

لیتیوم کربنات

بهاره ارشد ریاحی

چاپ اول - ۱۳۹۳

داستان فارسی



موسسه انتشارات پویندها

سرشناسه :
 عنوان و نام پدیدآور :
 مشخصات نشر :
 مشخصات ظاهری :
 شابک :
 وضعیت فهرست نویسی :
 موضوع :
 رده بندی کنگره :
 رده بندی دیویی :
 شماره کتابشناسی ملی :

ریاحی، بهاره
 لیتیموم کرینات: مجموعه داستان/ بهاره ارشدریاحی.
 مشهد: بونیمار، ۱۳۹۳.
 ۹۶ ص.
 ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۳۸-۶۲-۲
 قیفا
 داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴
 PIR۸-۷۵ / ۱۳۹۲
 ۸۴۳/۶۲
 ۳۳۴۱۰۸۱

لیتیموم کرینات

نویسنده: بهاره ارشدریاحی
 تدوین: امیر هنری / سیا حیرانی
 صفحه‌بندی: مهناز قانبر
 ناشر: انتشارات بونیمار
 چاپ: دقت
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه



موسسه‌ی انتشارات بونیمار

دفتر انتشارات:

مشهد، صندوق پستی ۹۱۳۷۵-۱۵۵۳
 تلفن: ۰۵۱۱-۸۴۵۰۶۴۹
 تهران، خیابان نصرت، نرسیده به جمالزاده
 بن‌بست نجات، انتهای کوچه سمت راست
 پلاک ۴، زنگ اول
 تلفن: ۶۶۹۳۰۱۳۶

همراه: ۰۹۱۵۸۵۷۸۳۷۸ - ۰۹۳۵۷۲۱۴۴۱۴ - ۰۹۱۶۷۸۳۱۲۶۸

حق چاپ محفوظ است

درباره‌ی نویسنده

بهاره ارشدریاحی، متولد ۱۳۶۴ - شهرکرد

فارغ التحصیل مهندسی علوم و صنایع غذایی از دانشگاه شیراز

خلاصه فعالیت های ادبی :

- فعالیت ادبی خود را به عنوان دبیر هسته‌ی داستان در انجمن ادبی دانشگاه شیراز

در سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۷ شروع کرد.

- از پایان تحصیلات دانشگاهی، به تهران آمد. از سال ۱۳۹۰ فعالیت ادبی

خود را به صورت جدی‌تر با نوشتن نقد بر مجموعه‌های داستان کوتاه و انتشار داستان

کوتاه به نمایندگی نشریات الکترونیکی مانند ادبیات ما، لوح، عقربه، نواک، گیور،

هجوم، چرخ، دبیر، دوش، پیاده‌رو، داستان نامه، واژه‌ها، داستان خانه، کارگاه

رمان، دستخط و... ادامه داد.

- داستان‌های کوتاه و بلند او در ماهنامه گلستانه، ماهنامه نوشتا، فصلنامه

خواتش، فصلنامه درگاه، فصلنامه فرهنگ و روزنامه آرمان منتشر شد.

- در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ در مسابقه رتبه‌ی برتر در اولین دوره مسابقات

فرهنگی شمس در زمینه‌ی داستان کوتاه شد.

- داستان‌های کوتاه‌اش در جوایز ادبی ماه فانیس، طهران، داستان بیهقی، دو

سالانه‌ی داستان کوتاه نارنج، داستان کوتاه پاییزی، داستان دلتاب، جایزه ادبی شمس

آل احمد، داستان کوتاه کوتاه دخیل به مرحله‌ی نهایی راه یافتند.

- همچنین از سال ۱۳۹۰ اقدام به برگزاری دوره‌های نویسندگی

خلاق کرد.

- از تابستان ۱۳۹۲ دبیر سرویس نقد، مقاله و گفتگو در مجله ادبی گرد می‌باشد.

- داستان (لیوان یکبارمصرف نیمه پر) در جایزه‌ی ادبی صادق هدایت در سال

۱۳۹۲ رتبه‌ی دوم را کسب کرد.

- در چهارمین دوره جایزه‌ی ادبی لیرا، داور و دبیر اجرایی بخش داستان بود.

- داور چهارمین دوره جایزه‌ی ادبی فانوس بود.

فهرست

۶	قبر
۱۶	لیوانِ یکبار مصرفِ نیمه پر
۲۵	قتل در یک شب برفی
۳۷	گفتین چند سالتونه؟
۴۳	پل معلق
۴۶	سردرد، زیر چراغ‌های روشنِ شب
۵۶	شب، فتنه در آبِ دیگر نفس نمی‌کشد
۶۳	گاو - - - کاموای خونی
۷۶	قرص خواب
۷۹	مروارید
۸۵	خاک، زیر نامش
۹۳	من، تنها مادری هستم لبخند نمی‌دانم.

نوک انگشتش را به قطره‌ی آویزان از شیر آب گرفت و رطوبتِ ناچیز را پشت لب‌هایش کشید. گرمای خواب از چشمهایش نمی‌رفت. راه رفتن را خواب می‌دید، مگاری. دلش می‌خواست سرش را بگیرد زیر آب سرد تا کمی، فقط کمی بیدار شود از لابه‌لای پلک‌هایی که مژه‌های پُرپشت داشت مثل میخ‌های فرو رفته در رویش سنگینی می‌کرد، نگاهی به آینه انداخت. با سستی، چند بار پلک زد. تصویرِ تارِ چهره‌اش واضح شود. نوک انگشتانش را روی جزیره‌های خفگی روی گونه‌هایش کشید و با فشار کمی سعی کرد پوسته‌های اضافی را از روی آنها جدا کند. با انگیزه‌ای قوی و ناگهانی سرش را برد زیر شیر آب و سرش را حبس کرد. هم‌زمان با نفس عمیقی که صدای زیرِ خفگان داشت سرش را از زیر شیر آب عقب کشید و گردنش را راست کرد تا سرش با مژه‌های مرطوب به هم چسبیده باز شود به تصویرِ خودش در آینه. سرش را نزدیک‌تر آورد و دست کشید روی گودال تیره‌ی زیر چشمهایش.

۱- این داستان در نخستین دوره‌ی جایزه‌ی داستان بی‌هقی، در سال ۱۳۹۱ به مرحله‌ی نهایی راه یافته است.