

سمفونی

سفید

www.ketab.ir

سرشناسه: حسن زاده لیلہ کوهی، محسن، ۱۳۵۰ / عنوان و نام پدیدآورنده:
سمفونی سفید، محسن حسن زاده لیلہ کوهی / مشخصات نشر: قم، لیلہ کوه، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص / شابک: ۳ - ۴ - ۹۳۰۹۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸
قیمت: ۴۰۰۰ ریال / وضعیت فهرست نویسی: فیفا / موضوع: شعر فارسی،
قرن ۱۴ / رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۸ س ۸۶۱۵ س / PIR ۸۰۲۲ / رده بندی
دیویی: ۶۲ / ۸۱ / ۳۱۰۱۸۱۰ شماره کتابشناسی ملی:

«شناسنامه کتاب»

سمفونی سفید

مؤلف: _____ محسن حسن زاده لیلہ کوهی
انتشارات: _____ لیلہ کوه
چاپخانه: _____ چاپ سپهر
تیراژ: _____ ۳۰۰۰
نوبت چاپ: _____ بهار ۹۲
قیمت: _____ ۴۰۰۰ تومان
شابک: _____ ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۰۹۴-۴-۳

مرکز پخش: قم، خیابان چهار مردان، کوچه شماره ۱۸، پلاک ۲۰۸

تلفن: ۷۷۲۵۲۹۲ - ۷۷۰۵۱۹۰

فهرست

۱۳	 مقدمه
۱۵	 شهر آوستانک
۱۷	 آلبوم تاریخ
۱۹	 کاتالوگ اردوغان
۲۱	 آکادمی اهتزاز
۲۳	 پارچین
۲۵	 اینترنت زلال
۲۷	 سؤال اورست
۲۹	 آقای آپارتمان
۳۱	 شلوار ریش ریش

۳۳	اجباری
۳۵	باج سبیل
۳۷	فرمول یک
۳۹	میکروفون فرعون
۴۱	مردم سالاری
۴۳	مرثیه‌ای بر سرمایه داری
۴۵	ماسازور حلقوم
۴۷	نخود شیفتگی
۴۹	پارک وی
۵۱	سر پیچ زمان
۵۳	چینه دان
۵۵	رابطه تجاری
۵۷	تنبل
۵۹	تبعید
۶۱	ازدواج پروانه ها



خط کش ۶۳

زبان پرتغالی ۶۵

تلخ میاندیش ۶۸

آرامش مدرن ۷۰

نیمکت حساسیت ۷۲

ماه کاغذی ۷۴

خبرگزاری باکنا ۷۶

ریش قهرمز ۷۸

شمارش معکوس ۸۰

فریاد ۹۹٪ ۸۲

خیابان دیوار ۸۴

چشمک سبز ۸۶

موازنه اقتصادی ۸۸

پرستیژ ۸۹

آپاندیس خلیج فارس ۹۱

۹۳	تردید
۹۵	انگشت اضافی
۹۸	نقش جهان
۱۰۰	نفرین به آنفولانزا
۱۰۲	فردا من
۱۰۴	وصیت نامه
۱۰۶	فلسفه مساء
۱۰۸	خاکستر
۱۱۰	پاسگاه بی مصرف
۱۱۲	سیگنال‌های عقیم
۱۱۴	ضیافت
۱۱۶	بتهوون
۱۱۸	بگذارید زنده بمانم
۱۲۰	عصر انقراض
۱۲۲	حملات نفرس



۱۲۴ خدا حافظ حافظ

۱۲۶ پسر هاجر

۱۲۸ سیستان

۱۳۰ بدروود

۱۳۲ قنادی امام رضا (ع)

۱۳۴ اجلاس نم

۱۳۶ قطب جنوب

۱۳۸ رقاص

۱۴۰ سم - پنجه

۱۴۳ کپسول فریب

۱۴۴ هات بیرد

۱۴۶ ماهیگیر پیر

۱۴۸ عزای دوگانه

۱۵۰ دستگیره را نچرخان

۱۵۳ لویای سحر آمیز

www.ketab.ir

۱۵۵ پاییزانه

۱۵۶ ماهور

۱۵۷ تقاطع غیر همسطح

۱۵۹ تاول

www.ketab.ir

شعر باشند یا نباشند، حرف‌های دل یک شاعرند که به فروتنی به پیشگاه همه درد آشنایان تقدیم شده است. آنکه می‌اندیشد همیشه فرصت کافی ندارد که اندیشه‌هایش را آنچنان که دوست می‌دارد بیان کند و اگر سخن را به آینده واگذارد، ممکن است سر رشته افکارش از دستش برود. انتزاع از آنچه می‌بیند و می‌فهمد، گاهی چنان در هم تنیده است که یافته‌هایش به جنونی هنرمندانه می‌ماند و اگر باعوانه بیانش کند، بیش از آن لطیف خواهد بود که بیانگر پیریشانی او باشد. و اگر واقعیت‌انگارانه به تصویرش کشد، بیش از آن صریح که اندیشه به همش را و نماید. این برزخ تفکر، خود عالمی است که شاید به تعبیری کین بیارزد یا بتواند در فرداهای خود شاعر، دریچه‌های شاعرانی را بگشاید یا شاید دالانی باشد برای عبور از زندگی روزمره که بسیاری از بالوه شاعران را پایبند خویش کرده است که هرگز نتوانسته‌اند اقلیم دیگر و نگاه‌های دیگرگون را به چشمهای آکنده از واقعیت‌های تلخ خویش تقدیم کنند.

به هر شیوه، کتاب حاضر که آن را «سمفونی سفید» نامیده‌ام، فرآورده‌های یک ذهن شاعرانه است که در لا به لای اشعار کلاسیک یا در برهه‌های بی‌مجال شاعر بر کاغذ نقش بسته‌اند و

چون با همه دشواری های فهم، مقبول طبع برخی از دوست داران
قرار گرفته، به دست انتشار سپرده ام.

امیدوارم هر چه هست بتواند لحظاتی خواننده عزیز را بر سفره
افکاری شاعرانه که دردمندی از تمام نا خوشی های پیرامون و
شعف از تمام خوشایندهای عالم بیرون در آن موج می زند، میهمان
نماید.

با تشکر و امتنان

قم - اسفند ۱۳۹۱

لیله کوهی

www.ketab.ir