



سفالگر با چرخ پایی و برقی

مؤلفان:

فہیمہ عرب یار محمدی - معصومہ عزیزادہ با ہمت - انیسہ عرب احمدی

سرشناسه	: عرب یار محمدی، فهیمه ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور	: سفالگر با چرخ پایی و برقی: کد استاندارد: ۹۲/۲۶/۱/۳-۸/مولفان فهیمه عرب یار محمدی، معصومه علیزاده با همت، انسیه عرب احمدی
مشخصات نشر	: تهران :سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	: ۳۳۳ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۳-۳۵۳-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: سفالگری
شناسه افزوده	: سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
شناسه افزوده	: علیزاده با همت، معصومه، ۱۳۶۰
شناسه افزوده	: عرب احمدی انسیه ۱۳۵۷
رده بندی دیویی	: ۶۶۶/۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲س۷/ع۴/TP۸۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۷۶۸۰۸

نام کتاب	: سفالگر با چرخ پایی و برقی
مولفان	: فهیمه عرب یار محمدی، معصومه علیزاده با همت، انسیه عرب احمدی
ناشر	: سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
صفحه آرای و طراحی جلد	: نقش آفرینان
شمارگان	: ۵۰۰ جلد
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۳
قیمت	: ۱۷۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۳-۳۵۳-۵

مرکز بخش:
انتشارات نقش آفرینان بابکان

تهران خیابان رودکی، نبش کوچه بزرگی، پلاک ۲، واحد ۱۱

www.tvtobook.com

تلفن: ۰۹۱۲۱۰۰۴۳۲۲ - ۶۶۵۶۵۶۰۳ - ۶۶۹۰۰۹۷۲



پیشگفتار

ریاست سازمان

ارزشیابی مهارت کارآموزان و تعیین صلاحیت فنی و حرفه‌ای نیروی کار یکی از فعالیت‌های مهم و پرچالش سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای است که به جهت تنوع مخاطبین و گستردگی دوره‌های آموزشی همواره با پیچیدگی‌ها و ظرافت‌های خاصی مواجه بوده است. گروه‌های هدف سازمان شامل مهارت‌آموزان مختلف دوره‌های آموزشی سازمان در بخش دولتی، آموزشگاه‌های آزاد در بخش خصوصی و دانش‌آموزان هنرستان‌های کار دانش و نیز متقاضیان آزمون‌های ادواری که در بخش‌های مختلف صنفی و صنعتی فعالیت‌های اقتصادی شاغل هستند می‌شود که برای ورود به بازار کار و یا رسمیت‌بخشی آموخته‌های قبلی و تجربیات خود نیازمند تعیین صلاحیت فنی و ارزشیابی مهارت می‌باشند و این نیاز، همیشگی، مستمر و مادام‌العمر است.

در این راستا سازمان موظف به ارائه خدمات شایسته و در خور به آنان می‌باشد مضافاً اینکه تکالیف مندرج در ماده ۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که گسترش شایستگی حرفه‌ای در سطوح دانش، مهارت و نگرش برای کار در محیط واقعی، ارتقاء توانمندسازی سرمایه‌های انسانی و کاهش فاصله‌ی بین سطح شایستگی نیروی کار کشور با سطوح جهانی را مورد تاکید قرار می‌دهد، مسئولیت پاسخگویی سازمان را در مقابل این وظیفه خطیر سنگین تر نموده و سازمان را بر آن داشت تا در گام اول، در جهت تولید کتاب‌هایی متناظر با عناوین استانداردهای مهارتی و آموزش مشتمل بر دروسنامه، پرسش‌های چهارگزینه‌ای همراه با پاسخ‌های تشریحی و نمونه آزمون‌های نظری و پروژه‌های عملی با همت و کوشش نیروهای متخصص و مجرب سازمانی خود اهتمام جدی ورزد و کمک و راهنمایی برای کلیه شرکت‌کنندگان عزیز در تمامی آزمون‌های سازمان باشد تا از رهگذر ارائه این الگوهای متقن و تدوین چهارچوب‌های ساختاری و محتوایی جهت سنجش و ارزشیابی در حوزه آموزش‌های مهارتی و فناوری و متعاقب آن ممیزی و بازنگری سوالات، طراحی سوالات جدید، طبقه بندی آن مطابق با وزن و اهمیت توانایی‌ها و ریز توانایی‌های استانداردهای مربوطه، کسب موفقیت برای کلیه مخاطبین تضمین گردد و در گام‌های بعدی با تولید کتاب‌های مشابه با کیفیت بهتر و با گسترش فزاینده دامنه دارندگان مدارک و گواهینامه‌های مهارتی در حوزه‌های مختلف شغلی، زمینه‌های استقرار نظام صلاحیت حرفه‌ای در کشور عملاً پدیدار و پایدار گردد.

کوروش پرند

معاون وزیر و رییس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

سفال این مصنوع دست بشر متعلق به دوران کهنی میباشد که نسبت به دیگر مصنوعات بشری از قدمت بیشتری برخوردار است. این ماده برای انسان اولیه از اهمیت ویژه ای در رفع نیازهای او برخوردار بوده است.

اما با گذشتن او از این مرحله ، یعنی دوره رفع نیازها ، دوره ای فرا رسید که او به فکر تزئین خود و زندگی اش بر آمد بدین ترتیب تحولی دیگر که آن ورود هنر به تاریخ بشری بود ، شکل گرفت چنانکه شاهکارهای بزرگ و به یادماندنی در هر فرهنگ و ملتی پدید آمد که با گذشت اعصار دور هنوز این آثار قابل رویت است.

این تحول تا زمان معاصر نیز ادامه یافت و حاصلش آن شد که چرخهای هنر و صنعت سفال هر روز سریع تر از قبل به حرکت درآمد و هر روز شاهد عرضه تکنیکهای نوینی در این هنر صنعت هستیم از این روند میتوان به ارزش والای این ماده که سفال نام دارد پی برد.

در حال حاضر هنر و صنعت سفال شامل گرایشهای بسیاری میباشد از جمله، سفالگری با چرخ پایی و برقی که مورد توجه بسیاری از علاقه مندان به آن میباشد به همین جهت سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور که رسالت آموزش و ایجاد بستری مناسب برای اشتغال جوانان را بر عهده دارد آموزش این حرفه را در کنار حرفه های دیگر برگزار مینماید.

با توجه به مطرح بودن آموزش صحیح و اصولی و کمبود منابع آموزشی کاربردی در رشته مذکور این کتاب تدوین گردیده است و مبنای آن استاندارد مهارت و آموزشی سفالگری با چرخ پایی و برقی میباشد در این کتاب مؤلفین سعی بر این نمودند که مطالب نظری متناسب با هر سرفصل را در قالب درسنامه و سوالات چند گزینه ای به همراه پاسخ تشریحی مطرح نمایند تا بدین شکل کار آموزان با مطالب نظری هر توانایی و هم با نمونه سوالات این حرفه آشنایی بهتری پیدا نمایند البته کتاب حاضر منبع مناسبی برای داوطلبان آزمونهای ادواری در این رشته نیز میباشد.

از آنجائیکه این کتاب برای اولین بار در نوع خود به چاپ میرسد ، خالی از خطا و نقص نبوده و مزید امتنان خواهد بود که متخصصان و صاحب نظران ، نقطه نظرات احتمالی خود را ارائه نموده تا در چاپهای بعدی لحاظ گردد.

امید است کتاب حاضر منبع درسی مناسبی برای علاقمندان به این حرفه آموزشی قرار گیرد و موجب فراهم ساختن شرایطی برای مطالعه علمی تر این رشته در کنار جوانب هنری آن گردد.

راهنمای ارانه پیشنهاد به مؤلف برای بهبود کتاب

Mahoora15@yahoo.com

Khakoab1@yahoo.com

Tiam art54@gmail.com

راهنمای مطالعه درسنامه و پاسخدهی مؤثر به پرسش‌های کتاب

جهت آشنایی بیشتر خوانندگان عزیز در خصوص مطالعه این کتاب میبایست یاد آور شد که ، مطالب درسی در ۱۵ فصل (توانایی) مطابق با استاندارد آموزشی آموزش فنی و حرفه ای تهیه شده است ، هر فصل ، از یک درسنامه که توضیح مختصری است از توانایی مورد نظر و سوالات مربوط به همان فصل به همراه پاسخهای تشریحی تشکیل شده است . در انتها جهت آشنایی بیشتر با نمونه سوالات آزمونهای ادواری و مراکز آموزشی ، سه دوره آزمون نظری به همراه پاسخنامه و سه پروژ جهت آزمون عملی، طراحی شده است .

www.ketaboo.ir

فصل ۱

۱----- توانایی تشخیص مواد اولیه سفالگری

فصل ۲

۲۱----- توانایی آماده سازی گل سفالگری

فصل ۳

۳۹----- توانایی شکل دادن گل با انگشتان دست

فصل ۴

۴۹----- توانایی شکل دادن گل با روش فنیله سازی

فصل ۵

۶۵----- توانایی شکل دادن گل با روش مسطح کردن

فصل ۶

۷۵----- توانایی شکل دادن قطعات با قالب و گل تخت شده

فصل ۷

۹۱----- توانایی شکل دادن قطعات با چرخ سفالگری

توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط ----- ۲۵۵

آزمون‌های آزمایشی ----- ۲۷۱

آزمون‌های عملی ----- ۲۹۷

منابع و مآخذ ----- ۳۲۱