

داستانهای کوتاه از ادبیات جهان

هرمان ملویل

جزایر افکانتاداس

مترجم: غلامحسین اعرابی

سرشناسه	: ملویل، هرمن، ۱۸۱۹ - ۱۸۹۱ م.
	Meivile, Herman
عنوان و نام پدیدآور	: جزیره انکانتاداس / هرمان ملویل؛ غلامحسین اعرابی.
مشخصات نشر	: تهران: قصه پرداز، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۹۵ ص.
شابک	: ۷-۷۷-۶۹۱۶-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب حاضر ترجمه یک رمان از کتاب "Billy Budd" است.
موضوع	: داستان های آمریکایی - - قرن ۱۹ م.
شناسه افزوده	: اعرابی، غلامحسین، ۱۳۳۹ - مترجم.
رده بندی کنگره	: PS۲۶۹۴
رده بندی دیویی	: ۸۱۳/۴
شماره کتاب شناسی ملی	: ۳۷۳۹۰۰۵

ناشر: قصه پرداز

عنوان: جزایر انکانتاداس

نویسنده: هرمان ملویل

مترجم: غلامحسین اعرابی

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۳

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۷-۷۷-۶۹۱۶-۹۶۴-۹۷۸

تهران، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۴، تلفن:

۰۳۰۶۰۹۶۶-۶۶۴۱۳۷۲۶

www.samirpublication.com

۵۰۰۰ تومان

سخنی درباره نویسنده:

هرمان ملویل، که در ادبیات آمریکا همان نقشی را دارد که تولستوی در ادبیات روس دارا می‌باشد، چنان گمنام مرد که مرگش حتی در مطبوعات هم منعکس نشد. البته این گمنامی به دور از خصوصیات زندگی او نبود، چه او به غیر از یک سالی را که به یک سفر مخاطره‌انگیز و هیجان‌آور دریایی رفت، تمام زندگیش را در تنهایی، فقر و اندوه گذراند.

بعد از موفقیت نسبی تایپه (Typee) و اُمُو (Omoo)، که ملویل را به عنوان فردی آشنا به زندگی آدمخواران و بومیان وحش معروف کرد، مستقدان و خوانندگان از او رو برگردانیدند. از «مویی دیک» نه تنها استقبال نشد، بلکه آن را به انتقاد و استهزا گرفتند. ملویل در این مورد چنین اظهار کرد: «شاهکار مرا در آتش دوزخ کباب کردند» و البته خود او نیز همراه با شاهکارش در آن آتش سوخت.

آثار این بزرگترین نویسنده آمریکا به مدت نیم

قرن به بوتۀ فراموشی سپرده شد. تا اینکه در سال
۱۹۱۹، منتقدان بصیر آنها را در معرض توجه عامه
قرار دادند. از آن زمان تا به حال، نام هرمان ملویل
به عنوان بهترین نویسنده آمریکایی بر تارک ادبیات
آمریکا می درخشد.

www.ketab.ir