

منطق و نظریه ادبی در شعر فارسی

رضا روشنی

نشر دامن





نشر داستان

تهران - صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۳۱۶

Email: Nashredastan@yahoo.com

همراه: ۰۹۱۲۴۲۱۴۵۸۹

سرشناسه: روشنی، رضا، ۱۳۵۱ -

عنوان و نام پدیدآور: منطق و نظریه ادبی در شعر فارسی/ رضا روشنی.

مشخصات نشر: تهران: داستان، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۴-۵۸۵-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد

رده بندی کنگره: ۸۱۱P۳۸/۹م۹۱۳۹۱

رده بندی یویی: ۸/۱۶۸/۶۲۰۹

شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۷۱۸۵۶

منطق و نظریه ادبی در شعر فارسی

رضا روشنی

چاپ اول: ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۴-۵۸۵-۵

فهرست مطالب

بخش نخست: نظام‌های معرفت‌شناسی ادبی

- پیشگفتار ۱۱
- پیرامون نظریه ادبی ۱۳
- اصول و مولفه‌های نظام معرفت‌شناسانه شعرسنتی ۱۸
- اصول و مولفه‌های نظام معرفت‌شناسانه شعر مدرنیسم ۳۱
- اصول و مولفه‌های نظام معرفت‌شناسانه شعر پسا مدرن ۳۵

بخش دوم: تاملاتی پیرامون سنت ادبی

- طرح مسئله ۴۱
- شعور متعارف و نظام ۴۶
- حافظ، فردوسی، نیما ۴۹
- طرح خلاقیت و نبوغ ۵۵
- تاملاتی پیرامون شعر فی نفسه و شعرهای شعری ۶۰

بخش سوم: موانع سر راه نظریه ادبی

- عدم تبیین منطق ادبی ۷۱
- عدم تبیین موضع متن ۸۳
- عدم تبیین موضع مولف ۸۵
- عدم تبیین موضع مخاطب ۸۶

بخش چهارم: تاملاتی پیرامون مدرنیسم و شعر نیمایی

- منازعات ادبی ۹۳
- اهمیت شناخت نیما ۹۴
- نظرات نیما ۹۵

- ۹۸.....ویژگی‌های الگو - بیان نیمایی
- ۱۰۴.....نیما و خرد ادبی
- ۱۰۶.....نگاهی به منظومه‌ی مرغ آمین

بخش پنجم: تاملاتی پیرامون پسامدرنیسم

- ۱۱۹.....پسامدرنیسم به عنوان یک نظریه
- ۱۲۹.....مولفه‌های جریان پسامدرن
- ۱۳۸.....تحلیل پسا-ساختاری
- ۱۴۴.....تحلیل اختلالی

بخش ششم: سربزه دیدن گونه ادبی

- ۱۴۹.....در افق‌های نظریه دیگرگونه ادبی
- ۱۵۲.....مباحثی پیرامون مولفه‌های عملی نظریه دیگرگونه ادبی