

طراحی‌های

ون گوگ

۱۱۳ اثر
ونسان ون گوگ

مترجم:

مرجان ذوالفقاری



طراحی‌های ون‌گوگ

اثر: ونسان ون‌گوگ

مترجم: مرجان ذوالفقاری

لینوگرافی، چاپ و صحافی: طیف‌نگار

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳

تیراژ: ۵۰۰ جلد؛ بها: ۶۵۰۰۰ ریال

شابک: ۷ - ۵۶ - ۷۳۵۲ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 7352 - 56 - 7

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است.

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری غربی،

پلاک ۹۹، طبقه چهارم، واحد ۹

تلفن: ۶۶۹۷۵۰۰۷ - ۶۶۹۷۵۰۰۸؛ فکس: ۶۶۹۷۰۷۱۶

www.bargnegar.com

info@bargnegar.com

سرشناسه	: وان‌گوگ، ونسان، ۱۸۵۳ - ۱۸۹۰ م
	Gogh, Vincent van
عنوان و نام پدیدآورنده	: طراحی‌های ون‌گوگ: ۴۴ اثر از ونسان ون‌گوگ / ونسان ون‌گوگ؛ مترجم: مرجان ذوالفقاری
مشخصات نشر	: تهران: برگ‌نگار، ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص: مصور: ۲۹x۲۲ سم
شابک	: 978-964-7352-56-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
یادداشت	: Van Gogh Drawings: 44 plates, 1987
عنوان دیگر	: ۴۴ اثر از ونسان ون‌گوگ
عنوان گسترده	: چهل و چهار اثر از ونسان ون‌گوگ
موضوع	: وان‌گوگ، ونسان، ۱۸۵۳ - ۱۸۹۰ م - فهرست‌ها
موضوع	: نقاشان هلندی - قرن ۱۹ م
شناسه افزوده	: ذوالفقاری، مرجان، ۱۳۴۳ - مترجم
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۹ / ۲ آ ۲ / NC ۴۶۳
رده‌بندی دیوین	: ۷۴۱ / ۹۴۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۳۷۸۶۲

مقدمه

زندگی کوتاه وینست ون گوگ، بارها موضوع یک رمان و فیلم سینمایی مشهور بوده و او برای عموم مردم از هر هنرمند دیگری آشناتر است. در ادامه، خلاصه کوتاهی از زندگی او را آورده ایم.

ون گوگ سال ۱۸۵۳ در راند به دنیا آمد. در آغاز برای دلالتان (فروشنده‌های) هنری Goupil & Co در لاهه (۱۸۶۹) و سپس در لندن (۱۸۷۶) کار می‌کرد. در سال ۱۸۸۰، به عنوان یک مبلغ مذهبی فعالیت می‌کرد، اما در این کار موفق نبود و دوباره به دنیای هنر بازگشت. در ترتیب، همه آثار هنری او طی یک دهه خلق شده‌اند. او آموزش‌های جدی خود را نزد آنتون ماو (Antonie Mauve) فرا گرفت و دانش نقاشی خود را با مطالعه آثار اساتید بزرگ وسعت بخشید. آنتون ماو کسی بود که ون گوگ را به کارگاه (Millet) معرفی کرد، که در کار وینست بسیار تأثیرگذار بود (صفحه ۳۱). همچنین ون گوگ سرتاسر هلند را سفر کرد. موضوعات اصلی خود را از روستاییان، کارگران و مزارع انتخاب کند (صفحات ۱۵-۶).

در سال ۱۸۸۸ ون گوگ به پاریس رفت تا نزد برادرش آنتوان (که به شدت به برادرش وابسته بود) مدت کوتاهی در کارگاه (آتلیه) فرناند کورمون آموزش دید و مهم‌تر از آن با شخصیت‌هایی چون تولوز لوترک، پل گوگن، کامیل پیسارو و جرج سورا دیدار کرد و با چاپ نقش ژاپنی نیز آشنا شد.

ون گوگ پاریس را خیلی زود در سال ۱۸۸۹ ترک کرد. در آن زمان یک دوران ثمربخش بی‌سابقه و پیشرفت‌های هنری بود (صفحات ۲۴-۱۹، ۳۱-۲۶، ۳۹-۳۳). در مدت اقامت در پاریس، ون گوگ، گوگن را وادار کرد تا در نقاشی «خانه کوچک زرد» به او ملحق شود (صفحات ۳۶ و ۳۷)، اما این همکاری در پی نابینایی و همکاری آنها هنگامی که ون گوگ تکه‌ای از گوش چپش را برید، پایان یافت.

اما اینها دوام نیافت، شرایط روانی ون گوگ رو به وخامت گذاشت و در سال ۱۸۹۰، ون گوگ خود را به تیمارستان سن‌رمی شهر پرووانس سپرد (صفحه ۴۳) و در آنجا کار هنری خود را ادامه داد، گرچه تعداد هرگونه «حمله روانی» بود. در سال ۱۸۹۰ به اوق سوا رفت که همان‌جا در تاریخ ۲۹ ژوئیه خودکشی کرد.

ون گوگ به علت اینکه بیشتر نقاشی‌هایش حاوی و نشانگر رنگ‌های روشن، با نشاط و پرا انرژی هستند، مشهور است. و نقاشی‌های او نشانگر همان کیفیت هستند؛ با خطی شاخص و موزون، به وسیله خطوط طولانی حسی و با حرکات و نقاط، ناگهانی قطع شده، او خالق رنگ و درخشندگی در کارهای سیاه و سفید است.

توضیحات زیر عکس، که کاملاً و با دشواری توسط یان هالسر از کتاب تمام آثار ون گوگ جمع‌آوری شده‌اند، شامل فهرست موضوعات، تاریخ، وسیله، ابعاد (سانتی‌متر، ارتفاع و عرض) و مؤسساتی که نقاشی‌ها در آنجا قرار دارند، هستند.