

نگاهی تازه به

قربت معنای

در کنکور سراسری

بررسی مفاهیم مهم و
| بر تکرار ادبیات، در آزمون سراسری |

مؤلفان:
یوسف جالی تبار شفيعی
علی امير سلیمانی

سرشناسه	چالی تبار شفيعی، يوسف، ۱۳۴۹
عنوان و نام پديدآور	نگاهی تازه به قرابت معنایی در کنکور سراسری، بررسی مفاهيم پرتکرار ادبيات در آزمون سراسری / مولفان يوسف چالی تبار شفيعی، علی امير سلیمانی.
مشخصات نشر	تهران، مبتکران، پيشروان، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهري	۱۴۴ ص.
شابک	۷-۱۶۳۹-۰۷-۹۶۴-۹۷۸
وضعيت فهرست نویسی	فيا.
موضوع	دانشگاه ها و مدارس عالی - ایران - آزمون ها
موضوع	ادبيات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه).
موضوع	ادبيات فارسی - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه).
شناسه افزوده	امير سلیمانی، علی.
رده‌بندی کنگره	LB ۲۲۵۳ / ج ۱۲۸ ن ۱۳۹۱
رده‌بندی ديویی	۳۷۸ / ۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	۳۰۴۵۰۶۳۰



انتشارات پيشروان (پروانه نشر: ۲۶۲۳)

ناشر: انتشارات مبتکران (پروانه نشر: ۱۶۷/۱۰۲)

نگاهی تازه به قرابت معنایی در کنکور سراسری

مولفان، يوسف چالی تبار شفيعی - علی امير سلیمانی

ویراستار: شهرام دادگستر

طراح جلد: مينا هرمزی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

حروف نگاری: مبتکران

لیتوگرافی: مبتکران

چاپ: کوروش



بها: ۵۲۰۰ تومان

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری و نقل مطالب بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

تهران، میدان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان نظری، پلاک ۵۹، کدپستی ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱ تلفن: ۶۴۹۱ دورنگار

۶۶۹۵۴۳۹۲

دب‌نام خردش‌بی خردش‌ای

مقدمه:

خداوند بزرگ را سپاسگزاریم که توفیق را رفیق راه نمود تا کتاب دیگری برای استفاده‌ی دانش‌آموزان عزیز و همکاران فرهیخته به بازار نشر عرضه کنیم. همه‌ی ما می‌دانیم که نه سؤال از بیست و پنج سؤال آزمون سراسری درس زبان و ادبیات فارسی از بخش مهم مفهوم و یا قرابت معنایی طرح می‌شود و این تعداد پرسش از کل آزمون ادبیات ۳۶٪ سوالات را شامل می‌شود. این درصد بالا با توجه به ضریب چهار درس ادبیات بسیار مهم است و پاسخ درست یا نادرست به چند سؤال جابه‌جایی زیادی را در رتبه‌ی داوطلب سبب می‌شود. با این توصیف توجه به این بخش برای دانش‌آموزان بسیار ارزشمند و مهم است. از سوی دیگر بسیاری از داوطلبان، از شیوه‌ی مطالعه‌ی این بخش آگاهی چندانی ندارند و گاهی دیده شده است که برخی از آنان در مقابل این نه سؤال سر تسلیم فرود می‌آورند و قید آن را می‌زنند در صورتی که اگر بتوانند و روش صحیح مطالعه‌ی این قسمت را بیاموزند، می‌توانند این غول بی‌شاخ و دم را شکست بدهند.

مؤلفان با آگاهی از این امر، تلاش کرده‌اند تا بخش زیادی از این تلخی دشواری را به شهد آسانی تبدیل کنند. آنچه پیش روی شماست، محصول سال‌ها تدریس در کلاس‌های درس دبیرستان، مراکز آموزشی و کلاس‌های کنکور است که در قالب کتابی عرضه می‌گردد.

روش کار این گونه است که با تلاش و جست‌وجوی فراوان، مفاهیم پرتکرار کنکور را به ترتیب حروف الفبا دسته‌بندی و سؤالاتی را که از هر مفهوم در سال‌های گذشته (به‌ویژه ده سال اخیر) طراحی شده‌اند، به ترتیب تاریخ گردآوری کرده‌اند. توجه شود که ملاک کار فقط آزمون‌های کنکور سراسری بوده است و از آوردن سؤالات مؤسسات مختلف و دانشگاه آزاد تمعداً خودداری شده است تا داوطلب با واقعیت کنکور روبرو شود. در لابلای این سؤالات، از تست‌های تألیفی شخصی نیز بهره برده شده است تا تمرین و تکرار بیشتر را سبب گردد. سپس تمامی ابیات و نمونه‌هایی را که در کتاب‌های درسی از آن موضوع وجود داشت آورده‌اند و برای آموزش و تمرین بیشتر، پنج بیت از هر موضوع، از خارج کتاب نیز آورده شده است تا هر موضوع به شکل کاملی بررسیده شود.

در بخشی دیگر از کتاب، ده آزمون تألیفی ده سؤالی آورده شده است تا خواننده‌ی کتاب در فرصت مناسب با رعایت زمان مقتضی خود را بسنجد و با مفاهیم دیگری از کتاب‌های درسی آشنا گردد.

توصیه می‌گردد تا خوانندگان این کتاب، ابتدا موضوعات مهم را به ترتیب الفبایی مطالعه کنند و ضمن توجه به توضیحات و نمونه‌های کتاب درسی به تست‌های کنکور و تألیفی پاسخ بدهند و در پایان مطالعه‌ی این بخش به ده آزمون بپردازند. در پایان کار نیز با پاسخ‌های تشریحی مناسب - و نه توضیحات اضافی و صفحه‌پرکن - به تکمیل این کتاب آموزشی پرداخته شده است.

یادآوری این نکته ضروری است که این کتاب بر اساس آخرین تغییرات کتاب‌های درسی سال ۱۳۹۱ تألیف گردیده است اما از آن جایی که برخی از مفاهیم موجود در درس‌های محذوف، در دروس دیگری از همان کتاب یا کتاب‌های دیگر تکرار شده‌اند، مؤلفان از حذف تست‌های مربوط به این مفاهیم خودداری کرده‌اند تا از غنای این اثر کاسته نشود؛ به عنوان مثال مفاهیمی چون «بی‌تعلقی»، «ترک هستی و وجود مادی» و ... در درس «سیرت مولانا» وجود دارد که در ادبیات سال دوم نیز آمده است.

اگر در این کار نکته‌ای بیان شود، گرهی گشوده گردد و یا حرف و روش تازه‌ای مطرح گردد، مؤلفان به هدف خود رسیده‌اند و بدین خاطر پروردگار بزرگ را سپاسگزارند.

در پایان بر خود لازم می‌دانیم تا از تمامی کسانی که در این کار یار و مددکار ما بوده‌اند، قدردانی کنیم: نخست از خانم‌ها شریف و داداشی که اگر نبود همراهی و همدلی ایشان این کار ره به جایی نمی‌برد که به قول مولوی:

پس زبان محرمی خود دیگر است همدلی از هم‌زبانی بهتر است

از دوست و همکار عزیز، جناب آقای علی اکبر محمدزاده، که با خواندن کل اثر نکات بسیار ارزشمندی را یادآوری کرده‌اند که سبب پیرایش و ویرایش هرچه بیشتر کتاب گشته‌اند.

از مسئولان محترم انتشارات مبتکران، به‌ویژه آقایان دستان و عزیز زاده که همت و یاری ایشان سبب انتشار این کتاب گردیده است.

در پایان از تمامی همکاران و دانش‌آموزان عزیز، تقاضا داریم تا مغایب و محاسن احتمالی اثر را از طریق «انتشارات مبتکران» به مؤلفان متذکر شوند تا در چاپ‌های بعدی آن را مورد توجه قرار دهند.

سخن خود را با بیت ارزشمندی از سعدی بزرگ به پایان می‌رسانیم و امید داریم که دادار دانا این بندگان کمترین را مورد توجه و لطف خویش قرار بدهد.

قبا گر حریر است و گر پرنیان به‌ناچار خشوش بود در میان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲	مقدمه
۷	بخش اول: بررسی ۴۴ مفهوم برجسته و پرتکرار کنکور سراسری
۷	۱- آسانی سختی‌های راه عشق برای عاشق
۹	۲- از کوزه همان برون تراود که در اوست
۱۱	۳- از ماست که بر ماست
۱۳	۴- اغتنام فرصت
۱۶	۵- امید به وصال
۱۷	۶- با تمام وجود متوجه معشوق بودن
۱۹	۷- بازگشت به اصل وجودی
۲۲	۸- بخشایش الهی
۲۳	۹- پاکبازی
۲۵	۱۰- پرهیز از هم‌نشین بد
۲۶	۱۱- پنهان‌ناپذیری عشق
۲۹	۱۲- تأثیر قضا و قدر در سرنوشت انسان (جبرگرایی)
۳۰	۱۳- تأکید بر گوشه‌نشینی و عزلت
۳۲	۱۴- ترجیح کردار بر گفتار
۳۳	۱۵- تغییر ناپذیری سرشت و ذات انسان
۳۵	۱۶- تقابل عشق و آسودگی
۳۶	۱۷- تقابل عشق و عقل
۳۸	۱۸- توحید افعالی
۴۱	۱۹- توصیه به خاموشی
۴۵	۲۰- جانشینی و خلافت انسان در زمین
۴۷	۲۱- چیرگی نابخردان و نابخردی
۴۹	۲۲- حال عاشق را فقط عاشق درک می‌کند

۵۰	۲۳- در دل هر ذره، عظمت و معرفتی نهفته است
۵۱	۲۴- درویش نوازی
۵۲	۲۵- دل بریدن از هر چه غیر دوست
۵۴	۲۶- رازداری عارفانه
۵۶	۲۷- رزاق بود خدا
۵۸	۲۸- سخن معیار سنجش انسان است
۵۹	۲۹- شکر نعمت الهی
۶۱	۳۰- عدم وابستگی به تعلقات دنیایی
۶۳	۳۱- علاج واقعه قبل از وقوع
۶۵	۳۲- غم عشق خواستنی است
۶۶	۳۳- فنا در راه معشوق
۶۸	۳۴- کمال بخشی عشق
۷۰	۳۵- گذرا بودن عمر و زندگی
۷۲	۳۶- مدارا و نرمی با دیگران
۷۴	۳۷- ناپایداری ثروت و قدرت دنیایی
۷۷	۳۸- نادیده گرفتن هستی مادی، راه رسیدن به خدا است
۷۹	۳۹- ناشکیبایی عاشق
۸۱	۴۰- ناشناخته بودن راز هستی
۸۳	۴۱- نصیحت ناپذیری عاشق
۸۴	۴۲- نفی فزون خواهی
۸۵	۴۳- نکوهش تقلید کورکورانه
۸۶	۴۴- والامقامی درویشان و ستایش درویشی و قناعت
۹۰	پاسخ نامه‌ی تشریحی تست های بخش اول
۱۱۴	بخش دوم: ده آزمون کلی تألیفی
۱۳۵	پاسخ نامه‌ی تشریحی تست های بخش دوم