

سرشناسه: آستان قدس رضوی

عنوان اصلی: کتابنامه آستان قدس رضوی

عنوان فرعی: فهرست کتاب‌های انتشار یافته موسسات فرهنگی (۱۳۰۵-۱۳۹۱)

نام پدید آورنده: رمضانعلی ایزانلو، حسین تیموری جروکانی، مهین زمانی.

مشخصات نشر: مشهد، آستان قدس رضوی، شرکت به نشر، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۲۵۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰۳-۱۷۹۱-۷

موضوع: آستان قدس رضوی، کتابشناسی.

رده بندی کنگره: ۲۱۳۹۲ ک ۵ آ ۲۳۶۷ Z

رده بندی دیویی: ۱۵/۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۴۹۸۳۵



کتابنامه آستان قدس رضوی

فهرست کتاب‌های انتشار یافته موسسات فرهنگی

(۱۳۰۵-۱۳۹۱)

دبیرخانه شورای عالی فرهنگی آستان قدس رضوی

گروه نظارت و ارزیابی موسسات فرهنگی هنری

تهیه و تنظیم: رمضانعلی ایزانلو، حسین تیموری جروکانی، مهین زمانی

امور فنی و چاپ: موسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

تاریخ انتشار: ۱۳۹۲

نشانی: مشهد مقدس، خیابان شهید اندرزگو، اندرزگو ۹، ساختمان سرای ایران، طبقه ۴،

دبیرخانه شورای عالی فرهنگی آستان قدس رضوی، گروه نظارت و ارزیابی موسسات

فرهنگی-هنری

تلفن: ۰۵۱۱-۲۲۲۳۰۸۳

www.aqrfarhangi.ir

farhangi@aqrazavi.org



فهرست

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۶	راهنما
۷	معرفی موسسات فرهنگی آستان قدس رضوی
۲۵	انتشارات آستان قدس رضوی از سال ۱۳۰۵-۱۳۹۱
۳۳	کتاب‌های برگزیده
	مشخصات کتابشناسی
۴۳	بخش اول: کلیات
۵۵	بخش دوم: فلسفه و روانشناسی
۶۱	بخش سوم: دین
۱۴۵	بخش چهارم: علوم اجتماعی
۱۵۹	بخش پنجم: زبان
۱۶۵	بخش ششم: علوم طبیعی
۱۷۳	بخش هفتم: علوم کاربردی
۱۹۱	بخش هشتم: هنر
۱۹۷	بخش نهم: ادبیات
۲۰۹	بخش دهم: تاریخ و جغرافیا
۲۲۱	بخش یازدهم: آموزشی و کمک درسی
۲۲۳	بخش دوازدهم: کودک و نوجوان



مقدمه

آثار مکتوب تأثیر عظیمی در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن دارد. انسان دانش و تجارب خود را به وسیله نگارش در حافظه تاریخ ثبت و ضبط می‌کند و با انتقال آن به نسل‌های دیگر استمرار تمدن و فرهنگ بشری را نوید می‌بخشد. از این رو پاسداشت کتاب در هر تمدنی، گام نخست پیشرفت و شکوفایی علم و فرهنگی به شمار می‌رود. جایگاه والای کتاب در هر جامعه بیانگر اهمیت فکر و فرهنگ در آن جامعه است.

آستان قدس رضوی از سال ۱۳۰۵ خورشیدی فعالیت انتشاراتی خود را با چاپ جلد نخست فهرست نسخ خطی کتابخانه مرکزی که اولین تجربه فهرست نویسی نسخ خطی در ایران به شمار می‌رود، آغاز نمود و تا پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ۲۷ عنوان کتاب از سوی کتابخانه مرکزی و کتابخانه ملی ملک که تنها موسسات فرهنگی آستان قدس رضوی در آن دوران بوده‌اند، منتشر شده است.

اما به برکت انقلاب اسلامی و در پرتو عنایات هشتمین خورشید ولایت و امامت، حضرت علی بن موسی‌الرضا (علیه آلاف التحیه و الثناء) این آستان مقدس تحولی شگرف در فعالیت‌های فرهنگی و پژوهشی داشته و به جایگاه والایی در زمینه نشر علوم و معارف اسلامی دست یافته و نقش بسزایی در توسعه فرهنگ مکتوب کشور ایفا نموده است. رهنمودهای حکیمانه مقام معظم رهبری همواره بر اهمیت و ضرورت این امر انگشت تأیید گذاشته و مدیریت عالمانه تولید عظمی آستان قدس رضوی حضرت آیت الله واعظ طبسی این هدف بلند را عملی ساخته است به گونه‌ای که هم اکنون انتشار سالانه حدود ۸۰۰ عنوان کتاب با شمارگانی بیش از سه میلیون نسخه این آستان مقدس را به عنوان قانونی تأثیر گذار در ترویج و تعمیق معارف ناب اسلامی و شیعی مطرح نموده است. اهمیت و نقش کتاب و نگاه جامع و تحلیلی دبیرخانه شورای عالی فرهنگی آستان قدس رضوی نسبت به فعالیت‌های مؤسسات فرهنگی در راستای جهت دهی به فعالیت‌ها و بررسی سیر تحول انتشاراتی آن‌ها، انگیزه اصلی در تهیه و تدوین این کتابخانه بوده است و از سوی دیگر نشر این اثر و ارائه آن در برابر دیدگان پژوهشگران، محققان و فرهیختگان کشور زمینه آشنایی و همکاری بیشتر این بزرگواران با مؤسسات فرهنگی آستان قدس رضوی را در پی خواهد داشت.

در پایان از همه مدیران و کارکنان مؤسسات فرهنگی که در تهیه این اثر، دبیرخانه شورای عالی فرهنگی را یاری رسانده‌اند، سپاس و قدردانی داریم و از صاحب نظران و علاقمندان خواستاریم که نظرات و پیشنهادات ارزنده خود را اندر بازگاه منور رضوی نموده و مجموعه بزرگ فرهنگی آستان قدس رضوی را در تبیین و نشر معارف اسلامی یاری دهند.

سید جلال حسینی

دبیر شورای عالی فرهنگی آستان قدس رضوی



راهنما

دامنه اطلاعات

کتابنامه استان قدس رضوی شامل چاپ اول همه کتاب‌هایی است که از سوی موسسات فرهنگی استان قدس رضوی از سال ۱۳۰۵ تا پایان ۱۳۹۱ منتشر شده است.

اطلاعات کتاب‌شناختی

هر مدخل کتاب‌شناختی شامل عنوان، پدید آورنده و مشخصات اثر است که به تفکیک موضوع و به ترتیب الفبایی عناوین آمده است.

عنوان: عنوان کتب بر اساس صفحه عنوان یا عنوان روی جلد در نظر گرفته شده است.

پدید آورنده: پس از عنوان کتاب نام و نام خانوادگی پدید آورنده اثر قرار می‌گیرد. نقش‌های مختلفی که علاوه بر مولف لحاظ شده اند عبارتند از مترجم، شاعر، زیر نظر، مصحح، اشراف، گرد آورنده، به اهتمام، مقدمه، تهیه و تنظیم، عکاس، خط و ... البته به جز مولف، نقش سایر پدید آورندگان قبل از نام و نام خانوادگی آن آمده است.

مشخصات اثر: مشخصات اثر شامل ناشر، تاریخ انتشار، قطع، تعداد صفحات، می باشد که مربوط به چاپ اول اثر می باشد.