



دانشگاه شهرود

طراحی باغ و پارک

(رشته مهندسی منابع طبیعی)

www.ketab.ir

دکتر جمشید حکمتی

مهندس سید محمد رضا سیفی

سرشناسه	: سیفی، محمدرضا، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدید آور	: طراحی باغ و پارک/ مولفین محمدرضا سیفی، جمشید حکمتی.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: دوازده، ۲۸۴ ص: مصور (بخشی رنگی)
فروست	: دانشگاه پیام نور، ۱۹۶۲. دانشکده علوم کشاورزی، ۱۷۸
شابک	: 978 - 964 - 14 - 0007 - 3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا.
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: طراحی منظر
صوع	: باغسازی
موضوع	: پارک‌های شهری - طراحی
ناسه	: حکمتی، جمشید، ۱۳۱۲-
شناس فزوده	: دانشگاه پیام نور.
رده بندی کتبه	: ۱۳۹۲ س۹ط۴/۴۵/۴۷۲ SB۴۷۲
رده بندی دیو	: ۷۱۳
شماره کتابشناسی	: ۳۲۵۲۴۶



طراحی باغ و پارک

مؤلفان: مهندس محمدرضا سیفی - دکتر جمشید حکمتی

ویراستار علمی: دکتر محمد رضوی

تهیه و تولید: مدیریت تولید محتوا و تجهیزات آذین

لینوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه پیام نور

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول تیر ۱۳۹۳

شابک: ۳ - ۰۰۷ - ۱۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 14 - 0007 - 3

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

(کليه حقوق نشر اعم از چاپی، الکترونیکی، تصویری، صوتی و اینترنتی برای دانشگاه پیام نور محفوظ است)

قیمت: ۱۱۱۰۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش‌نویس کتاب

کتاب درس دانشگاه پیام نور حسب مورد و با توجه به شرایط مختلف یک درس در یک یا چند رشته دانشگاه به صورت کتاب درسی، متن آزمایشگاهی، فرادرسی، و کمک‌درسی چاپ می‌شوند.

کتاب درسی تنها کوشش‌های علمی صاحب اثر است که براساس نیازهای درسی دانشجویان و اساتید مصوب تهیه و پس از داوری علمی، طراحی آموزشی، و ویرایش علمی در کوشش‌های علمی و آموزشی، به چاپ می‌رسد. پس از چاپ و ویرایش اول اثر، با نظرخواهی و داوری علمی مجدد و با دریافت نظرات اصلاحی و متناسب با پیشرفت علوم و فنون، صاحب اثر در کتاب تجدیدنظر می‌کند و ویرایش جدید کتاب با اعمال ویرایش زبانی و صورتی جدید چاپ می‌شود. متن آزمایشگاهی (م) راهنمایی است که دانش‌آموز با استفاده از آن و کمک استاد، کارهای عملی و آزمایشگاهی را انجام می‌دهند.

کتاب‌های فرادرسی (ف) و کمک‌درسی (ک) به منظور تسهیل در یادگیری منابع درسی دانشگاهی تهیه و بر روی لوح فشرده تکثیر می‌شوند و یا در دانشگاه قرار می‌گیرند.

مدیریت تولید محتوا و تجهیزات آموزشی

فهرست

هفت	پیشگفتار
یازده	مقدمه
۱	فصل اول: تاریخچه
۳۷	فصل دوم: اصول اولیه طراحی
۷۵	فصل سوم: نقش کاربردی گیاهان در طراحی فضای باز و پارک
۹۵	فصل چهارم: پوشش های گیاهی در طراحی و پرکسپ
۱۳۹	فصل پنجم: مراحل تهیه طرح، محاسبه واحداث فضای سبز
۱۵۷	فصل ششم: مبلمان باغ و پارک
۱۹۱	فصل هفتم: تزئینات گیاهی نمای ساختمان ها با معرفی تصویربرداری گیاهان
۲۲۱	فصل هشتم: پارک و پارک سازی
۲۶۷	فصل نهم: باغ و باغ سازی
۲۸۳	منابع

امام کاظم (ع):

«ثَلَاثٌ يَجْلِبْنَ الْبَصَرَ: النَّظَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ وَ النَّظَرُ إِلَى الْمَاءِ الْجَارِي
وَ النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ»

سه چیز، چشم را جلا می‌بخشد او بر روشنایی آن می‌افزاید:
نگریستن به گیاهان خرم و سرسبز، نگاه به آب جاری، و نظاره
کردن صورت زیبا.

پیشگفتار

به نام آنکه خاک را آفرید، خاکی را انسان نام گذاشت، انسانی که عشق می‌ورزد.
حمد و سپاس ایزد منان که توفیق حاصل این کتاب را فراهم نمود تا شاید
به‌عنوان منبع درسی دانشگاه بتواند کمکی به دانشجویان کند.
آب، درخت، گل و سبزه اجزای تشکیل‌دهنده طبیعت هستند و از دیرباز به
دلیل هوای گرم و خشک ایران مورد توجه ایرانیان بوده است. از این رو بین فضای سبز
ایران و کشورهای اروپایی که سراسر سال از هوای معتدل و آسایش‌بخش برخوردارند،
تفاوت بسیار است. زیرا مردم اروپا بیشتر علاقمند پرورش گل و بوته هستند و تعمداً
از کاشتن درختان زیاد خودداری می‌کنند تا بتوانند از نور آفتاب بیشتر استفاده کنند این
در حالی است که ایرانیان قدیم کوشش می‌کردند فضاهایی با درختان فراوان ایجاد کنند
و هر قدر این درختان کهن‌تر، تنومندتر و سایه‌افکن‌تر بودند، صاحبان باغ‌ها بیشتر بر
خود می‌بالیدند، به حدی که درختکاری به‌صورت یکی از جشن‌های ملی درآمد و
بدین‌وسیله مردم را به کاشتن درخت و پرورش نهال تشویق می‌کردند.

متأسفانه در سال‌های اخیر در کشور ما از طراحی باغ و پارک اروپاییان به شدت
تقلید کرده‌اند که با آب و هوای کشور ما تناسبی ندارد. و این مسئله باعث خواهد شد که

به تدریج از باغ‌های قدیمی ایران اثری بر جای نمانده و این میراث بزرگ ملی از بین برود. ایجاد و طراحی فضای سبز، پارک و باغ در شهرها و مناطق پیرامونی آن با هدف گسترش چشم‌انداز مناسب، ایجاد آرامش روانی شهروندان، بهبود کیفیت هوا، کاهش آلودگی صوتی، جلوگیری از آثار نامطلوب زندگی ماشینی یکی از بارزترین اقدامات سالم‌سازی و طبیعی‌تر جلوه دادن محیط زندگی انسان است که خود ممد حیات و مفرح ذات است.

رشد و توسعه روز افزون شهرها، عوارض مدرنیسم و زندگی شهرنشینی، اهمیت احداث فضای سبز را به ویژه در اقلیم‌های گرم و خشک نشان می‌دهد.

ایجاد پارک و فضای سبز باید در راستای ضروریات زندگی شهری، پاسخ به انتظارات شهروندان و تأمین الگوهای با ارزش و معنی‌دار زندگی و براساس مفاهیم فرهنگ و باور جامعه صورت پذیرد.

یکی از مشخصه‌های توسعه یافتگی هر جامعه رویکرد برنامه‌ریزان در بهره‌گیری از توانمندی‌های بالقوه علم در زمینه‌های تخصصی است. نگرشی همه سویه در تقویت زیر ساخت‌های طراحی فضای سبز، باغ و پارک با توجه به شرایط اقلیمی، اقتصادی و اجتماعی کشور تضمین‌کننده یک رشد تعالی و پاسخگوی نیازهای آینده می‌باشد.

سه خصوصیت دانش تئوری، تجربه عملی و علاقه وافر باعث ایجاد افراد بزرگ در هر کشوری می‌گردد. در این راستا نگاشتن کتابی که بتواند دانش تئوری را به تجربه عملی نزدیک نماید، باعث نزدیک شدن به بحث کارآفرینی می‌گردد که به نظر نگارندگان این مطلب در دروس مهندسی کشاورزی بسیار جایز اهمیت است و در تربیت دانشجویان کارآفرین مهندسی کشاورزی بسیار مهم است.

در پایان وظیفه خود می‌دانیم از ریاست محترم دانشکده علوم کشاورزی دانشگاه پیام‌نور جناب آقای دکتر شوکت فدائی و مهندس امیر سرداری سپاسگزار می‌گردیم و از زحمات زیاد و دلسوزانه جناب آقای محمد جلیلی که در ویرایش، ویرایش تصاویر، تهیه تصاویر و... اینجانبان را بسیار کمک نمودند صمیمانه تقدیر و تشکر نماییم.

همچنین از جناب آقای دکتر آقاخانی بابت زحماتشان در ویرایش علمی پایانی کتاب قدردانی ویژه داریم.

این کتاب را تقدیم به گلگون کفنانی می‌کنیم که برای شرافت و مام میهن، هستی

خویش را فدا کردند و همچنین تقدیم به آنانی که هدف نهایشان توسعه ایران اسلامی است. این اثر با وجود کوشش فراوان که صرف تدوین آن شده است، خالی از اشکال نمی‌تواند باشد، لذا امیدوارم صاحب‌نظران و دانشجویان با راهنمایی‌ها و انتقادات خود ما را در رفع نقایص و کاستی‌های این اثر کمک کنند.

سید محمدرضا سیفی

عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

جمشید حکمتی

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران