

باغی میان دو خیابان

چهارهزار و یک روز از زندگی کامران دیبا در گفت‌وگو با رضا دانشور

به همراه مقاله‌ای از علیرضا سمیع‌آذر

باغی میان دو خیابان

چهار هزار و یکم روز از زندگی کامران دیا

در گفت‌وگو با رضا دانشور

به همراه مقاله‌ای از علیرضا سمیع‌آذر

عکس‌های آثار مجبوعه موزه، زیلا دژم‌بان، مهناز ضحاف

لینوگرافی و چاپ: آرتا

چاپ: اول تهران ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۵-۲۲-۹۷۸-۶۰۰-۵۲۶۸-۹۷۸

کپی حقوق محفوظ می‌باشد



نشر بن گاه

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۸۵۷۶

www.bon-gah.com

با همکاری موزه هنرهای معاصر تهران



Tehran Museum of Contemporary Art

مترجم: دیا، کامران، ۱۳۱۷ - مصاحبه‌شونده

عنوان و نام پدیدآور: باغی میان دو خیابان: چهار هزار و یکم روز از زندگی کامران دیا در گفت‌وگو با رضا دانشور

به همراه مقاله‌ای از علیرضا سمیع‌آذر

مختصات نشر: تهران، برگه، ۱۳۹۳

مختصات سامری: (۴۶) ص. معاصر (بخشی رنگی)

شابک: ۵-۲۲-۹۷۸-۶۰۰-۵۲۶۸-۹۷۸

وضعیت حقوقی: فضا

موضوع: دیا، کامران، ۱۳۱۷ - مصاحبه‌ها

موضوع: موزه هنرهای معاصر تهران

موضوع: معاصر - ایران - مصاحبه‌ها

شماره افزوده: دانشور، رضا، ۱۳۲۷ - مصاحبه‌گر

شماره افزوده: سمیع‌آذر، علیرضا

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۹۴۳۵ در ۱۴۸۹ NA

رده بندی دهی: ۹۲-۷۲

شماره کاتالوژی ملی: ۲۴۱۳۹۷۵

یادداشت رضا دانشور	۱۲
مثال معمار	۱۳
معرفی؟	۱۵
و داستان به نوشته آمدن این متن	۱۵
دیباچه‌ی دیبا	۱۸
آغاز گفت‌وگو	۲۴
پیشینه‌ی داستان	۴۲
پارک یوسف‌آباد - شفق	۶۶
باشگاه هنرمندان	۸۰
دهکده‌ی تابستانی	۹۲
موزه‌ی هنرهای معاصر تهران	۱۱۴
طراحی	۱۱۶
پترو دلار، بختی برای موزه و آیا؟	۱۲۴
کادر	۱۳۶
افتتاح موزه، مدعوین، مسئولین	۱۳۸
بعد از افتتاح	۱۵۶
کارهای ناتمام	۱۸۴
آیینه‌ دوران - علیرضا سمیع‌آذر	۲۲۴
فهرست اعلام	۲۵۲