

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب کار

املاى دوم دبستان

مؤلفان : پرستو خدادادی نژاد

اشرف السادات فاطمی

بر اساس کتاب های بخوانیم و بنویسیم

زیر نظر کارشناسان گروه های درسی آموزش و پرورش

خدادادی نژاد، پرستو، ۱۳۵۱ -
املای دوم دبستان / مولفان پرستو خدادادی نژاد، اشرف السادات
فاطمی --- تهران : وراى دانش، ۱۳۸۳.
چهار، ۵۶ ص. : مصور، جدول .

ISBN:964-5585-56-2

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا .

۱. فارسی -- املا -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی
(ابتدایی). ۲. فارسی -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی).
الف. فاطمی، اشرف السادات، ۱۳۵۲ - .. ب. عنوان .
۸۲ الف ۳۶ خ / LB ۱۵۷۴ ۳۷۲/۶۳۰۴۴
کتابخانه ملی ایران
۲۲۸۹۹-۸۳م

انتشارات وراى دانش

تهران - میدان امام حسین - ۱۷ شهريور شمالی - نرسیده به سه راه خیام -
خیابان شهید طوفانی - پلاک ۱۸۸ - واحد ۱ تلفن: ۳۳۳۱۴۷۸۸ - ۵۱۱۵۰۳۳۳
Email: entesharatevarayedanesh@yahoo.com

عنوان کتاب : املای دوم دبستان

مؤلفان : پرستو خدادادی نژاد - اشرف السادات فاطمی

ویراستار : سید جلال خدایی

ناشر: انتشارات وراى دانش

طراح جلد، تصویرگر و صفحه آرا: علی رضا رضایی کر

نوبت چاپ : اول تابستان ۸۴

لیتوگرافی : زمان

چاپ : صفیه

شمارگان : ۱۰۰۰۰ جلد

قیمت : ۴۲۰ تومان

ISBN: 964 - 5585 - 56 - 2

شابک : ۹۶۴ - ۵۵۸۵ - ۵۶ - ۲

(حق چاپ محفوظ و در اختیار ناشر است)



صفحه

عنوان

۶	درس اول
۸	درس دوم
۱۰	درس سوم
۱۳	درس چهارم
۱۵	درس پنجم
۱۷	درس ششم
۲۰	درس هفتم
۲۲	درس هشتم
۲۴	درس نهم
۲۶	درس دهم
۲۹	درس یازدهم
۳۱	درس دوازدهم
۳۴	درس سیزدهم
۳۶	درس چهاردهم
۳۹	درس پانزدهم
۴۱	درس شانزدهم
۴۳	درس هفدهم
۴۶	درس هجدهم
۴۸	درس نوزدهم
۵۱	درس بیست و یکم
۵۳	درس بیست و دوم

پیش‌گفتار

به نام خداوندی که خواندن و نوشتن را به ما آموخت .

آموختن هنری است که ماهر شدن در آن مانند دیگر هنرها سه شرط دارد : استعداد، شناخت مواد و ابزار و قواعد کاربرد آن‌ها و خلاصه کارورزی . استعداد هر چند فطری است ، به پرورش هم نیاز دارد و این تربیت ممکن است با خود آموزی یا تعلیم استاد باشد . پیداست که اگر درس و مشق در کار باشد موهبت خدادادی هم که استعداد است زودتر به نتیجه می‌رسد . تمرین نویسندگی هم از راه خواندن انجام می‌گیرد و هم از راه نوشتن و چه بهتر که این کار با راهنمایی استاد باشد . دانش آموز اگر هر چه به دستش برسد بخواند چه بسا با آن‌ها خو بگیرد که ذوق او را بیمار کند . این که دانش آموز چه بخواند و کی بخواند مهم است و اگر بدان توجه نشود مطالعه و تمرین هرز و کم‌ثمر و گاهی زیان‌آور خواهد شد و ذوق و استعداد را به کج‌راهه می‌کشاند . قریحه با درس و مشق پرورده می‌شود ، آشنایی با زبان و درک و کشف توانایی‌های آن نیز از خواندن و شنیدن ، گفتن و نوشتن که مهارت‌های اصلی زبان آموزی هستند حاصل می‌شود و کاربرد استادانه‌ی زبان نیز هم استعداد می‌خواهد هم تمرین . بنابراین مجموعه‌ی پیش‌روی شما سروران با هدف تعیین مطالب به مقدار مناسب، با استفاده از تصاویر زیبا ، محرک و جذاب و راهکارهای تأثیرگذار آموزشی تألیف گردیده است و پر واضح است مؤلفان ارجمند که سال‌های سال در کلاس‌های درس در کنار رنج‌ها و جور‌ها و اشک‌ها و لبخندها و شادی‌ها و شیرینی‌های بچه‌های دوست داشتنی تجربه اندوخته‌اند با به کارگیری از فنون مختلف علمی دست به تألیف برده‌اند تا هر چند اندک گامی در راه تعلیم و تعلم که عبادت حقیقی است برداشته باشند.

و من الله التوفیق

ناشر

سخنی با معلمان و والدین ارجمند

آموزش فرآیندی است مستمر و بدون وقفه، وظیفه‌ی تعلیم و تربیت امروزی آموختن اندیشه‌ها نیست بلکه آموزش چگونه اندیشیدن است.

اگر بخواهیم که کودکانمان تنها با آموزش مطالب درسی به عمق مفاهیم دست پیدا کنند تصویری دور از انتظار است پس باید آن‌ها را قادر سازیم تا مفاهیم درسی را در موقعیت‌ها و شرایط متفاوت به کار گیرند که این امر در حوصله و زمان کتاب‌های درسی کودکانمان کمتر یافت می‌شود.

بهترین وسیله برای جبران این کمبودها و توانمند ساختن آن‌ها استفاده از وسایل کمک آموزشی مناسب از جمله کتاب‌های کمک درسی است تا دانش آموزان بتوانند علاوه بر تمرین‌های کتاب با تمرین‌های متنوع‌تر دیگری مواجه شوند و در این روند، فرآیند مستمر آموزش و یادگیری به تدریج با ثبات بیش‌تری در ذهن آنان جایگزین می‌گردد.

مجموعه‌ی حاضر در قالب تمرین‌های متنوع و جذاب با طراحی و چهارچوب امروزی سعی دارد مفاهیم درسی و نیازمندی‌های امروز دانش آموزان را ثبات و تعمق ببخشد لازم به ذکر است که تمرین‌های این کتاب متناسب با سن فراگیران از آسان به مشکل تنظیم گردیده و سعی شده با استفاده از نکات روان‌شناختی و ویژگی‌های کودکان این سنین و هم‌چنین تلفیق تجربه‌ی مؤلفین تمرین‌های متنوع و خلاق طراحی گردد تا فراگیران به هدف‌های موردنظر درسی دست یابند.

اولیای گرامی! در حل تمرین‌های کتاب سعی نمایید نظارت و راهنمایی داشته باشید. کودک را تشویق نمایید تا خود به جواب تمرین دست یابد. او را در انجام تمرین‌ها حتی اگر به ترتیب نباشد آزاد بگذارید. تمرین‌های کتاب را بعد از تدریس معلم انجام دهید نه قبل از تدریس درس. هم‌چنین پیشنهاد می‌شود همکاران محترم جهت فرآیندهای آموزشی و تمرین‌های متنوع کتاب، تمرین‌های کتاب را به عنوان تکلیف منزل یا مدرسه به دانش آموزان توصیه نمایند.

در پایان از همکاران عزیز و اولیای محترم خواهشمندیم که ما را از نظرات و پیشنهادات سازنده‌ی خویش بهره‌مند سازند تا در ادامه بتوانیم کتابی کامل‌تر و با استفاده از نظرات شما عزیزان طراحی و عرضه گردد.