

اجراهای زنده و مجریان نمونه

مؤلف: بابک خادمی پاشاکی

با مقدمه: علی ضیاء



سرشناسه	:	خادمی، بابک، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	اجراهای زنده و مجریان نمونه / مؤلف بابک خادمی پاشاکی؛ با مقدمه علی ضیاء.
مشخصات نشر	:	تهران : انتشاران اندیشه ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	:	۲۷ص: ۱۲×۲۱سم.
شابک	:	978-600-93118-6-6 25000 ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
موضوع	:	مجریان و مجری‌گری
موضوع	:	تلویزیون -- برنامه‌های زنده -- فن
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۲ الف۳/ع۲: PN۱۹۶۷
رده‌بندی دیوید	:	۷۹۲/۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۲۱۶۷۵۱



اجراهای زنده و مجریان نمونه

مؤلف: بابک خادمی پاشاکی

صفحه‌آرا: مرضیه محمدی‌فرهود

طراح جلد: مریم اصفی‌ثمرین

ناشر: انتشاران اندیشه

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: 978-600-93118-6-6

به سفارش، جمعیت فرزندان شاهد و ایثارگر نواندیش خدمتگزار

تلفن: ۷۷۶۲۰۹۴-۷۷۶۲۰۹۴۱-۲۲۲۰۸۵۳۴-۰۹۱۲۱۴۸۷۸۱۹

رایانامه: montasharanandisheh@yahoo.com

info@translatoinindustry.ir-

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

فهرست

۹۰	مقدمه
۱۳۰	یک تصمیم مهم
۱۷	مراحل اصلی اجرا
۱۹	بخش اول
۱۹	الزامات پیش از اجرا
۲۷۰	یک قانده اصلی
۳۱	بخش دوم
۳۱۰	الزامات حین اجرا
۴۳	بخش سوم
۴۳	مرحله ی بعد از اجرا

پیشگفتار

عرض ادب به ساحت مقدس حضرت ولیعصر (عج ...) تعالی فرجه شریف) و با تقدیم درود خالصانه به روح پر فتوح امام شهیدان حضرت امام خمینی (رضوان ... تعالی علیه) و شهدای دفاع مقدس و آرزوی سلامتی و طول عمر برای مقام معظم رهبری (مدظله العالی).

در سپهر این زمان که بحران‌های فراگیری چون بحران معنا و پوچ گرایی که جوامع بشری را به چالش کشانده است و از آنجا که جهان با سرعتی وصف‌ناشدنی به سوی پیشرفت و تکنولوژی گام برمی‌دارد و در حرکتی چندسویه، هم به سمت پیچیدگی و هم به سوی گستردگی علم پیش می‌رود، لزوم پژوهش و پژوهش‌گر بیش از پیش احساس می‌شود.

حال سخن این است که ما به عنوان فرزندان و یادگاران شهدا چه وظیفه‌ای در قبال تهاجم‌های مختلف نرم فرهنگی، از سوی دشمنان بشریت و معنویت خواهیم داشت؟

بی‌شک فرایند خطیر سیاست‌گذاری فرهنگی، شناسایی تحلیل جریان‌ها نقش مهم و اساسی دارند و نتایج حاصل از فرایند تحقیق و توسعه و آینده پژوهی محور و مبنای وضع سیاست‌های اصولی و هدفمند فرهنگی و ارزشی تلقی می‌گردد.

در همین راستا جمعیت فرزندان شاهد و ایثارگر نواندیش خدمتگزار در جهت کیفیت بخشی به این مقوله با حمایت بی دریغ

خود از پژوهشگران و ضمن ارج نهادن به حضور مغتنم آقای ایرج تبریزی مشاور پژوهشی این جمعیت، اقدام به انتشار این اثر نموده است .

تقدیم به روح پر فتوح آنها که بر کرانه ازل و ابدی وجود نشسته‌اند.

جمعیت فرزندان شاهد و ایثارگر نواندیش خدمتگزار

مقدمه

برخی می‌گویند که اجرا و توان لازم برای مجری‌گری امری ذاتی است و فرد حتماً باید بطور طبیعی از استعداد این کار برخوردار باشد. البته این حرف، سخن اشتباهی نیست و فردی که از استعداد این کار برخوردار باشد، قطعاً از توانایی بیشتری جهت اجرای راحت‌تر برخوردار است. اما آن‌هایی که به حرفه مجری‌گری علاقه مندند نیمی از مسیر برایشان از پیش هموار شده است. چرا که مجری بودن نیز همانند سایر فعالیت‌های تخصصی علاوه بر استعداد، به علاقه‌مندی افراد نیز بستگی دارد تا فرد بتواند فرایند کسب مهارت‌های نسبتاً پیچیده و کنترلی را که نیاز به تمرین‌های مستمر دارد پشت سر بگذارد و در نهایت به یک مجری قابل قبول و حتی تراز اول تبدیل شود.

البته گفتنی است برخی افراد هم از چنین استعدادهای نهانی برخوردارند، ولی به جهت عدم توجه و یا شاید پرداختن به سایر استعدادهای خود و پرورش آنها از چنین استعدادی غافل بوده‌اند، لذا مطالعه مطالب پیش روی، شما را تشویق می‌کند که اگر



استعداد یا علاقه‌ای در زمینه اجرا و سخن‌وری در خود احساس می‌نمایید، آن‌ها را منظم و طبقه‌بندی کنید و با تکرار و تمرین و بکارگیری آن‌ها در شرایط مختلف، خود را در نقش یک مجری و کسی که قابلیت اداره یک جمع مردمی را دارد، معرفی نمایید.

همچنین قابل ذکر است که تمرکز کتاب حاضر بر روی برنامه‌های نسبتاً رسمی است و اگرچه به اصول مشترک برنامه‌های مختلف زنده اشاره می‌کند، اما اجرای برنامه‌هایی چون جشن، طنز و ورزشی را در بر نمی‌گیرد.

در نهایت از دوست دانشمندم جناب آقای دکتر خادمی که تجربیات سال‌ها مدیریت برنامه‌های زنده خویش را به زبانی ساده و منظم در اختیار علاقمندان به امر اجرا قرار دادند، تشکر ویژه می‌نمایم و لذت مطالعه کتاب حاضر را به شما خوانندگان عزیز هدیه می‌نمایم.

علی ضیاء