

داستانهای کوتاه از ادبیات جهان

هرمان ملویل

بارتل بی

مترجم: غلامحسین اعرابی

سرشناسه	:	ملویل، هرمان، ۱۸۱۹ - ۱۸۹۱ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	Melville, Herman بارتل بی / هرمان ملویل؛ غلامحسین اعرابی.
مشخصات نشر	:	تهران: قصه پرداز، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	:	۶۴ ص.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۶۹۱۶-۷۸-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کتاب حاضر ترجمه یک رمان از کتاب "Billy Budd" است.
موضوع	:	داستان های آمریکایی -- قرن ۱۹ م.
شناخته افزوده	:	اعرابی، غلامحسین، ۱۳۳۹ - مترجم.
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۳ ب ۱۶ / PST۶۹۴
رده بندی دیویی	:	۸۱۳ / ۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۲۸۹۹۷

ناشر: قصه پرداز

عنوان: بارتل بی

نویسنده: هرمان ملویل

مترجم: غلامحسین اعرابی

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۳

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۱۶-۷۸-۴

تهران، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۴

تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۶-۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.com

۵۰۰ تومان

سخنی درباره نویسنده:

هرمان ملویل، که در ادبیات آمریکا همان نقشی را دارد که تولستوی در ادبیات روس دارد می‌باشد، چنان گمنام مرد که مرگش حتی در مطبوعات هم منعکس نشد. البته این گمنامی به دور از خصوصیات زندگی او نبود، چه او به غیر از یک سالی را که به یک سفر مخاطره‌انگیز و هیجان‌آور دریایی رفت، تمام زندگیش را در تنهایی، فقر و اندوه گذراند. بعد از موفقیت نسبی تایپ (Typee) و اُمو (Omoo)، که ملویل را به عنوان فردی آشنا به زندگی آدم‌خواران و بومیان وحشی معروف کرد، منتقدان و خوانندگان از او رو برگردانند. از «موبی دیک» نه تنها استقبال نشد، بلکه آن را به انتقاد و استهزا گرفتند. ملویل در این مورد چنین اظهار کرد: «شاهکار مرا در آتش دوزخ کباب کردند» و البته خود او نیز همراه با شاهکارش در آن آتش سوخت.

آثار این بزرگترین نویسنده آمریکا به مدت نیم قرن به گونه فراموشی سپرده شد. تا اینکه در سال ۱۹۱۹، منتقدان بصیر آنها را در معرض توجه عامه قرار دادند. از آن زمان تا به حال، نام هرمان ملویل به عنوان بهترین نویسنده آمریکایی بر تارک ادبیات آمریکا می درخشد.