

عجایب اعداد

شایان سلطانی لرگانی



انتشارات آردون

سرشناسه	: سلطانی لرگانی، شایان، ۱۳۸۳
عنوان و نام پدیدآور	: عجایب اعداد / نوشته شایان سلطانی لرگانی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص
شابک	: ۶ - ۲۵۶ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: عدد شناسی
موضوع	: اعداد - مفهوم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۸ س ۴ ع / ۱۶۲۳ BF
ده بندی دیویی	: ۱۳۳ / ۳۳۵۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۱۷۰۱۹



انتشارات آرون

عجایب اعداد

نوشته: شایان سلطانی لرگانی

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۴

چاپ مدیران: ۵۰۰ نسخه

۵۰۰۰ تومان

فهرست

۷		مقدمه
۱۱		عدد ۰ (صفر)
۱۲		عدد ۱ (یک)
۱۳		عدد ۲ (دو)
۱۴		عدد ۳ (سه)
۱۶		عدد ۴ (چهار)
۱۷		۱- هندوها
۱۸		۲- چین
۱۸		۳- مصر
۱۹		۴- کلدانیان

۱۹	۵- یهودیت
۱۹	۶- مسیحیت
۲۰	۷- اسلام
۲۲	عدد ۵ (پنج)
۲۴	عدد ۶ (شش)
۲۶	عدد ۷ (هفت)
۳۳	عدد ۸ (هشت)
۳۲۵	عدد ۹ (نه)
۳۶	عدد ۱۳ (سیزده)
۴۰	عدد ۱۹ (نوزده)
۴۶	عدد ۴۰ (چهل)
۲۷	منابع و مأخذ

مقدمه

اعداد از نظر لغوی در فرهنگ دهخدا چنین معنی شده است:

جمع عدد، شماره‌ها، عددها و علم اعداد، علم حساب و قسمتی از ریاضیات است. به عبارتی علمی است که در آن از عوارض عدد بحث می‌شود. خارج از عملیات خاصی که اعداد در رابطه با یکدیگر داشته و به نام عملیات ریاضی معروف است، هر یک از اعداد خصوصیات خاصی دارند که بنا به وضعیت آنها جالب است.

دید بیشتر مردم از اعداد و ارقام استفاده آنها در چهار عمل اصلی ریاضی و یا استفاده در عملیات تجاری، اداری، حسابداری و در سطح خیلی پایین‌تر برای شمارش می‌باشد؛ ولی برخی اعداد مانند عدد هفت راز و رمز عجیبی دارد. همین‌طور عدد ۱۳ که از دید اقوام و مللی خاص شوم و نامبارک و از دید عده‌ای دیگر همین عدد مقدس و سحرآمیز تلقی می‌شود.

همچنین است در رابطه با عدد ۱۹ که به گونه‌ای خاص و حساب شده در قرآن مجید مورد استفاده قرار گرفته است.

در رابطه با اعداد، نوشته‌ها و دیدگاه‌های مختلفی بیان شده است ولی در این کتاب از زاویه‌ای دیگر به اعداد نگاه شده است، چون بیان برخی خصوصیات اعداد ممکن است برای بیشتر مردم تازگی داشته باشد، ضمن آنکه سعی شده توضیحات هر چند مختصر در مورد اعداد ۱ تا ۹ بیان شود و پس از آن اعداد دیگری که موارد خاص دارند توضیحات بیشتری ارائه می‌گردد.

اعداد، یکی از جلوه‌های نماد است که از هزاران سال پیش تاکنون پیچیدگی‌های معنایی ویژه‌ای به خود گرفته است.

ایرانی‌ها، سومری‌ها، مصری‌ها، ژاپنی‌ها، چینی‌ها، هندی‌ها،

یونانی‌ها، بودایی‌ها و بسیاری دیگر از اقوام و ادیان کهن با اعداد برخوردی نمادین داشته‌اند.

اعداد در میان اقوام گوناگون، مفاهیم نمادین گوناگونی به خود گرفته است، اما همه آنها در وجود خود دارای مفاهیم ماورایی، ذهنی، انتزاعی و اسرارآمیز هستند.

اعداد صفر، یک، دو، سه، پنج، هفت، نه، دوازده، سیزده، چهل، هفتاد، صد و هزار همواره اعدادی بوده‌اند که نزد اقوام مختلف دارای درجات اعتبار و بار نمادین ویژه‌ای بوده‌اند.

اسطوره‌شناسان و روان‌شناسان بسیاری به‌طور مجزا به اعداد نمادین و مفاهیم آنها پرداخته‌اند، اما در ایران این مطالعات به صورت پراکنده و اندک انجام شده است.

در زیر به برخی از اعداد که کاربردی مهم در ادیان، تمدن‌ها، اساطیر و فرهنگ کهن داشته‌اند و در کتاب به آن اشاره شده است می‌پردازیم.

پاره‌ای از اعداد، در عالم طبیعت، فرهنگ اقوام و ادیان مختلف و نیز متون دینی اسلامی و غیراسلامی از اهمیت خاصی برخوردارند؛ به گونه‌ای که بعضی عقاید و سنن و آداب بر محور آنها چرخیده و همواره مورد توجه بوده‌اند. این اعداد که عمدتاً راز و فلسفه اهمیت آنها در پرده

ابهام است را می‌توان اعداد اسرارآمیز نامید که مفسران، مورخان و ادیبان هر یک به ذوق خود تفسیری از آنها ارائه داده‌اند که به یقین هیچ کدام از این نظرات را نمی‌توان علت قطعی کاربرد آن عدد به شمار آورد.

www.ketab.ir