



کتابت بر آب

ابوالحسن خرقانی



گزینش و بازسازی
محمدصادق رئیس

برکت‌نامه	ابوالحسن خرقانی، علی بن احمد، ۳۵۲-۴۲۵ق.
عنوان و نام پدیدآور	کتابت بر آفت ابوالحسن خرقانی: گزینش و بازبینی
مشخصات نشر	محمدصادق زینبی، تهران: نشر سولار، ۱۳۹۳.
مشخصات فیزیکی	۱۶۲۰ ص
فروم	نشر سولار؛ شماره نشر ۲۵، گزینش و بازبینی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۷۱۸-۰۱-۹
وضعیت فهرست‌رزی	فرا
موضوع	ابوالحسن خرقانی، علی بن احمد، ۳۵۲-۴۲۵ق -- کلمات قصص
شناسه افزوده	زینبی، محمدصادق، ۱۳۵۱ -
رده‌بندی کتابخانه	کتابخانه/۷۸۰۸۲BP۲۳۹۳
رقعه‌بندی دیجیتال	۲۹۷۸۹۲۴
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۹۳۸۹۵



انتشارات سولار

شماره نشر ۲۵

گزین گویه ۱۰

ابوالحسن خرقانی

کتابت بر آب

گزینش و باز سرایی محمد صادق رئیسی

مدیر اجرایی: فاطمه اقبالی

مدیر فنی چاپ: فرهنگ حسن زاده

طرح جلد: خالق گرجی

چاپ اول: ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹-۰۴-۷۷۱۸-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

نقل و چاپ مطالب منوط به اجازه رسمی از ناشر است

آدرس: ابراهیم شهر جنوبی، پلاک ۳۱، طبقه ۳، واحد ۱۰۶، تلفن: ۷۷۵۹۶۳۰۹ - ۸۸۳۴۲۶۳۶ -

۰۹۱۲۷۲۰۳۷۵۶

soolarpub@gmail.com

مجموعه «گزین گویه» به گزین های عرفانی و میراث فکری ایران در گذر تاریخ است که در آن علاوه بر جایگاه عرفان ایرانی - اسلامی، سیر تحولات تاریخی - زبانی نیز مشهود است. ساحت های فرا - انسانی و فرا - زبانی است. سرشار است از فوران روح که گاه با گفتار عامیانه در آمیخته و گاه به بیان تمثیل، گاه به کلام و گاه به فلسفه نظر می بازد - از این منظر است که میراثی بر جای مانده که در تاریخ ادبیات جایگاهی والا دارد. از اواخر قرن دوم به این سوی - به جهت بافت تاریخی ایران چنین میراثی رخ نمود و همچنان رخ می تاباند. نام های بی بدیل در این راه اینانند: بایزید بسطامی، ابوالحسن خرقانی، ابوسعید ابوالخیر، ابوالقاسم قشیری و...

«گزین گویه های سولار» از این منظر شکل یافته و بر آن است به این ساحت پوشیده و پنهان مانده، بیش از این بپردازد. «کتابت بر آب»^۱ نخستین کتاب از این مجموعه است که در حضور شماست.

۱- منابع: «تذکره الاولیای عطار» و دفتر «نوشته بر دریا»، تصحیح دکتر