

طراحی‌های مناظر طبیعی

رامبراند

رامبراند و نون رین

مترجم:

مرجان ذوالفقاری



طراحی‌های مناظر طبیعی رامبراند

اثر: رامبراند وِرنِین

مترجم: مرجان ذوالفقاری

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طیف‌نگار

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳

تیراژ: ۵۰۰ جلد؛ بها: ۷۵۰۰۰ ریال

شابک: ۱ - ۵۸ - ۷۳۵۲ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 7352 - 58 - 1

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است.

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری غربی،

پلاک ۹۹، طبقه چهارم، واحد ۹

تلفن: ۶۶۹۷۵۰۰۷ - ۶۶۹۷۵۰۰۸؛ فکس: ۶۶۹۷۰۷۱۶

www.bargnegar.com

info@bargnegar.com

سرشناسه

: رامبرانت، ۱۶۰۶-۱۶۶۹ م.

Rembrandt, Harmenszoon Van Rijn

عنوان و نام پدیدآورنده: طراحی‌های مناظر طبیعی رامبراند: ۶۰ اثر از رامبراند وِرنِین / مترجم:

مرجان ذوالفقاری.

مشخصات نشر: تهران: برگ‌نگار، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص: مصور.

شابک: 978-964-7352-58-1

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

یادداشت: Rembrandt landscape drawings: 60 works, 1981

موضوع: رامبرانت، ۱۶۰۶-۱۶۶۹ م. - فهرست‌ها.

شناسه افزوده: ذوالفقاری، مرجان، ۱۳۶۳ - مترجم.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ / ر ۲۴۳ / NC ۲۶۳

رده‌بندی دیویی: ۷۴۱ / ۹۴۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۳۹۸۰۲

مقدمه

رامبراند وِنَرین (۱۶۶۹-۱۶۰۶)، یکی از زبردست‌ترین هنرمندان نقاش همهٔ زمان‌هاست، به این دلیل که او هم احساس و همدلی شگرفی با صحنه‌های طبیعی دارد و هم درک عمیقی از مکان آثار هنرمند بین دامن طبیعت و صحنه‌های طبیعی. دشوار و صخرای اطراف هلند منبعی همیشگی برای الهام‌بخشی به این هنرمند در سرتاسر زندگی او بود، و او به کرات به آن مکان می‌رفت تا عظمت بی‌نظیر آن صحنه‌ها را تجسم و تجربه کند. آثاری که در این کتاب جمع‌آوری کرده‌ایم (که به طرز کلی همانگونه که در چارچوب نقاشی‌های رامبراند است) از نظر تقدّم و تأخّر، مرتب شده‌اند. این آثار از گرتّه‌داری و ترسیم طرح کلی از اواسط سال‌های ۱۶۳۰، به ترتیب زمان رده‌بندی شده‌اند، که این ماهرانه‌ترین و استادانه‌ترین کارهای سال‌های اخیر است و جهان را غرق در انوار سحرآمیز کرده است. هر اثری که در این کتاب جمع‌آوری کرده‌ایم کاملاً از منابع موثق تهیه شده و توسط شاگردان بزرگ رامبراند، بررسی شده‌اند. در توضیحات زیر عکس، ابعاد اصلی، ابعاد اخی‌ها به صورت طول در عرض و میلی‌متر ذکر شده‌اند.