

آیین سلحشوری

(بودوی ایرانی)

پژوهش و نوشته : هوشنگ شکری

فهرست

فصل اول

- ۱- پیش گفتار.....الف
- ۲- سلحشور کیست و سلحشوری چیست۱
- ۳- آیین سلحشوری در کره زمین.....۳

فصل دوم

- ۱- سلحشوری در ایران زمین (نبرد ایرانیان با نخله های فکری و عقیدتی و عملی شر).....۳۷
- ۲- (سلحشوری عملی) الف: تمرین در علوم و فنون رزمی.....۴۹
- ب: ریاضت و مراقبه در سلوک.....۵۷
- ت: مهارت در علوم رزمی و جنگی.....۶۳
- ث: کمال سلحشوری.....۶۷

فصل سوم

- سلحشوری علمی (سیرت و صفات).....۷۳
- الف: فضیلت.....۷۵
- ب: جوانمردی.....۷۷
- ت: راستی.....۸۱
- د: بخشنده گی.....۸۴

ذ: عدالت گستری ۸۶

ر: ایشار ۹۰

ز: مرگ ۹۵

فصل چهارم

مراحل و مراتب تقسیم بندی آیین سلحشوری در ایران زمین

الف: پیاده ۹۹

ب: سواره ۱۰۱

ت: سر (سرباز، سری) ۱۰۳

ث: مردی ۱۰۵

ج: شیر مردی ۱۰۷

چ: میری (کهنه سوار) ۱۱۳

ح: پیری ۱۱۶

فصل پنجم

۱- انسان سازی مکتب سلحشوری ۱۱۹

۲- کتابنامه ۱۲۵

۳- نمایه ۱۳۳

پیش گفتار

در آشفته بازار کنونی که به وسیلهٔ تکنولوژی های پیشرفته و جریانات القایی استعمار گران جدید به وجود آمده است سبب شده تا هویت های اعتقادی و فرهنگی ملل عالم تحت تاثیر قرار گیرد و این پیشرفت و جریانات القایی همانند تارهای عنکبوت آسای رنگارنگ عده ی فراوانی را به صور گوناگون مفتون و محصور نموده و به نوعی از رشد و تعالی آنان جلوگیری کرده تا منابع و استعداد های مادی و معنوی شان را عاطل و باطل کرده، یا در انحصار قدرت خود کشیده است تا به مرور زمان آزادگان به توطئه های شگرف شان پی نبرند و یا در صورت آگاهی فرد و یا افرادی با ترفندهای مختلف آنان را سرکوب و یا ریشه کن کرده و انواع و اقسام عناوین زشت بر ایشان می نهند .

در ادامهٔ همان جریان ، ایادی استعمار با خلق ابر مردان (پوشالی) مافوق تصور و الهام از اسطوره های مشرق زمینی و یونانی و تغییر و دادن لعاب از گونهٔ خود به شیوه های متعدد نحله های فکری خرد و کلان این ملل را به سمت و سوی منافع و تفاسیر و برداشتهای خویش سوق می دهند تا با این

هدف و وسیله و تمهیدات ، جریانات فکری ایشان محدود شود ، هدف مهم استعمار (داخلی و خارجی) در این میان از بین بردن هرگونه جریانات علمی و عملی ظلم و جور و استعمار ستیز ما بین آنان بوده ، از جمله ی آنها آیین های سلحشوری ملل عالم ، که غنایی به وسعت تاریخ دارند و در قرون و اعصار مختلف از دورافتاده ترین دهکده ها تا پر جمعیت ترین شهرهای متمدن به سلحشوران آزاده ای که با ایشار و بذل جان ، مال ، فداکاری با خوی و خصال رزمندگی موجب پایداری و ماندگاری فرهنگی و هویت های اعتقادی مردمان خود شده اند و استعمارگران با درک چنین پشتوانه ژرف فکری و تاثیرگذار نزد آنان سعی در دور و سست کردن چنین باورها و اعتقادات علمی و یا عملی در اذهان مردمان دنیا دارند.

کشور پاک ایران زمین نیز از این گونه باورها مملو و غنی بوده به همین جهت جوانان این مرز و بوم از دامهای ابدی استعمار مصون نمانده و آنان تلاش بی وقفه و هزینه های فراوانی صرف می کنند تا از تفکرات آیین سلحشوری این سرزمین که در اندیشه ها و باورهای مختلف قومی و مذهبی ایرانیان ساری و جاری بوده جلوگیری نموده و آنان را با ابر قهرمانان پوشالی خود ارضاء و اقناع نمایند تا به این وسیله هویت و آرمانهای سلحشوری ایرانیان را به سوی فراموشی سوق داده و تنها خود را طلایه دار جریانات سلحشوران واقعی در اذهان ساده لوحان جلوه دهند و در ادامه این اهداف گسترده ، هدایت های بی حد ابدی استعمار در داخل و خارج کشور که به وسیله دست نشانندگان خویش به چنین جریانات دامن

پیش گفتار / ت

می زنند و برهه های حساس تاریخ خاک پاک سرزمین ایران شاهد مدعا بوده که سلحشوران روحی و معنوی را در قبال بزرگان و سلحشوران ملی یا عکس آن قرار داده اند، حتی با دامن زدن به چنین القائاتی به تدریج سبب خلا هویتی عده ای از جوانان این مرز و بوم شده چنانچه برنایسان ایرانی قهرمانان ایادی بیگانه و غیر مانند سوپرمن، باتمن، ایکسمن، مرد عنکبوتی و... را بهتر از کیخسرو، کوروش، اردوان، فرهاد، آتروپاتگان، آریو برزن، بزرگمهر، شاه اسماعیل صفوی، امیرکبیر، ستارخان، کلنل محمد تقی خان پسیان، همت، باکریها و... می شناسند.

وظیفه و تعهد ماست تا با توجه به تاریخ خاک پاک ایران در ادوار مختلف و شناساندن سلحشوران راستین و رهروان این آیین، چه آنانی که سیر و سلوکی در چنین وادیهایی داشته و یا افرادی که به صور ذاتی دارای خصایص پیروان سلحشوری بوده اند (هنگامی که دشمن خودی یا بیگانه پا در خاک این سرزمین گذارده با انواع مقاومتهای سهل و یا سهمگین مواجه شده چنانچه در وجب به وجب مرزهای سرزمین ایران خون پاک آزاد مردان راستین ساری و جاری بوده و اگر نبود سلحشوری آنان امروز چنین ایرانی هم برای مان متصور نمی بود) تبیین و هموار سازیم.

دفاع سلحشوران راد در قبال هجمه بیگانگان که درپیش استکبار و ایادی استعمار با تمامی تجهیزات مدرن روز دنیا، حتی یک وجب از خاک پر گهر وطن به بیگانه واگذار نشد و اگر در گذشته بیگانگان توانستند قطعه ای از سرزمین مقدس ایران را ضمیمه خود کنند با خیانت و همکاری

عده ای از ایادی داخلی استعمار بوده و سلحشوری را د مردان راستین و جانبازهای آنها بی نتیجه مانده است .

همچنین استعمار با جعل و تحریف تاریخ ایران به اندیشه تهی بودن هویت عده ای از ساده لوحان دامن می زند و تقابل تاریخ ایران و یونان و بزرگ نمایهای یک سویه ، گونه و نمونه ای نوین در ادامه ی همان جریانات می باشد .

بنا بر این بنده ناچیز به دور از اثبات و یا نفی کسی و یا مجمعی وظیفه خود دانسته تا چکیده کلیه اندیشه های سلحشور گونه مشابه ایرانیان را در ادوار و اعصار مختلف که حافظ هویت و فرهنگ و اعتقادات ملی و دینی اقوام مختلف این سرزمین کهن بوده در یک حیطه (سلحشوری) بررسی نموده و با بضاعت اندک خویش به حضور دانشمندان و دانایان و پژوهندگان تاریخ و فرهنگ سلحشوری ایران زمین تقدیم نماید، باشد که این خُرد سبب حرکتی شده تا مسئولین و دلسوزان و با نهادهایی که متولی فرهنگ این مرز و بوم هستند (در کشورمان از لحاظ تطابق فرهنگی گذشته با حال، تا به امروز نتایج مطلوب با صرف هزینه های سنگین در طی سالیان متمادی به دست نیامده و کوتاهیها و بی مهریهای فراوانی نیز در این میان انجام گرفته در نتیجه شکاف فرهنگی گسترده ایی که هر لحظه غفلت از آن مضرات فراوانی را به کشور تحمیل می کند، شاید که کاسته گردد) به آیین سلحشوری ایران زمین بذل عنایتی فرموده و مکر دشمنان را به خودشان باز گردانند و آیین و فرهنگ غنی سلحشوران در دانشگاه ها و

پیش گفتار/ ج

مراکز علمی بررسی و تجزیه و جنبه های مختلف از بعد رزمی و جنگی، روحی و اخلاقی، اجتماعی و استراتژی و... تحلیل شده و جهت آشنایی جوانان به صورت کلاسیک مدون و عرضه شود و دست اندرکاران هنرها و ورزشهای رزمی کشور شیوه های رزمی حقیقی ایرانی را در مام وطن اشاعه داده تا ره گشا و روشنگر آیندگان در این سرزمین باشد و روشهای رزمی که در اصل سایه دیگر کشورها می باشند اقلأ با فرهنگ رزمی و سلحشوری ایرانی واقعی منطبق نمایند.

بنده ناچیز این کتاب را به خواهش دوستان به صورت مجمل تدوین نمود تا خیل جوانان بتوانند اتباع نمایند والا حجم واقعی کتاب چندین برابر شده در فرصت مقتضی تمامی آنرا منتشر خواهد کرد.

خوانندگان آثارم نیز که الطاف شان شامل حال این ذره نادار بوده تشکر و قدردانی نموده و عرضه می دارد اثر حاضر ماحصل نزدیک به دو دهه تلاش علمی و عملی بنده بوده که با وجود کمبود امکانات با مآخذ دست اول معتبر و حشر و نشر با صاحب نظران دلسوز و آزاده و قبول رنج سفرهای متعدد به نقاط مختلف کشور بدون هیچ گونه کمک و مساعدت دولتی یا خصوصی تدوین و تهیه شده، خالصانه در خدمت دانشمندان و دوستان فرهنگ و آیینهای سلحشوری قرار گرفته است و رهین منت استاد و پیرفرزانه و چکیده سلحشوران ایران زمین جناب حاج رسول غلامی بوده که شیره جان و ثمره سالهای خویش تن را بی ریا و خالصانه در اختیارم قرار دادند هستم و از حضرت احدیت رجا دارد، در هر گوشه گیتی باشند

خود و خانوادهٔ محترمشان که عنایت خاصی به این ناچیز داشتند از تمامی بلیات محفوظ بوده و فرزند روحی خود را به طاق فراموشی نسپارند. (عرضه می دارد که دست اسد رکاران فدراسیون ورزشها و هنرهای رزمی کشورمان اصلاً عنایت و تخصصی نیز در رابطه با فرهنگ راستین سلحشوری و رزمی ایرانیان نداشته کوس انا و لا غیری در فرهنگهای بیگانه می زنند و شیوه های رزمی ایرانی موجود نیز الگو و به قول بزرگی کپی صرف از دیگران آن هم صورت نارسا بوده است).

بندهٔ ناچیز خدا

هوشنگ شکری