زمان مقابل خانه ما در آن سوی رودخانه، از باغ سفارت روس تا پل رومی همه گندم‌زار و توتستان بود. از همانجا آغاز می‌کنم! به امید آنکه فرصتی دست دهد و مقالات تاریخی و فرهنگی نیز فراهم آورم.

فریدون مجلسی

پاییز ۱۳۹۳