



آرایه های ادبی

دکتر علی احمدنیا
سعید عنبرستانی

عنوان و نام پدید آورنده: آرایه های ادبی / مؤلف: دکتر علی احمدنیا، سعید عنبرستانی

مشخصات نشر: تهران، اندیشه فائق ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۲۲۸ صفحه، مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۱۹-۱۵-۴

موضوع: معانی و بیان - راهنمای آموزشی (متوسطه)

موضوع: معانی و بیان - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ / ۹۱۴ / ع / PIR ۳۳۵۶

رده بندی دیویی: ۸۴۰ / ۴۲۰ / ۷۶

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۳۰۹۲۲



نام کتاب: آرایه های ادبی

ناشر: انتشارات اندیشه فائق

مؤلف: دکتر علی احمدنیا - سعید عنبرستانی

مدیر انتشارات: ایاد فیلی

مدیر تولید: آراس میرشکاری

امور هنری: میترا همت پور

صفحه آرای: فاطمه اردبیلی

ویراستار: ویان عزیزی

چاپ: ایده پرداز

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۳)

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

آدرس: بلوار میرداماد - خیابان نساء - کوچه پیرزاده - پلاک ۲۴

تلفن: ۲۲۹۰۷۲۱۱

«کلیه ی حقوق این کتاب برای انتشارات اندیشه فائق محفوظ می باشد.»

مقدمه مؤلفان

ساس و سایشی ایزد یکتا را که بار دیگر عنایتی نصیب ما گردانید تا بتوانیم با قلمی هر چند نارسا، گره کوچکی از مشکلات داوطلبان آزمون سراسری بگشاییم و چراغی فراراه جویندگان طریق علم و ادب داریم. هدف از تهیه و تدوین این مجموعه آشنایی دقیق، درست و کامل شما عزیزان آرایه‌های ادبی دوره متوسطه است.

از بیست و پنج پرسش، ادبیات فارسی در کنکور سراسری سه پرسش (= ۱۲ درصد) یا مبحث آرایه‌های ادبی اختصاص دارد پاسخ گفتن به این سه پرسش بسیار مهم است، پس اهمیت آرایه‌های ادبی بر هیچ کس پوشیده نیست زیرا معمولاً برای عزیزان داوطلب بسیار چالش برانگیز، مهم و سرنوشت ساز است.

پرسش‌هایی که در کنکور سراسری از مبحث آرایه‌های ادبی مطرح می‌شود، به ندرت از میان بیت‌ها و عبارت‌های کتاب‌های درسی طرح می‌شود و عزیزان باید قادر باشند آرایه‌های ادبی را که از ابیات خارج از کتاب بیابند پاسخ دهند، مفهوم دقیق در بیت‌های خارج از کتاب بیابند، توانایی دست یافتن به مفهوم دقیق آرایه‌ها و درک تفاوت آرایه‌های شبیه به هم ضروری است، ضمناً اغلب داوطلبان در جلسه کنکور دچار اشتباهاتی می‌شوند که با تمرین و تکرار بیست به روشی دسترسی پیدا کنند که بتوانند به جست و جوی آرایه و یارده آن بپردازند.

دسترسی نداشتن داوطلبان به کتابی کامل و علمی در سطح کنکور ما را بر آن داشت تا به تألیف چنین کتابی اقدام نماییم. شیوه کار مادر این کتاب بدین گونه است که ابتدا به توضیح هر یک از آرایه‌های ادبی - که امکان طرح سؤال از آنها در آزمون سراسری وجود دارد، می‌پردازیم، شواهد و مثال‌هایی ارائه می‌کنیم؛ سپس به بررسی پرسش‌های چهارگزینه‌ای کنکورهای سراسری و ... می‌پردازیم.

نگاه به پراکندگی و ترکیب سؤالات، این نتیجه را در پی خواهد داشت که برای پاسخ به سؤال‌های آرایه‌های ادبی، صرف شناخت آرایه‌های ادبی کافی نیست، لازم است با همه الگوهای سؤالات آرایه‌های ادبی آشنا باشیم و روش پاسخ به هر یک از آنها را بدانیم. در بخش دوم این کتاب ۲۶ آزمون گنجانده‌ایم که در هر آزمون ۱۰ سؤال با ترکیبی از همه الگوهای فوق آمده است، تا ضمن تمرین و آشنایی با تمام روش‌ها و الگوها مروری جامع بر سؤالات آرایه‌های ادبی داشته باشید و به قدر کافی ورزیده و زنده شوید.

امیدواریم این خدمت صادقانه و خالصانه مورد قبول طبع شما عزیزان قرار گیرد.

دکتر علی احمدنیا - سعید عنبرستانی

بهار ۹۳

راهنمای کتاب

۸	بخش اول: قالب های شعری
۱۵	بخش دوم: معرفی آرایه های ادبی
۱۶	- واج آرایی
۱۸	- سجع
۲۰	- مواره
۲۲	- جناس تام
۲۷	- جناس ناقص
۳۶	- مراعات نظیر (تناسب)
۳۸	- تلمیح
۴۳	- تضمین
۴۵	- تضاد (= طباق)
۴۸	- متناقض نما (پارادوکس)
۶۰	- حسن آمیزی
۶۵	- ایهام
۷۶	- ایهام تناسب
۸۰	- اغراق
۸۳	- حسن تعلیل
۹۰	- اسلوب معادله
۱۰۱	- کنایه
۱۰۷	- مجاز
۱۱۴	- تشبیه
۱۱۹	- استعاره (استعاره مصرحه، استعاره مکتبه، اضافه استعاره و تشخیص)
۱۳۱	بخش سوم: آزمونهای جامع
۱۸۲	- سؤالات آزمون سراسری ۹۳
۱۸۴	- پاسخ نامه تشریحی

الگوشناسی آرایه ادبی طبق تعاریف صفحه قبلی

مشاهده آرایه در ابیات و عباراتی به عنوان نمونه و مثال

نکات مشاوره ای کارساز در مورد آن آرایه

پاسخنامه کلیدی تست های نمونه آرایه



آشنایی با آیکون های کتاب