

کتاب خلاصه نویسی شده

ادبیات اختصاصی کنکور (جامع)

(تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی، قافیه و عروض، متون)

آموزش نکات درسی به شیوه‌ی خلاصه نویسی
شبکه‌ای
مفهومی
♦ به همراه پرسش‌های چهارگزینه‌ای طلایی کنکورهای سراسری
همراه با جواب‌های تشریحی

مولفین: سینا عباس زاده، داریوش طهماسبی آقبلاغی

مدیر تالیف: دکتر صمد ولیزاده

نگرش روز

سرشناسه	: عباسزاده، سینا، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: کتاب خلاصه‌نویسی‌شده ادبیات اختصاصی کنکور (جامع) (تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی، قافیه... / مولفین سینا عباسزاده، داریوش طهماسبی آقبلاغی؛ مدیر تولید صمد ولیزاده
مشخصات نشر	: تهران: موسسه انتشاراتی نگرش روز، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۳۶۶ ص.
شابک	: 978-600-6651-86-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	: ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
شناسه افزوده	: طهماسبی آقبلاغی، داریوش، ۱۳۶۶ -
شناسه افزوده	: ولیزاده، صمد، ۱۳۶۶ -
رده بندی کنگره	: LB۲۳۵۳/ع۲۲۶۷/ک۱۵۳۳ ۱۳۹۲
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۴۳۲۴۰

کتاب های نگرش روز را با

یک تماس تلفنی، دسر اسر ایران، درب منزل

تحويل بگیرید.

انتشارات نگرش روز

عنوان کتاب: ادبیات اختصاصی کنکور (جامع)

مؤلفین: سینا عباسزاده، داریوش طهماسبی آقبلاغی

مدیر تألیف: دکتر صمد ولیزاده

نوبت چاپ: چاپ اول ۹۲

قیمت: ۴۱۰۰۰ تومان

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۵۱-۸۶-۶

آدرس و مرکز پخش: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - نرسیده به خیابان شهدای ژاندارمری - دست چپ - مجتمع کتاب فروردین - طبقه همکف - واحد ۷

کد پستی: ۱۳۱۴۷۴۳۱۹۶ تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۱۷۳۶۵ ۰۲۱-۸۸۸۳۷۹۲ ۰۲۱-۸۹۱۲۳۱۵۸۰۸۶

www.konkoory.ir

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه کپی برداری، پیگرد قانونی دارد، هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق اقتباس، چاپ و نشر تمام یا بخشی از این کتاب را، به هر صورت اعم از چاپ، فتوکپی، جزوه و یا غیر آنرا ندارد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.



به نام آنکه هستی نام ازو یافت

کنکور در ۵۰ سال گذشته؛ بزرگترین و دشوارترین آزمون برای دانش آموزان و متقاضیان ورود به دانشگاه‌ها بوده است. با توجه به تعداد فراوان شرکت کنندگان در ۵ گروه آزمایشی (ریاضی - تجربی - انسانی - هنر و زبان اختصاصی) و پذیرش تعداد اندک در رشته‌های مطرح آن گروه‌ها و دانشگاه‌های برتر، هر سال رقابتی سخت و نفس‌گیر در بین دانش‌آموزان کنکوری بوجود می‌آید. در این بازار رقابت سنگین و فشرده؛ مدارس، آموزشگاه‌ها و ناشران مختلف و متعدد به تبلیغ و ارائه خدمات خود می‌پردازند و در میان این همه تبلیغات رنگارنگ و متنوع، این دانش‌آموزان و والدین آنها هستند که بایستی به انتخاب خدمات و راهکارهای مختلف اقدام نمایند تا بتوانند به اهداف بزرگ و ارزشمند خود دسترسی پیدا کنند.

اینجانب به عنوان یکی از رتبه‌های برتر کنکور (رتبه ۱۷۵ کنکور سراسری) و یک روانشناس، برخورد لازم دیدم که با توجه به دانش و تجربه‌ام در زمینه موفقیت تحصیلی، به دانش‌آموزان و داوطلبان عزیز کمک نمایم. بر این اساس مدت ۲۷ سال است که خدمات زیر را به دانش‌آموزان گرامی در سطح کشور ارائه نموده‌ام:

- ۱- مشاوره و برنامه ریزی تحصیلی.
 - ۲- راه اندازی آموزشگاه با شیوه تدریس نوین.
 - ۳- تدریس گروهی سیستم آموزشی مثبت (S.I.T) شامل:
 - (الف) آموزش تکنیک‌های علمی درس خواندن.
 - (ب) آموزش روش‌های کاربردی کسب معدل ممتاز.
 - (پ) آموزش تکنیک‌های علمی و صحیح تست‌زدن و روش تست‌شناسی.
 - (ت) روش‌های حذف موانع و مشکلات یادگیری مانند: ضعف اراده و بی‌حوصلگی، بی‌نظمی، بی‌علاقه بودن به درس‌ها، وقت‌کشی و تاخیر در مطالعه، ناامیدی و ضعف انگیزه، ضعف تمرکز و حافظه، خستگی زود هنگام، رفع اضطراب و استرس آزمون و...
 - ۴- برگزاری همایش‌های بزرگ و پرجمعیت «راهکارهای موفقیت در کنکور» در تهران و شهرهای مختلف کشور (برای اولین بار) که بعدها برخی از آموزشگاه‌ها و مشاوران از این شیوه تقلید نمودند.
 - ۵- برگزاری همایش تدریس یک روزه یا چند روزه‌ی هریک از درس‌ها، که چندی بعد مورد الگوبرداری دیگران نیز قرار گرفت.
 - ۶- برگزاری اردوهای فصلی و نوروزی آموزش هر درس در مدت یک تا سه روز به صورت پیوسته که آن نیز مورد تقلید وسیع موسسات و برخی اشخاص قرار گرفته است.
 - ۷- برای اولین بار ارائه روش برنامه‌ریزی متمرکز (خواندن فقط یک درس یا دو درس عمومی و اختصاصی، در مدت زمان مشخص) مثلاً از ۳ تا ۱۰ روز، که بعدها مورد تایید اکثر مشاوران قرار گرفت و حتی نشریات معتبر علمی آن را به دانش‌آموزان توصیه نمودند.
- بدون شک، ارائه خدمات و روش‌های فوق موجب گرم‌تر شدن بازار رقابت کنکور و علمی‌تر شدن روش‌های مطالعه در سطح کشور گردید و کسب بهترین رتبه‌ها توسط تعداد زیادی از دانش‌آموزان کنکوری، از جمله نتایج آن بوده است. اینک با توجه به تجارب بسیار مفیدی که طی این ۲۷ سال گذشته در عرضه کنکور کسب نموده‌ام، با همکاری معلمان برجسته و دلسوز، اقدام به تهیه و انتشار مجموعه «کتابهای خلاصه نویسی شده» نمودم که گامی بسیار بلند و موثر جهت آسان کردن یادگیری این دروس برای دانش‌آموزان دبیرستانی و داوطلبان کنکور می‌باشد.
- امیدوارم دانش‌آموزان عزیز یا ذهنیت مثبت، این کتاب‌ها را به صورت مکرر مطالعه نمایند تا بتوانند تسلط فوق‌العاده‌ای در دروس تخصصی و عمومی پیدا کنند و معلمان و مشاوران و مدیران مدارس و آموزشگاه‌ها با توجه به وظایف خطیر خود، مطالعه این کتاب‌ها را به دانش‌آموزان عزیز توصیه نمایند.

با آرزوی شادکامی و موفقیت همیشگی
تمامی معلمان و دانش‌آموزان ایران زمین
دکتر صمد ولیزاده
ناشر - مدیر تالیف

تلفن: ۰۹۱۲۳۱۵۸۰۸۶

negareshrooz@yahoo.com

فهرست مطالب

تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱

۸	درس اول : خط و زبان در ایران پیش از اسلام
۱۰	درس دوم : پیشگامی ایرانیان
۱۲	درس سوم : درآمدی بر عصر رودکی
۱۴	درس چهارم : بوشکور بلخی، شیفته دانایی
۱۶	درس پنجم : نثر فارسی و آغاز ادبیات تاریخی دینی
۱۸	درس ششم : دقیقی، در راه احیای حماسه ملی
۲۰	درس هفتم : فرخی، روستازاده ی کامروا
۲۲	درس هشتم : ناصر خسرو قبادیانی و شعر مکتبی
۲۴	درس نهم : نثر فارسی
۲۶	درس دهم : نثر دینی
۲۸	درس یازدهم : درآمدی بر عصر انوری
۳۰	درس دوازدهم : جمال الدین عبدالرزاق، مکتب دار شعر اصفهان
۳۱	درس سیزدهم : نثرهای عارفانه
۳۳	درس چهاردهم : کتاب های فنی در زمینه علوم ادبی
۳۶	درس پانزدهم : خیام و ترانه های فلسفی
۳۸	درس شانزدهم : خاقانی شاعر دیر آشنا
۴۰	درس هفدهم : عطار، شیخ نیشابور
۴۲	درس هجدهم : سعدی، فرمانروای ملک سخن
۴۴	درس نوزدهم : از سرچشمه های هنر و اندیشه یونان
۴۵	درس بیستم : ادبیات اروپا و مکتب های ادبی
۴۷	درس بیست و یکم : کلاسی سیسم
۴۹	درس بیست و دوم : عصر روشنگری و رمانتی سیسم
۵۱	درس بیست و سوم : واقع گرایی
۵۳	درس بیست و چهارم : دو نمونه از آثار رئالیست
۵۴	درس بیست و پنجم :
۵۵	درس بیست و ششم :
۵۵	سوالات کنکور سراسری ۹۲

تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲

۵۶	درس اول :
۵۸	درس دوم :
۶۰	درس سوم :
۶۲	درس چهارم :

۶۳	درس پنجم :
۶۵	درس ششم :
۶۷	درس هفتم :
۷۰	درس هشتم :
۷۱	درس نهم :
۷۳	درس دهم :
۷۵	درس یازدهم :
۷۷	درس دوازدهم :
۷۹	درس سیزدهم :
۸۱	درس چهاردهم :
۸۳	درس پانزدهم :
۸۵	درس شانزدهم :
۸۷	درس هفدهم :
۸۹	درس هجدهم :
۹۱	درس نوزدهم :
۹۲	درس بیستم :
۹۴	درس بیست و یکم :
۹۶	درس بیست و دوم :
۹۸	درس بیست و سوم :
۹۹	درس بیست و چهارم :
۱۰۱	سوالات کنکور ۹۱ (سراسری)
۱۰۳	سوالات کنکور ۹۱ (آزاد)
۱۰۴	سوالات کنکور ۹۲ (سراسری)
	آرایه های ادبی
۱۰۶	درس اول : آشنایی با چند اصطلاح
۱۰۹	درس دوم :
۱۱۲	درس سوم :
۱۱۵	درس چهارم :
۱۱۷	درس پنجم :
۱۱۹	درس ششم :
۱۲۱	درس هفتم :
۱۲۳	درس هشتم :
۱۲۵	درس نهم :
۱۲۷	درس دهم :
۱۲۹	درس یازدهم :
۱۳۱	درس دوازدهم :

۱۳۳	درس سیزدهم :
۱۳۵	درس چهاردهم :
۱۳۷	درس پانزدهم :
۱۳۹	درس شانزدهم :
۱۴۱	درس هفدهم :
۱۴۳	درس هجدهم :
۱۴۶	درس نوزدهم :
۱۴۷	درس بیستم :
۱۴۹	درس بیست و یکم :
۱۵۱	درس بیست و دوم :
۱۵۴	درس بیست و سوم :
۱۵۷	درس بیست و چهارم :
۱۵۹	درس بیست و پنجم :
۱۶۱	آزمون ۱ :
۱۶۴	آزمون ۲ :
۱۶۷	آزمون ۳ :
۱۷۰	آزمون ۴ :
۱۷۳	آزمون ۵ :
۱۷۴	سوالات تکمیلی :
۱۸۸	پاسخ سوالات تکمیلی :
۱۹۴	سوالات کنکور ۹۰ :
۱۹۹	سوالات کنکور ۹۱ (سراسری) :
۲۰۱	سوالات کنکور ۹۱ (آزاد) :
۲۰۲	سوالات کنکور سراسری ۹۲ :
۲۰۳	بودجه بندی آرایه های ادبی در کنکور سراسری اخیر :
	قافیه و عروض
۲۰۵	بخش اول : قافیه
۲۰۶	درس اول : شعر، وزن و قافیه
۲۰۹	درس دوم : قاعد قافیه (ب)
۲۱۳	بخش دوم : عروض
۲۱۴	درس سوم : حرف، هجا، وزن
۲۱۷	درس چهارم : تقطیع به ارکان
۲۲۰	درس پنجم : چگونگی تقطیع به ارکان
۲۲۵	درس ششم : اختیارات وزنی
۲۲۸	درس هفتم : طبقه بندی اوزان
۲۳۴	درس هشتم : نکاتی دیگر درباره ی وزن شعر فارسی

۲۳۷	درس نهم : گونه های وزن شعر فارسی
۲۳۹	بخش سوم : نقد ادبی
۲۴۰	درس دهم : تعاریف و انواع نقد (۱)
۲۴۳	درس یازدهم : تعاریف و انواع نقد (۲)
۲۴۷	درس دوازدهم : تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی با ذکر نمونه
۲۵۰	درس سیزدهم : تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی با ذکر نمونه
۲۵۳	درس چهاردهم : تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی با ذکر نمونه
۲۵۶	سوالات کنکور سراسری ۹۰
۲۶۱	سوالات کنکور سراسری ۹۱
۲۶۳	سوالات کنکور آزاد ۹۱
۲۶۴	سوالات کنکور سراسری ۹۲
	متون نظم و نثر
۲۶۶	نیایش
۲۶۸	درس اول (قسمت اول) : سبک و سبک شناسی
۲۷۰	درس اول (قسمت دوم) : وصف
۲۷۳	درس دوم
۲۷۶	درس سوم : در آمدی بر سبک عراقی
۲۸۳	درس چهارم
۲۸۶	درس پنجم
۲۹۰	درس ششم
۲۹۷	درس هفتم : نسیم سحر
۲۹۹	درس هشتم : در آمدی بر سبک هندی
۳۰۴	درس نهم : در آمدی بر سبک دوره ی بازگشت
۳۱۰	درس دهم : در آمدی بر ادبیات مشروطه
۳۱۳	درس یازدهم : در آمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی
۳۱۸	درس دوازدهم : دو کبوتر، دو پنجره، یک پرواز
۳۲۰	درس سیزدهم : حماسه چهارده ساله
۳۲۲	درس چهاردهم : خط خون
۳۲۷	درس پانزدهم : در آمدی بر عرفان و تصوف
۳۳۳	درس شانزدهم : عشق، عاشق، معشوق
۳۳۷	درس هفدهم : در آمدی بر ادبیات عامیانه
۳۴۱	درس هجدهم : در آمدی بر طنز، هجو و هزل
۳۴۵	درس نوزدهم : نمونه هایی از طنز امروز
۳۴۸	سوالات کنکور