

موضوع:

علوم قرآن: ۱۹۱ (قرآن: ۳۲۹)

گروه مخاطب:

- نوجوان و جوان (گروه سنی هـ «ادبیستان»)

- عمومی

شماره انتشار کتاب: (چاپ اول): ۲۲۹۰

مسیلسل انتشار (چاپ اول): ۶۰۸۰

www.ketab.ir

هدایتی فخر داوود، ابوالفضل، ۱۳۳۴ -

زنگ یاسین / ابوالفضل هدایتی فخر داوود. - قم: مؤسسه بوستان کتاب (مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم)، ۱۳۹۳.

[۱۲۴] ص. - (مؤسسه بوستان کتاب: ۲۲۹۰) (قرآن: ۳۲۹، علوم قرآن: ۱۹۱)

ISBN 978-964-09-1545-5

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

Abolfazl Hedayati Fakhr Davoud. Yaseen Time

ص. ع. به انگلیسی:

۱. قرآن - ختم (پس). ۲. قرآن - سوره‌ها و آیات. خواص. ۳. قرآن - ادبیات نوجوانان. الف. دفتر تبلیغات

اسلامی حوزه علمیه قم، مؤسسه بوستان کتاب. ب. عنوان.

۲۹۷ / ۱۱۲

هـ. ۱۳ / ۶۴ / ۸۲ BP

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۵۴۴۵۹۳

۱۳۹۳

زنگ یاسین

والفضل هدایتی فخر داوود

بوستی گیت
۱۳۹۳

بوستان کتاب

زنگ یاسین

- نویسنده: ابوالفضل هدایتی فخر داوود
- ناشر: مؤسسه بوستان کتاب
- (مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم)
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسه بوستان کتاب
- نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۳ • شمارگان: ۱۰۰۰ • بها: ۶۰۰۰ تومان

تمامی حقوق © محفوظ است

printed in the Islamic Republic of Iran

- ♦ دفتر مرکزی: قم، خ شهدا (صفائییه)، ص پ ۹۱۷ / ۳۷۱۸۵، تلفن: ۰۲۶۴۲۵۵۰۰ - ۰۲۶۴۲۵۵۰۱، فاکس: ۰۲۶۴۲۵۵۰۲، ۳۷۷۴۳۴۶۶
- ♦ فروشگاه مرکزی: قم، چهارراه شهدا (عرضه ۱۲۰۰۰ عنوان کتاب با همکاری ۷۰ ناشر)
- ♦ فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان فلسطین، خ طوس، کوچه تبریز، پلاک ۳۰، تلفن: ۰۲۱۸۹۵۰۰۲۲
- ♦ فروشگاه شماره ۳: مشهد، چهارراه خسروی، مجتمع پاس، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شهر خراسان رضوی، تلفن: ۰۲۲۳۳۷۷۲
- ♦ فروشگاه شماره ۴: اصفهان، چهار راه کرمانی، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شعبه اصفهان، تلفن: ۰۲۲۲۲۰۳۷۰
- ♦ فروشگاه شماره ۵: اصفهان، میدان انقلاب، جنب سینما ساخل، تلفن: ۰۲۲۲۲۱۷۱۲
- ♦ فروشگاه کودک و نوجوان: قم، چهارراه شهدا، نیش خیابان ارم، تلفن: ۰۳۷۴۳۱۷۹
- ♦ بخش پکتا (بخش کتب اسلامی و انسانی)، تهران، خ انقلاب، بین ابوریحان و فلسطین، بن بست سروش، پلاک ۴، تلفن: ۰۲۱۶۹۷۳۲۰۳

اطلاع از تازه های نشر از طریق پیام کوتاه (SMS)، با ارسال شماره همراه خود به ۱۰۰۰۰۲۱۵۵ و یا ارسال درخواست به:

پست الکترونیک مؤسسه: E-mail:info@bustaneketab.com

جدیدترین آثار مؤسسه و آشنایی بیشتر با آن در وب سایت: <http://www.bustaneketab.com>

با قدردانی از همکاری که در تولید این اثر نقش داشته اند:

• اعضای شورای بررسی آثار • دبیر شورای کتاب: جواد آهنگر • سرپرستکار: ابوالفضل طریقه دار • ویراستار: زهرا صفری • چکیده عربی: خلیل المصاضی • چکیده انگلیسی: یحیی داوری • فیبا: مصطفی محفوطی • اصلاحات حرفه نگاری: لیلا حاج اسماعیلی • صفحه آرایی: حسین محمدی و احمد مؤتمنی • کنترل نمونه خوانی: محمدجواد مصطفوی • نمونه خوانی: هادی شاهرودی • کنترل فنی صفحه آرایی: سیدرضا موسوی منیش • کارشناس طراحی و گرافیک: مسعود نجابتی • طراح جلد: امیرعباس ربیعی • مدیر تولید: عبدالهادی اشرفی • اداره آماده سازی: حمید رضا تیموری • اداره چاپخانه: مجید مهدوی و سایر همکاران لیتوگرافی، چاپ و صحافی.

رئیس مؤسسه
اسماعیل اسماعیلی

فهرست

۷	پیش‌گفتار
۹	۱. یاسین؛ قلب قرآن
۱۳	۲. جهان‌بینی قرآن در یاسین
۱۸	۳. سفارش حضرت دوست
۲۷	۴. یاسین، هدیه خداوند به انسان
۳۰	۵. وظیفه‌شناسی در سوره یاسین
۳۵	۶. ایمان و ابدیت
۴۰	۷. انسان دوستی
۴۴	۸. جاده سلام
۴۹	۹. فلسفه حروف مقطعه در یاسین
۵۷	۱۰. تکرار واژه «مبین» در آیات یاسین
۶۱	۱۱. رهایی اندیشه از زشتی‌ها و نبدی‌ها
۶۶	۱۲. طبیعت در قرآن و یاسین

- ۷۱..... ۱۳. حقیقت تسبیح
- ۷۷..... ۱۴. قدرت و رحمت خداوند
- ۸۱..... ۱۵. آیات حکمت آمیز یاسین
- ۸۶..... ۱۶. یاسین؛ سورهٔ سلام و سلامت
- ۹۰..... ۱۷. از طبیعت تا ملکوت
- ۹۵..... ۱۸. یادکرد خداوند در زندگی فردی و اجتماعی
- ۱۰۱..... ۱۹. یاسین، آیینهٔ یاسین
- ۱۰۶..... ۲۰. سفر خداوند
- ۱۱۱..... ۲۱. راه راست به زندگی
- ۱۱۶..... ۲۲. ارزش دانستن

پیش‌گفتار . . .

اثر پیش‌روی که یکی از آثار قرآن‌شناختی این کمترین است - به منظور آشناسازی نوجوانان با مفاهیم بلند آیات سوره یاسین فراهم آمده است. در این اثر، دبیری در یکی از دبیرستان‌های کشور، از رهگذر «زنگ یاسین» در عصر پنج‌شنبه‌های سال تحصیلی می‌کوشد تا نوجوانان را از پیام‌های سوره یاسین آگاه گرداند.

پرسش و پاسخ‌هایی که در کنار آموزش‌های وی می‌آید، به ذهن جست‌وجوگر خواننده کتاب مدد می‌رساند تا نگاهی فراتر از نگاه عامیانه به سوره یاسین یا قلب قرآن داشته باشد.

جای نگرانی است که طرح ثواب و خواص سوره یاسین - که در سالیان پیش روی فزونی گرفته - مجال تفکر و تدبیر در آیات این سوره را تنگ سازد و قلب قرآن، ابزاری در حد ابزارهای مشکل‌گشایی گردد. مگر برخی با گردآوری ادعیه و ذکر خواص آن، سبب کاستن ارج دعا نگشته‌اند؟ همان‌گونه که دعا را باید از دریچه صحیفه سجاده نگر است،

یاسین را نیز می‌بایست از روزنه‌هایی به دست آورد که هدایت قرآنی و عقلانی به روی ذهن آدمی گشوده است.

باری، امید است که پدران و مادران و نیز آموزگاران و دبیران، از رهگذر پرورش اندیشه و خرد، روشنایی‌های یاسین را به نسل نو انتقال دهند. سزاوار نیست که خداوند در دیباچه این سوره، به کتاب حکیم و محکم و حکمت آموز خود سوگند بخورد و آن‌گاه، آنچه ما درباره یاسین می‌پراکنیم، با حکمت و سنجیده کاری بیگانه باشد.

چرا به منظم، جذاب عوام، خواص تلاوت و ختم آیات یاسین را تکرار کنیم؟ آیا افرین بر عجم خواص یاسین، در تضاد با هدف نزول و آموزه‌های قرآنی نیست؟ چرا رکات معنوی و فکری و فرهنگی یاسین در عرصه حیات فردی و جمعی، طرح نشود، تا هرکس به فراخور حال خویش، قرآن را در آینه الهی یاسین بنظر آید؟

امید است دست‌اندرکاران تعلیم آموزه‌های یاسین به نوجوانان، با دست بازتری پیش روند تا هدایت قرآنی از طریق قلب قرآن سودمندتر افتد.

خداوند را برای توفیق این تلاش سپاس‌گزارم.

۱. هـ. فخر داوود

زمستان ۹۰

تهران - پامنار