

تَگَرِی

جلد اول

محمود رضا کانی (کرمانشاهی)

سرشناسه	:	رضاخانی، محمود، ۱۳۲۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تگرگ / محمود رضاخانی (کرمانشاهی).
مشخصات نشر	:	تهرات: جدی کار، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	ج ۲: مصور.
شابک	:	دوره: ۹-۰۰-۷۲۷۵-۶۰۰-۹۷۸؛
	:	ج. ۱: ۶-۰۱-۷۲۷۵-۶۰۰-۹۷۸؛
	:	ج. ۳: ۳-۰۲-۷۲۷۵-۶۰۰-۹۷۸؛
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	ج. ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیبا).
موضوع	:	ایرات -- تاریخ -- انقلاب مشروطه، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۷
	:	ق. -- داستان
موضوع	:	داستان های تاریخی
ده یکن کتب	:	۱۳۹۲ ت ۸/۵۶/۱۴۰۷ DSR
رده بندی دیسی	:	۹۹۵/۰۷۵
شماره کتبات	:	۲۸۶۴۸۶۶

نام کتاب: تگرگ

مؤلف: محمود رضاخانی (کرمانشاهی)

حروفنگاری: حروفنری رز ۶۶۹۶۷۲۶۲

ناشر: انتشارات جدی کار

تیراژ: ۵۰۰

لیتوگرافی: ترنج رایان

چاپ: پیام

چاپ اول: ۱۳۹۲

شابک دوره: ۹-۰۰-۷۲۷۵-۶۰۰-۹۷۸

شابک جلد اول: ۶-۰۱-۷۲۷۵-۶۰۰-۹۷۸

شابک جلد دوم: ۳-۰۲-۷۲۷۵-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ برای انتشارات جدی کار محفوظ می باشد.



انتشارات جدی کار

میدان انقلاب، تکیابان منیری جاوید، پلاک ۵۲

تلفن: ۶۶۴۸۱۱۶۳؛ دوزنگار: ۶۶۴۰۴۰۱۰

مقدمه و تقریظ

به قلم پروفیسور سید حسن امین

(استاد پیشین کرسی حقوق دانشگاه گلاسگو کالیدونیا، انگلستان، استاد مدعو حقوق بین الملل دانشگاه مطالعات خارجی پکن، جمهوری خلق چین، وکیل پایه یک دادگستری)
در آغاز سخن، حیف دیدم که در این مجال از اهمیت علاقمندی شهروندان هر کشور به میهن مطلبی بر قلم نیاورم زیرا جان مایه‌ی کتاب حاضر، ایران دوستی و عشق به میهن در قالب یک روایت بلند اثر برهمنی است از تاریخ ایران است از اواخر قاجار تا شهریور ۱۳۲۰ یعنی حمله‌ی متفقین به ایران و سقوط شاه.

آن چه من در این بهایت تاریخی که به زبان داستان نوشته شده است، می‌بینم به حق فراتر از یک رمان تاریخی است. معنی این است و البته پژوهش و مستند نویسی نیست. حکایتی است پر آب چشم که نویسنده‌ی آن از ایران سرست جناب محمود رضاخانی (کرمانشاهی) به مدد قلم پر توان خویش نوشته است و طی آن تاریخ را به روشی مهمی که سالیان دراز مغفول مانده بود، کشف و افشاء شده است. در داستان نویسی روشی، مؤلفی خیال مهم‌تر است اما در داستان تاریخی، حقایق و واقعیت‌ها در قالب داستان بازگو می‌شوند. از طرف دیگر کشف واقعیت و یا نوشتار مستند، شاخصه‌ی تحقیق و پژوهش بی‌غرضانه‌ی آکادمیک است. کتاب حاضر خط فاصل این دو مورد است:

میان مسجد و میخانه راهی است / در بیم، عاشقم، آن ره کدام است

آرشی نویسنده‌ی عاشق این اثر خواندنی توانسته است راهی از وقایع تاریخی و شخصیت‌های شناخته شده و مستند به عالم ادبیات داستانی بگشاید. با قلبی سرشار از صداقت و صمیمیت، داستان‌های فردی و جمعی متعدد و تو در تویی را در قالب این اثر بزرگ برای خواننده‌ی مشتاق بازگو کند. آن چه مسلم است خواننده از خواندن این اثر خسته نمی‌شود. بالعکس آن را تعقیب می‌کند. در هر جامعه‌ی انسان‌های توانمندی هستند که فراتر از میانگین امثال و عامه خود در زمینه‌ی می‌درخشند و با علم و هنر یا توانایی‌های موروث یا مکتسب خود به جامعه سود می‌رسانند. در این میان، اهالی قلم و اندیشه از طریق نگارش و نشر آثار مکتوب، این خدمت رسایی را به طور مستمر به هم‌نسلان خود و نیز نسل‌های بعد ارائه می‌دهند و همه‌ی این‌ها از قلبی لبریز از مهر و عاشقی به زادگان و موطن و نوع بشر سرچشمه می‌گیرد.

از آن جا که کتاب ارزشمند حاضر به خودی خود پر حجم است من در نوشتن این مقدمه و تقریظ سخن را کوتاه می‌کنم و تنها می‌گویم که به نویسنده‌ی این کار کارستان تبریک باید گفت که در نزدیک به دو هزار صفحه چنین اثری را پدید آورده‌اند. برای ایشان در ارائه و نشر این کتاب بزرگ آرزوی توفیق دارم.

سید حسن امین

دایره المعارف ایران‌شناسی

مهر ۱۳۹۲

با نام و یاد خدا

تقدیم به همه‌ی مادران رنج دیده‌ی تاریخ که همچون مادرم به شکیبایی بردبار زندگی‌شان شدند و با سپاس از خانواده‌ام که فضای نوشتن را برای‌ام فراهم کردند.

اشاره

کتاب حاضر داستان بخشی از رخدادهای دوران مشروطه تا رفتن رضا شاه پهلوی از ایران است که از سیر تاریخی منطقه‌ی کشور یعنی غرب ایران آغاز می‌گردد. به شواهد تاریخ چنان چه در هر جامعه‌ای اختلاف حاکم شود و به موازات آن فقر مالی گسترش یابد عامی‌ترین مردم جامعه توجه به پرسش راه‌ها، باید‌ها و نبایدها در اندیشه‌شان به تحرک می‌افتد، همچنین اگر عدم آزادی بی‌انگیز رفتار در جامعه‌ای که از سوی حکومت‌های دیکتاتوری یا دست نشانده‌گان دشمنان کشور برجامعه تحمیل شود، بسیاری از سرمایه‌های مملکت از جمله اقلان‌های غیرتبار جامعه به اجبار و گاهی ناخواسته برای رهایی از وضع پیش آمده و محدودیت‌ها به سمت سوی مبارزه علیه آن حکومت گرایش می‌دهد، که در این راه گاهی ناخواسته بین انسان‌های خوب و معترض را به انحرافات سیاسی که از بخت به سود دشمن باز می‌کشاند!

تا به یاد دارم کمی پیش از نوجوانی بیش‌تر اوقات فراغم را با همراه شنوندگان اهل فن تاریخ و سیاست اعمال شده‌ی دور و نزدیک پای سخنان و بیان مبارز و کار کشته‌گان جامعه‌ی واپسین روزگاران مشروطه و روزهای اختلاف و بی‌امنی گذراندم، کهن سالانی از جنس شیرزان و دلاور مردانی که در روزگار خود هر کدام یلی بودند، آزاده و آزاد اندیش، آزادی خواه و مردم دوست که بیش‌ترشان ضمن دارا بودن شعور سیاسی به کار دانداری و کشاورزی سرگرم بودند و برای هر کاری فقط خدا را در نظر داشتند، آن زمان که عاملان دست نشانده‌ی دشمنان این آب و خاک با زور گویی، متجاوز به زندگی دانداری و کشاورزی این مردمان زحمت‌کش شدند، این پاک اندیشان خدمتگزار در آغاز به دفاع از ستم ناروایی که به آنان و حق‌شان می‌شد برخاستند، دیری

نگذشت که در جنگ و گریز متوجهی حضور سیاست بیگانگان برای فلج کردن شان و به هدف غارت و تصرف چاه‌های نفت در کشور شدند؛ این عشایر بسیار زود متوجه شدند که متجاوزان زندگی برخی از عشایر و دامداران را بر روی خط سیر رگه‌ی نفت و یا تردد و تحرک آنان در نقاط ویژه‌ی برای این متجاوزان ایجاد مزاحمت می‌کند و بهمین دلیل در نهایت قصد دارند این آزاداندیشان زحمت کش که تامین کننده‌ی بخش عظیمی از چرخ اقتصاد کشاورزی و دامداری و متعلقات اش به کشور هستند را از سر راه بردارند. از سویی به برده بودند این مردم علاوه بر خدمات شان از سر غیرت همچون اجدادشان که در برابر هجوم هر بیگانه‌ای در هر مقطع تاریخی به کشور مدافعان پیروزی هستند. لذا هم اکنون هم اجازه‌ی چپاولگری را به این متجاوزان نمی‌دهند. از آن جا که برای غارتگری عشایر اقشار نیرومند و مزاحم خود می‌دیدند با طرحی از پیش تعیین شده در صدد کشتار نابود این سلحشوران کهنه کار همیشه زنده برآمدند. این بود که عشایر منطقه یکی پس از دیگری خود را در برابر جنگی تحمیلی و خانمان برانداز دیدند و در فقر و تهی دستی که از سوی آنانرا عاملان متجاوز از پیش طراحی کرده بودند. تاپای جان ایستادگی کردند، آنان که کشفنگ‌های شان بی‌فشنگ ماند از سر ناچاری با شهادتی ویژه‌ی همین وطن ایستاد در برابر دست در کمر کش کوه و گاهی در دشت‌های مناطق با سینه‌ی سپر با چنگ و دندان به دامادی همان مبارزه با حکومت دست نشانده‌ی شاهان جنگیدند.

باری همه‌ی گفتگوهای شان را در پس زمینه‌ی ذهن و اندیشه‌ام سپردم و همزمان پژوهش در مستندات مکتوب که به برخی از آنها در صفحات پایانی همین کتاب جهت آگاهی شما خوانندگان عزیز اشاره کرده‌ام سخت کار نگارش آن چه که بر این مردم ستم دیده و درد و رنج کشیده‌ی روزگاران طرح و اجرا شده غارت‌گران به ذخایر مملکت عزیزمان شد پرداختم، چه دردناک است که باید بگویم در بهیچ‌یک از این طرح شوم چپاولگری سبب نابودی نسلی از انسان‌های پاک سرشت، شریف و غرورمند این آب و خاک شده فاجعه‌آمیزتر این که غارت‌گران و عاملان تبه‌کار، حقیقت این سسل‌کشی وحشیانه را ناجوانمردانه و بسیار موزیانه برهمگان و جهانیان کتمان کردند. در همان سال‌ها صدای افشای این حقیقت تلخ از زبان یکی دو جان به در برده از این فاجعه به گوش انقلابی‌های مبارز علیه متجاوزان رسید در دم به دستور دیکتاتور زمان و اربابان و عاملان شان، فریاد برآورنده‌ی معترض را در گمنامی ترور و موجب بر چیده شدن چند نشریه‌ای که به موضوع هر چند کم رنگ اشاره کرده بود شد، و به دنبال آن با تبلیغات عنوان کردند مثنی آشوب‌گر، مخرب، یاغی که با پیش رفت تمدن و سازندگی برای ایران نوین مخالفند ایجاد مزاحمت کرده‌اند که باید مجازات و نابود می‌شدند، جای تاسف است که برخی از نمایندگان مجلس وابسته و دست نشانده به تبه‌کاران متجاوز و

بله قربان‌گو به دیکتاتور حاکم بر کشور به این اتهام ناروا چنان زیرکانه مَهر تایید زدند که نتیجه به سود غارتگران رقم خورد.

در این نوشتار بخش نخستین رخدادهای مستند و دردناک کتمان شده را در قالب داستانی به نام تگرگ تقدیم شما خوانندگان عزیز می‌کنم، شاید خدمتی هر چند کوچک به روان پاک آن شیر زنان و یلات پاکدل و کودکان بی‌گناهی که به آنان فرصت زنده ماندن داده نشد، شده باشد و همچنین خدمتی به شما خوانندگان عزیز و علاقمند به مطالعه و تحقیق، با یاد این شجاعان ایران دوست و دشمن ستیز که در گمنامی و در نهایت فقر و با درد و رنج تا واپسین دم حیات عزیزشان با ستمگران و زورگویان متجاوز به کشور مبارزه برخاستند، به خواندن داستان و سرنوشتی که برای‌شان رقم خورد بر من منت بگذارید فریاد رسای زنده باد لایران همیشه جاوید برآوریم، باشد که با تلاش و کردارمان به راستی این عزیزان را با پیش رفتی همه جانبه برای آیندگان زنده و سرسبز و سرافراز نگه داریم.

در پایان این کتاب نویسنده ای استاد گرانمایه جناب آقای پروفیسور سید حسن امین که قلم ناچیز این کم‌ترین و مورد عذرت قرار دادند سپاسگزارم.

با سپاس محمود رضاخانی
آبان ۱۳۹۲

www.ketab.ir