

در میان مردم ساری و ...

احمد داداشی

انتشارات پژوهشهای فرهنگی

۱۳۹۳

سرشناسه	داداشی، احمد، ۱۳۱۹
عنوان کتاب و نام پدید آورنده	در میان مردم ساری و ... / احمد داداشی
مشخصات نشر	قائم شهر، پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۳۸۰ ص
شابک	: 978-9646912-61-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: داداشی، احمد، ۱۳۱۹ - خاطرات
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۱۲۶۱۳/الف/۸۰۴۱ PIRA
رده بندی دیویی	: ۸۴۸/۳۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۰۳۳۲۱
شمارگان	: ۱۰۰۰
شماره پروانه نشر کتاب	: ۱۵۴۷
تاریخ صدور مجوز	: ۹۳/۱۰/۱۵

موضوع: درباره حال و رفتار و احوال مردم ساری و ...

نشانی و صندوق پستی، تلفن، دورنگار و آدرس پست الکترونیکی: ساری، خیابان دانشگاه، کوچه

شهید آریان، ساختمان پردیس

تلفن: ۰۹۱۱۱۲۳۰۵۲۱

نوبت چاپ: اول

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نیما بابلسر

سال چاپ: ۱۳۹۳

تصاویر طرح جلد: میدان شهرداری ساری و بازار

بها: ۱۵۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۵	پیشگفتار
۱۷	سه پند پیرانه
۱۹	در انجمن خیرین کتابخانه ساز
۲۰	دیدار با دوستان سالمند
۲۲	بشت میز نشینی بیمار گونه
۲۴	خود شکنی و آسایش دیگران
۲۵	تصمیم ناسنجیده و شتاب آمیز
۲۶	شیوه ویژه‌ای در شناختگی
۲۸	نوباوگان پرورشگاه
۳۰	آزمندی و همسایه آزاری
۳۲	میزبانان بزرگوار
۳۳	پیشنهادی خوب و اندکی ناخوش آیند
۳۶	همایش طالب آملی
۳۸	شناخت نژاد خویش
۳۹	تعصب خام
۴۱	قهرمانی در دهه‌های گذشته
۴۲	تندروی و شرمساری
۴۴	پیوند نامناسب
۴۵	چشم زخم
۴۷	عنوان و لقب دروغین
۴۸	سوگواری شادمانه
۴۹	نام گذاری نوزادان
۵۰	نادانی و خشم

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

پژوهنده‌ای کوشا و بی ادعا	۵۲
تداعی پیوند دو فرهنگ	۵۳
سوگ سرایی درس ناخوانده	۵۴
شمشیر تدبیر	۵۵
امتیازهای ناآراستگی	۵۷
درسرای آوای غزل	۵۸
ناسپاسی	۶۰
ناخشنودی	۶۱
برگزیدن دو پیشه متضاد	۶۳
احساس و خیال نادرست	۶۵
خودشناسی	۶۷
در کناره‌های سیر دریا و آمو دریا	۶۸
عشق نخستین	۷۸
بخشش ناشیانه و روان‌آزار	۸۰
سرزنش و نیش زبان	۸۱
کارنامه فرهنگی یک معلم بازنشسته	۸۴
فتوای خرد	۸۷
بلای زیبایی	۸۷
نکوداشت و سپاس	۸۹
بدگمانی	۹۱
تسلیم	۹۲
پزشک و تحلیلگر توانا	۹۳
شعله آه	۹۴

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹۶	خرافه زدایی
۹۸	کاشمر و نان سنگک
۱۰۰	نویسندهای حرفه‌ای
۱۰۱	به دنبال جنازه
۱۰۳	شوخی بی مزه
۱۰۴	ثروت ناگهانی
۱۰۶	شعبان جعفری
۱۰۹	خدمتی کم مانند و بزرگ
۱۱۱	صحنه سازی
۱۱۲	سفری تابستانه و گذرا به چهار استان همجوار
۱۲۰	زندگی دوباره
۱۲۱	میراث خوارگان
۱۲۴	دیداری با استاد و پژوهشگری بومی
۱۲۶	راهنمای داستان نویسان مازندرانی
۱۲۷	نگاهی به دو کتاب
۱۲۹	دیوان نوبر
۱۳۰	دل گویند
۱۳۲	در شواری شهر
۱۳۴	موقعیت ناشناسی
۱۳۵	جاهل جوانمرد
۱۳۷	اتهامی ناروا
۱۳۷	شناگری
۱۳۹	تحمل

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۴۰	خدمتی بزرگ و بیادماندنی
۱۴۲	تب تند عشق
۱۴۳	آزار پر گوپی
۱۴۵	ارزش ویژه و بمبار کتاب
۱۴۷	شادی پیدایی گمشده
۱۴۹	پیدایی بدبینی ۱
۱۵۰	پیدایی بدبینی ۲
۱۵۱	ستایش نابجا
۱۵۲	به دنبال مدرک تحصیلی
۱۵۳	پیش اندیشی
۱۵۴	شطرنج
۱۵۴	تقلب و شرمساری
۱۵۵	کتابفروشان دوره گرد
۱۵۶	علامت کشان
۱۵۷	دوچرخه کرایه‌ای
۱۵۹	همدردی ورزشکاران
۱۶۰	ردّ درخواست
۱۶۱	دعا و نفرین
۱۶۲	داروسازی مهربان
۱۶۳	اقرار
۱۶۴	گله از پزشکان زراندوز
۱۶۵	سالنامه پروانه
۱۶۷	جایزه‌ای پردسترس

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۶۸	ارزش ملی اسکناس
۱۶۸	تمارض و تلقین
۱۷۰	پزشک شاعر
۱۷۱	شهردار دوست داشتنی
۱۷۱	خشک اندیشی و ناآگاهی
۱۷۲	رونمایی کتاب
۱۷۳	خطرناکی و شومی کار سیاسی
۱۷۴	بی ادبی
۱۷۴	هند دوستی شهرداری ساری
۱۷۶	بازی سیاسی
۱۷۷	صله شاعری
۱۷۷	در امام زاده سید ابوصالح
۱۷۹	از ناچاری
۱۸۰	استادی قلمه زن
۱۸۱	انسانی همه تن و دگر هیچ
۱۸۲	کارگردان نمایش مذهبی
۱۸۴	خواهشگری
۱۸۵	صنقی نو پدید در مازندران
۱۸۶	استناد قانونی
۱۸۷	سپاسگزاری راستین و صمیمانه
۱۸۸	پندار نادرست
۱۸۹	همدردی و انصاف
۱۹۰	فروش کتاب با تخفیف چهل درصد

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۹۱	رادمردی و مهربانی
۱۹۱	داروسازی پوینده
۱۹۲	یادآوری شهیدان
۱۹۳	حق جویی و بی‌گیری
۱۹۴	درمانگر دودمند
۱۹۵	گرمابه و جن
۱۹۶	سپاس از یک چهره مردمی
۱۹۷	غم زدایی
۱۹۷	بلای تعصب خام و خشک
۱۹۹	نیاز
۲۰۰	رنجش و اعتراض
۲۰۱	بیدادگری جاهلانه
۲۰۲	لقب سیدعباس خاوری
۲۰۳	شهرنامه
۲۰۴	محیط و منطقه آلوده
۲۰۶	چهره‌ای نیکنام
۲۰۷	دیداری گذرا
۲۰۸	بیاد از یاد رفتگان
۲۰۹	دلزدگی
۲۱۱	استاد و نویسنده‌ای بزرگ
۲۱۱	رنج شهرت و شناختگی
۲۱۳	مسخرگی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۱۴.....	لکهای سیاه و ننگین
۲۱۶.....	هرزگی
۲۱۷.....	زایش دوباره
۲۱۸.....	معلول غیرتمند
۲۱۹.....	نهی نابجا
۲۲۰.....	وکیل تسخیری
۲۲۱.....	یاری هُووها
۲۲۱.....	خون برادر
۲۲۳.....	بازار بی رونق محله
۲۲۴.....	باور احمقانه
۲۲۴.....	دوری از دوستی و آشتی
۲۲۵.....	خشم و تندی سازنده
۲۲۶.....	عید گوسفندکشان
۲۲۶.....	ترانه امیری و مازندرانی
۲۲۷.....	سخنی بدآموز
۲۲۸.....	کتابی کهن در پزشکی
۲۲۹.....	پرستوی مهاجر
۲۳۰.....	نیایشی ربایی
۲۳۱.....	سراینده آزاده لاهیجانی
۲۳۲.....	پیشنهادی خداپسندانه
۲۳۳.....	شاعری زنده و حرفهایی مرده
۲۳۴.....	واکسی
۲۳۵.....	عقد موقتی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۳۵	سفارش ابلهانه
۲۳۶	آرش کمانگیر به گویش مازندرانی
۲۳۷	ناسازگاری
۲۳۷	آزار آشنا
۲۳۹	زنان فرهنگ گستر
۲۴۰	سخن همسفر
۲۴۲	پارسی گویی استاد
۲۴۳	روسیاهی تسلیم شدگان
۲۴۴	درس مکاتبه اداری
۲۴۵	خیانت کاران
۲۴۶	بخشنده‌گی و گناه
۲۴۷	انجمن ادبیات و فلسفه
۲۴۸	رفاه زدگی و فرجام ناخوش آن
۲۵۰	دلسوزی و مهر نابجا
۲۵۲	تب و تاب جوانی
۲۵۴	باستانی کاران ساری در نیشابور
۲۵۶	صحنه‌سازی دروغین
۲۵۷	روز مازندرانی
۲۵۹	نیکوکار نستوه
۲۶۰	مرگ ورزشکاری مهربان
۲۶۱	گنج بادآور
۲۶۲	سنگ قبرهای کهن
۲۶۳	انجمن سوگ سرایان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۶۴	دوستدار تاریخ بیهقی
۲۶۵	درستکاری
۲۶۵	گره گشایی با شعر
۲۶۶	مجله‌ای بر خواننده
۲۶۶	حق الناس
۲۶۸	یاری صنف به یک عضو دردمند
۲۶۹	دیبری دیندار و پرکار
۲۷۰	سرزنش درون
۲۷۲	دکتر بنایی در ساری
۲۷۳	شوخی نیمه جدی
۲۷۴	دیداری با ترانه خوانی پرآوازه
۲۷۶	تکیه پهنه کلای ساری
۲۷۷	مسافر بی‌بند و بار
۲۷۹	افتتاح کتابخانه شهرداری ساری
۲۸۰	مسجد نوبنیاد محمد رسول الله ساری
۲۸۲	نشر شلفین
۲۸۴	محاصره مأموران ...
۲۸۶	انسانی کاردان و خیراندیش
۲۸۸	فرهنگی ضد فرهنگ
۲۹۰	زبان رسانی
۲۹۲	ستیزه گران
۲۹۳	درخواست سیم کشان
۲۹۴	دگرگونی ارزشها

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۹۴	محاکمه‌ای هیجان انگیز
۲۹۵	بازخوانی یک فیلم
۲۹۷	جریمه‌ای سنگین
۲۹۸	بلای بغض الحلال - طلاق
۲۹۹	سفری به سرزمین باران
۳۰۴	غزل خداحافظی
۳۰۵	ناخوشتن‌دار
۳۰۶	بیداری فرهنگی
۳۰۷	در بسطام و خرقان
۳۰۹	در نمایشگاه کارآفرینان برتر
۳۱۰	نوآوری در سوگواری حسینی
۳۱۱	راندگی و شاعری
۳۱۲	مراقبت از شوهر
۳۱۴	دوری پسران از اختلاف و دشمنی پدران
۳۱۶	سخنی سرد
۳۱۷	جرمهای واهی
۳۱۹	سی سال داستان نویسی
۳۲۰	موقعیت شناسی
۳۲۰	مهر نابهنگام
۳۲۱	شکایتی بی پایه
۳۲۴	دوزبانی
۳۲۵	دیوان افصح
۳۲۷	کشمکش برادران و خواهران
۳۲۹	خیال خام
۳۳۰	آرایشگر نوجو

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳۳۲	گفت و شنود مسافران قطار
۳۳۳	یاغیان نیمه عیار
۳۳۵	شرکت الزامی رانندگان جاده در دوره‌های آموزشی و فرهنگی
۳۳۶	پرگویی
۳۳۸	حذف مراسم ویژه مردگان و صرف هزینه آن به کارهای نیکو
۳۳۸	وقف و اهداء کتاب
۳۳۹	پشیمانی و زبان تندى به پزشک
۳۳۹	دیدار با پژوهشگر و سرایندهای جوان
۳۴۰	سالگرد نقد کارگاه داستانی نویسان
۳۴۱	در نمایشگاه کتاب
۳۴۲	کوششی شایسته
۳۴۳	اجرای دو برنامه مذهبی هنری
۳۴۴	سالگرد شاملوی بزرگ
۳۴۵	سبکباری و آسوده خیالی
۳۴۶	نصب دوباره تندیس اسبان
۳۴۷	مهمان فرزانه انجمن ادبی
۳۴۸	بدبینی
۳۴۸	ترجمه قرآن به شعر تنکابنی
۳۴۹	درستکاری و رونق روزافزون پیشه
۳۵۰	هنرکده مکرّمه قنبری
۳۵۲	در سرخ آباد سوادکوه
۳۵۳	دفع فاسد و افسد
۳۵۵	در بنگاه خرید و فروش قالیچه
۳۵۷	سفر به دو کشور ارمنستان و گرجستان
۳۶۳	در بقعه شیخ صفی و گنبد سلطانیه
۳۶۸	در دیار وحی

پیشگفتار

یادداشت‌های روزانه و گزارش رویدادهای شگفتی‌زا بخشی خواندنی از ادبیات کشورهاست. نوشته‌های کوتاه و بلند و ناپیوسته کتاب اندکی از درد و شادی زندگی را می‌نمایاند و آرزوها و اندیشه‌های خفته و چه بسا ناگفته را آشکار می‌کند. شخصیت‌ها - بازیگران - کتاب همه واقعی و بیشترشان شهروندان ساروی و برخی هم از دیار دیگرند. لیکن در نقد زندگی بیرونی نه درونی و خانوادگی آنان کوشیدیم نام اصلی و حتی زادگاه و محله و حرفه‌شان را تغییر دهیم تا از شناختگی و گله‌گزاری احتمالی پیشگیری شود.

ماجرای تلخ و شیرین یکی دو دهه پیش از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۴ خ را در خردسالی از سالمندان شنیدیم و پس از آن را بتدریج در درازای عمر دریافتیم و در اینجا آوردیم. به یقین حافظه خطا می‌کند و در نقل مطلب‌ها ممکن است اندک جابجایی روی داده باشد لیکن هدف رساندن مغز و جوهره سخن به خواننده است. کتاب تا اندازه‌ای تاریخ‌گونه و دور از خیال‌پردازی است و اگر یک یک صحنه‌ها با چاشنی احساس و هنر درآمیزد می‌تواند به صورت داستانی ادبی و دل‌انگیز درآید. موضوع‌ها نشان می‌دهد زندگی هر انسانی کتابی پرمعنا و برای چشمان ژرف بین آموزنده و عبرت‌افزا است. هیچکس از عینک نگاه این و آن به ویژه مردم شناسان بر کنار نیست. بنابراین باید روزگار را سنجیده و دادگرانه و بی‌آزار بگذرانند و گرنه از دایره انسانیت و خوشنامی بیرون است و این عذاب کمی نیست. قطعه‌های کتاب بیشتر در انجمن ادبی مازندران خوانده شده از صافی نقد سخندانان گذشته و نو پدید است و هیچ یک از نوشته‌های چاپ شده در مجله‌های اباختر

- حافظ و بارفروش ... در آن نیست. دقت کردیم نثر کتاب درست و به قاعده و جمله‌ها با دستور زبان فارسی هماهنگ باشد. برخی خوانندگان نویسندگان همدوره را جدی نمی‌گیرند و به نوشته‌های آنان روی خوش نشان نمی‌دهند. این کم‌اعتنایی اگر از بی‌هنری نویسنده باشد عیبی نیست ولی اگر از روی آشنایی و دیدار و رفت و آمد پیوسته با او باشد، از مقوله - حجاب معاصرت - بشمار می‌رود و سخت اشتباه و نشان گذشته‌گرایی و مرده‌پرستی است!

در فراهم آوردن این یادداشت‌ها پژوهشگران نازنین و مازندران شناسان پرآوازه استادان سیروس مهدوی مدیر فرزانه فصلنامه اباختر و دکتر حسین اسلامی بنیادگذار گرامی پژوهشکده مازندران شناسی از هیچ تشویق کارسازانه دریغ نورزیدند. از هر دو بزرگوار صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم. و نیز یاری همسران جوان و همدل - خانم مریم مهدوی و آقای آرش اردستانی - را در تایپ و آماده‌سازی کتاب هرگز از یاد نمی‌برم و قدر می‌دانم.

احمد داداشی

۱۳۹۳/۵/۲