

سرداران ایران / ۲۸

یادداشت‌های اخوی

بر اساس زندگی شهید باقری

نویسنده

مرتضای صامتی



شرکت سهامی کتابهای جیبی
وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۹۴



تهران، خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال،

صندوق پستی ۴۱۹۱-۱۱۳۶۵

شرکت سهامی کتابهای جیبی

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

www.amirkabir.net

عنوان کتاب: یادداشت‌های اخوی

براساس زندگی شهید باقری

نویسنده: مرثا صامتی (گروه نویسندگان طوبی)

طراح جلد: محمد توکلی (مراحان فردا)

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۴)

حروف متن: میترا ۱۳

چاپ و صحافی: اسپید، ۸۸۴۲۷۶۵۶

شمارگان: ۵۰۰

کاغذ تحریر سفید ۷۰ گرمی

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ، هرگونه نسخه‌برداری اعم از زیراکس و بازوبسی، ذخیره کامپیوتری، نقیاس کلی یا جزئی (به‌جز نقیاس جزئی در نقد و بررسی، و نقیاس در گروه در مستندنویسی و مانند آن‌ها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سروشناسه: صامتی، مرثا، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: یادداشت‌های اخوی: براساس زندگی شهید باقری: نوشته مرثا صامتی.

مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای جیبی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۳۳ ص.

فروستد سرداران ایران؛ ۴۸.

شابک: 978-964-303-614-0

وضعیت فهرست‌نویسی: فبیای مختصر.

یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است.

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۶۲۸-۵

فهرست

۷	پیشگفتار ناشر.....
۱۳	فصل یک: امرتان اخوی؟!.....
۲۳	وصل یک: چطورید آقای رئیس جمهور؟.....
۴۳	فصل دو: خو حالا بخون بینیم چی هست.....
۴۹	وصل دو: جنرال باقر از ایران!.....
۶۱	فصل سه: بی اجازه، اخوی!.....
۶۳	وصل سه: پسرۀ بی نزاکت!.....
۶۷	فصل چهار: ادامۀ پسرۀ بی نزاکت.....
۷۱	فصل پنج: تورو خدا اخوی.....
۷۵	وصل چهار: یک اتفاق تازه!.....
۸۹	فصل شش: یک نفس راحت!.....
۹۳	وصل پنج: حرف حساب حسن!.....
۹۹	فصل هفت: اینجا را بخوان.....

- وصل شش خرمشهر شهر خون شهر قیام..... ۱۰۱
- فصل هشت: شروع یک اتصال..... ۱۰۵
- فصل نه: غیرقابل باور! اما شدنی!..... ۱۰۷
- فصل ده: سید مرتضی!..... ۱۱۳
- وصل هفت: ماجرای آن نامه..... ۱۲۳
- فصل یازده: حاج حسن نه، حسن!..... ۱۲۹
- وصل هشت: چشمتو واکن... حسن؟..... ۱۳۳
- نه فصل و نه وصل: اتصال..... ۱۳۹

پیشگفتار ناشر

۱. برآمدن و بالیدن مردان بزرگ، که بزرگی را به اعتبار مستش انسانی و ویژگی‌های سترگ آسمان‌اندیشی به دست آورده‌اند، مدیون فرهنگ، باور و بسترهای تاریخی معرفتی است که در آن نفس کشیده‌اند و از سرچشمه‌های آن سیراب شده‌اند. همان‌طور که از شوره‌زار چیزی نمی‌روید، از خاک حاصلخیز و دامنه‌های پرباران که نور مهربان خورشید را همواره بر جان خود دارند، دامن‌دامن ریحان و باغ در باغ درخت‌هایی با میوه‌های شیرین و ابدار قد می‌کشد و سایه می‌گستراند. مردان بزرگ، بزرگی را از فرهنگ ملی و جان بزرگ خود وام می‌گیرند. بزرگی جوهره و سرشتشان است. عاریه‌ای نیست، وصله‌ای نیست بر لباسشان.

۲. ایرانیان مردمی بزرگ‌زاده‌اند. به همین دلیل بزرگان زیادی را در خود و با خود دیده‌اند. از میان همه بزرگان این سرزمین،

مردانِ مردی وجود دارند که ایرانیان، فره «سردار ملی» را بر سینهٔ ستبرشان آویخته‌اند. سردارانی که دشمنان این مرز و بوم را سرنگون کرده‌اند و مام میهن را از عطر حضور خود آکنده‌اند. این سرداران چه در تمثال اسطوره‌ای خود و چه در شمایل تاریخی خویش، نامی شورآفرین دارند و صفاتی برانگیزاننده. سکون را می‌زدایند و سکوت را می‌شکنند. درماندگی را نهیب می‌زنند و غفلت را به بند می‌کشند. چهره‌ها و جلوه‌های گوناگونی از سرداران ملی در حافظهٔ تاریخی ایرانیان نقش بسته است. از سیمای اسطوره‌ای رستم و فریدون و کیخسرو تا چهرهٔ دلیرانی چون آریوبرزن و سورنا، از شاه‌اسماعیل صفوی تا امام‌قلی‌خان، از عباس میرزا تا رئیس‌علی دلواری، از چمران و باقری و همت و متوسلیان تا باکری و خرازی، از بابایی و ردانی‌پور تا آبشناسان و صیاد شیرازی و... همه و همه ستارگان درخشان و قله‌های بلند و ستبری هستند که در خاک گهرخیز ایران‌زمین بالیده‌اند و سیمای تابناکشان تا همیشه در قاب خاطرات این سرزمین، با مهربانی لبخند می‌زنند.

۳. مجموعهٔ «سرداران ایران» با این انگیزه نوشته شده است تا به بایستگی بتوانیم بخش اندکی از زوایای پنهان چهرهٔ آنان را بنماییم و در پرتو درخشش نام و یادشان، زندگی امروز را روشن‌تر ببینیم و فردا و فرداها را همسنگ تاریخ میهن رقم بزنیم.

یادآوری لغزش‌ها و کوتاهی‌ها و راهنمایی همه خوانندگان ارجمند و به‌ویژه دانایان و دانشوران را چراغ راه خویش می‌دانیم و بر دیده می‌نهمیم. امیدواریم به حرمت نام آنان که نامشان در این مجموعه آمده، خداوند رستگاری و فردوس خود را برای ایرانیان دیروز و امروز و فردا بخواند.

شرکت سهامی کتابهای جیبی