

کتابخانه

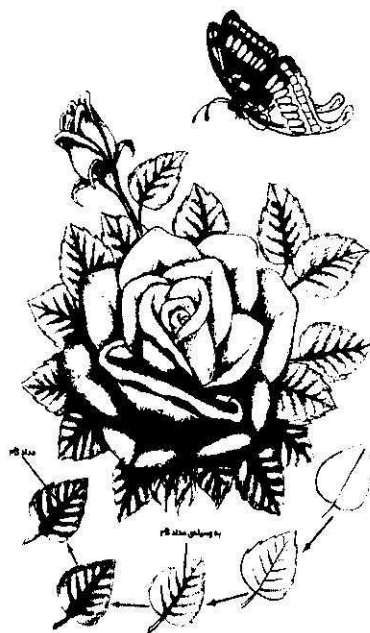
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

به نام خداوند بخشنده و مهربان

آموزش طراحی

ابتدایی تا پیشرفته



مراکز پخش:

انتشارات سخن نگار: قم خیابان شهدا (صفاییه) کوچه ممتاز کوچه فروردین پلاک ۱۲

تلفن: ۰۲۵ - ۲۷۴۵۹۰۱ / همراه: ۰۹۱۲۷۵۴۰۶۲۶

انتشارات زائر: قم ۳۷۷۴۵۶۵۱ - ۰۲۵ / کتابفروشی صحن صاحب الزمان (عج)

حرم حضرت معصومه (س) ۳۷۱۷۵۳۶۱ - ۰۲۵

نشر جمال: قم ۳۷۷۴۶۳۵۳ - ۰۲۵

پخش تهران:

انتشارات حق یاوران / تهران ۰۹۱۲۱۵۱۱۵۰۵

انتشارات ساز و کار: تهران خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری غربی

بن بست گرانفر، پلاک ۱، طبقه دوم / تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۴۶۰۲۳۳ - ۶۶۴۶۱۹۰۰

Sazokar.pub@gmail.com

سرشناسه: عنایتی، بصیر، ۱۳۵۴ -

عنوان: آموزش طراحی از ابتدا تا پیشرفته

تکرار نام پدید آور: طراح و مولف بصیر عنایتی

مشخصات نشر: قم: صفحه نگار، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.: مصور

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۴۴-۵۹-۷ ISBN:

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: طراحی بامداد - راهنمای آموزشی

موضوع: ترسیم و طراحی - راهنمای آموزشی

رده کنگره: ۱۳۹۳، ۴۹۲۸ / NC ۸۹۵

رده دیویی: ۷۴۱/۲۴۰۷

شماره مدرک: ۳۲۴۳۲۷۳

آموزش طراحی

پدیدآورنده: بصیر عنایتی

ناشر: انتشارات صفحه نگار

چاپ و صحافی: نگارش

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۳

قطع و تیراژ: رحلی بیاضی / ۱۶۰۰ جلد

بهاء: ۹۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۴۴-۵۹-۷

مامی حقوق و امتیاز این اثر متعلق به «انتشارات صفحه نگار» می باشد.

فصل اول
لوازم طراحی
صفحه ۹-۱۴



فصل چهارم
روش اندازه گیری اشیاء
صفحه ۴۵-۵۰



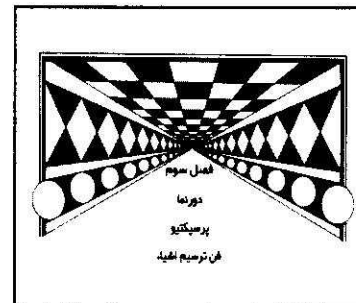
فصل دوم
طراحی ساده
صفحه ۱۵-۳۶



فصل پنجم
چهره و تناسب
صفحه ۵۱-۸۴



فصل سوم
پرکتیکو
صفحه ۳۷-۴۴



فصل ششم
ایجاد سایه روشن
صفحه ۸۵-۱۲۸



هو الجمیل

خانه فرقی نمی‌کند، کوچک یا بزرگ، شب که از راه می‌رسد همه خسته‌اند، پدر و مادر خسته از سر کار روزانه و بچه‌ها خسته از درس و اضطراب نمره و امتحان. یاد گذشته می‌افتی، شب یلدا و کرسی و پدر بزرگ با اون عینک ته استکانی و دیوان حافظی که داشت و یا مادر بزرگ با اون قصه‌های قشنگ و زیباش. شیشه‌ها عرق کرده بودند و تو عرق پیشانی شیشه‌ها را پاک می‌کردی تا مهربانی آسمان را ببینی که برف شادی بر سر عروس درختان می‌ریخت و تو را تا اوج لذت یک شب رویایی می‌برد.

وقت خواب که می‌شد توی تاریکی شب، مهربانی آسمان نمایان تر می‌شد. از زیر لحاف چشم‌هایت را به آسمان قفل می‌کردی و کم‌کم فرشته خواب با دستان مهربانان پاک‌هایت را می‌بست و تا سپیده دم فردا که همه جا پوشیده از برف بود به میهمانی فرشته‌ها می‌رفتی.

و اما امروز نه از کرسی خبری هست و نه از قصه‌های مادر بزرگ و حتی آسمان نیز از لابلای پرده‌های گران قیمت و کلفت دیگر چشم‌ها را نمی‌نوازد. همه مشغول دیدن فیلم هستند و حتی کسی حق صحبت کردن ندارد. شاید قسمتی از فیلم جا بیفتد.

و اما در این دنیای کم‌رنگ شدن عاطفه‌ها که حتی از قرص‌های خواب هم کاری نمی‌آید چقدر جای لطافت‌ها خالی است، جای شعر و قصه و نقاشی. و این حقیقتی است که آنچه روح را می‌نوازد جسم را به ساحل آرامش می‌برد و هنر همان حقیقت گم شده است. هنری که پرستوی خیال را از قفس ذهن پرواز می‌دهد و بیکران‌های دست نیافتنی را یافتنی می‌کند.



و چقدر باشکوه است قلم در دست و باران سلامت روح بر کاغذ می‌نشیند و زیبایی خلق می‌شود قلمی که ما را به کوچه باغ‌های خلاقیت می‌کشاند و طراحی که در دنیای سکوت بر بال خیال سوار می‌شود و به اوج می‌رسد گاه اشک می‌ریزد گاه می‌خندد و آرام می‌شود و این همان ابتدای آرامش روح است که اجازه می‌دهد تا از دنیای تفکر مروارید صید کنی اینجاست که دیگر تعجب نمی‌کنی وقتی که می‌فهمی انیشتن نقاش هم بوده است و یا دکتر چمران مردی به بزرگی آسمان در کنار رنگی پر از طوفانش گاه در گوشه‌ای میهمان خلوت خودش می‌شد قلم بر دست می‌گرفت و نقاشی می‌کرد.

به هر حال آنان که بر قله‌ها قدم زدند گاه با بال لطافت هنر پرواز می‌کردند و کتابی که در دست شماست قطعا یکی از جاده‌های تلطیف عواطف است.

دکتر سید مصطفی موسوی حرمی