

زورق اندیشه

www.ketab.ir

سرنامه: اصغری، حسین، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور: زورق اندیشه / حسین اصغری، علی یوسف زاده.
مشخصات نشر: بجنورد: انتشارات جهانی، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری: ۱۷۲ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۰-۸-۲۹-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتابنامه.
موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (عالی)
شماره ازوده: یوسف زاده، علی، ۱۳۵۱ -
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ز ۵۴۵۴/الف/PIR۳۳۱
رده بندی دیویی: ۸۶۰/۷۶
شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۰۹۵۳۴

نام کتاب: زورق اندیشه

مولفان: حسین اصغری، علی یوسف زاده
ویراستار: اعظم الامانی
نوبت چاپ: اول
تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال
تاریخ چاپ: تابستان ۱۳۹۱
لینوگرافی، چاپ و صحافی: شهر چاپ خراسان (روزنامه خراسان)
صفحه آرای: نشریه ارفغان (حمیدرضا زاده)
طراحی جلد: خلیل رستمی بجنوردی، عبدالعزیز آخرتی
ناشر: انتشارات جهانی / بجنورد



بجنورد - خیابان چمران - چمران ۲۹ (کوچه شهید صابریان) - پلاک ۳۴

سندوق پستی: ۹۴۱۳۷۹۷۶۱۳ - تلفن: ۰۹۱۵۱۸۴۱۳۶۳

فهرست مطالب

۸.....	پیش گفتار.....
۱۰.....	نیایش پس از ستایش خدا، در طلب رحمت بر رسول خدا(ص).....
۱۱.....	حکیم ابوالقاسم فردوسی.....
۱۱.....	در ستایش پیامبر(ص) و علی(ع).....
۱۳.....	شهریار.....
۱۳.....	ولی حالا چرا؟.....
۱۴.....	پروین اعتصامی.....
۱۴.....	قاضی دغل.....
۱۷.....	صادق چوبک.....
۱۷.....	اتری که لوطیش مرده بود.....
۲۳.....	آرایه های ادبی (۱).....
۲۶.....	عمر خیام نیشابوری.....
۲۶.....	رباعیات.....
۲۸.....	بهار.....
۲۸.....	تخیل شاعر.....
۳۱.....	دستور زبان فارسی (۱).....
۳۳.....	مرزبان نامه.....
۳۳.....	داستان سه انباز راهزن با یکدیگر.....
۳۴.....	عنصر المعالی کیکاووس.....
۳۴.....	پندهایی از انوشیروان.....
۳۶.....	امانت داری.....
۳۷.....	آرایه های ادبی (۲).....
۳۹.....	سنایی عزنوی.....
۳۹.....	اعتبار و اعتذار.....

۴۱.....	رهی بغیری.....
۴۱.....	نغمه حسرت.....
۴۲.....	دستور زبان فارسی (۲).....
۴۴.....	قائم مقام فراهانی.....
۴۵.....	نامه ی قائم مقام به میرزا محمد علی خان شیرازی.....
۴۶.....	کلبله و دمنه.....
۴۶.....	زاغ و مار.....
۴۹.....	سهراب سپهری.....
۴۹.....	آب را گل کنیم.....
۵۱.....	مولوی.....
۵۲.....	کار پاکان.....
۵۴.....	سعدی.....
۵۴.....	ما کجاییم در این بحر تفکر تو کجایی؟.....
۵۵.....	سخن دوست.....
۵۵.....	نشان آدمیت.....
۵۶.....	حکایت (۱).....
۵۶.....	حکایت (۲).....
۵۸.....	آرایه های ادبی (۳).....
۶۳.....	حافظ.....
۶۳.....	خنوت یار.....
۶۴.....	رخساره.....
۶۵.....	ناصر خسرو.....
۶۵.....	حاجیان آمدند با تعظیم.....
۶۷.....	سفرنامه.....
۶۹.....	امام خمینی (ره).....
۶۹.....	بستی عاشق.....
۷۰.....	دستور زبان فارسی (۳).....

۷۳		محتشم کاشانی
۷۳		باز این چه شورش است
۷۴		ابوالفضل بیهقی
۷۴		بزرگمهر حکیم
۷۷		عطار نیشابوری
۷۷		حکایت قشوس
۷۸		رابعه عدویه
۸۱		آرایه ادبی (۴)
۸۸		خاقانی شروانی
۸۸		بند خرد
۹۰		نظامی گنجوی
۹۰		رهانیدن مجنون آهوان را
۹۲		دکتر سید جعفر شهیدی
۹۲		صفت آفرینش آدم (ع)
۹۴		رودکی سمرقندی
۹۴		راه دانش
۹۴		پند زمانه
۹۵		دستور زبان فارسی (۴)
۹۸		بابا طاهر همدانی
۹۸		گزیده ای از دویستی ها
۹۹		خواجه نظام الملک توسی
۹۹		سلطان محمود و قاضی نادرست
۱۰۳		محمد غزالی
۱۰۳		در حقوق صحبت و شرایط آن
۱۰۵		صائب تبریزی
۱۰۵		دامان رضا

۱۰۷.....	مهدی اخوان ثالث.....
۱۰۷.....	لحظه دیدار.....
۱۰۸.....	جویبار لحظه ها.....
۱۱۰.....	نیمایوشیج.....
۱۱۰.....	شب.....
۱۱۱.....	محمد بن محمد عوفی بخاری، ملقب به سدیدالدین یانورالدین.....
۱۱۱.....	لطف الهی.....
۱۱۳.....	فروغی بسطامی.....
۱۱۳.....	مسأله ی عشق.....
۱۱۴.....	چکیده دستور زبان فارسی (۱).....
۱۱۹.....	نظامی عروضی.....
۱۱۹.....	شاعر کیست؟.....
۱۲۱.....	علوم و دانش های ادبی (۱).....
۱۲۳.....	علوم و دانش های ادبی (۲).....
۱۲۸.....	علوم و دانش های ادبی (۳).....
۱۳۰.....	علوم و دانش های ادبی (۴).....
۱۳۴.....	علوم و دانش های ادبی (۵).....
۱۳۸.....	قالب های شعر فارسی.....
۱۴۳.....	اصطلاحات ادبی.....
۱۴۸.....	مکتب های ادبی اروپایی.....
۱۵۳.....	نامه نگاری و وصول نگارش مکاتبات اداری.....
۱۶۹.....	کتاب نامه.....

پیش گفتار

« از خدا جوییم توفیق ادب »

کتاب حاضر مجموعه ای است از متون نظم و نثر کهن و معاصر فارسی که جهت آشنایی دانشجویان و علاقه‌مندان با آثار و اندیشه‌های بزرگان ایران زمین فراهم شده است.

در گنجینه نمونه‌ها سعی بر این بوده است تا سر فصلهای آموزش عالی درباره دروس فارسی عمومی و پیش دانشگاهی به خوبی رعایت گردد و تقریباً به تمامی جنبه‌های زبان و ادبیات فارسی پرداخته شود.

بر خلاف بسیاری از کتاب‌هایی از این دست، نظم و ترتیب مطالب این کتاب براساس ترتیب سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی نیست بلکه مطالب به صورت پراکنده در سراسر کتاب به گونه‌ای تقسیم شده است تا دانشجویان عزیز در طول یک، دو یا سه سال تحصیلی بتوانند با تمامی ادوار شعر و نثر فارسی آشنا شوند و تصویری کلی از ادبیات فارسی و تحول تاریخی آن در ذهن خود ترسیم کنند.

در لایه‌های متون گزینش شده سعی بر این بوده است تا اطلاعات ارزنده‌ای درباره زندگی و احوال هر شخصیت ادبی، چکیده‌ای از دستور زبان فارسی و آرایه‌های ادبی ارائه گردد که بدون تردید تفسیر و توضیحات استادان محترم بر غنای آن خواهد افزود.

در بخش پایانی علاوه بر معرفی قالب‌های شعری و اصطلاحات ادبی و مکتب‌های ادبی اروپایی، به لحاظ ضرورت و نیاز مکاتبات اداری و کاربردی بودن آن‌ها به ویژه نامه‌های اداری و اهمیت آن در زندگی اجتماعی و تحصیلی هر فرد، مطالبی در خصوص مقدمات نگارش و نحوه تنظیم این گونه نامه‌ها آورده شده تا این مهم نیز به صورت کارگاهی در کلاس‌ها تدریس گردد.

در ضمن تألیف کتاب، از تجربیات و اندوخته‌های علمی و تاثیر استادان گرانسنگ خود در طول دوران تحصیل، بی‌بهره نبوده‌ایم به ویژه هسته‌ی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران جناب آقایان: دکتر شفیعی کدکنی، دکتر تجلیل، دکتر سیف، دکتر مؤذنی، دکتر منصور طباطبایی و سرکار خانم دکتر زمرودی که افتخار تلمذ و شاگردی از محضر آن بزرگان همواره بسی مایه‌ی غنیمت بوده است.

و همچنین از جناب آقای علی محمد جهانی، مدیر محترم انتشارات جهانی سپاسگزاریم که با همدلی و تلاش مضاعف زحمت انتشار کتاب را عهده دار شدند.

با توجه به گستردگی پهنه ی ادب فارسی و علی رغم دقت بسیار در انتخاب و گلچین متون ادبی و از طرفی قصودت ایجاز و اختصار این مجموعه نتوانسته ایم به تمامی آثار و شاهکارهای ادبی دست یازیم، از این رو از همکاران ارجمند و استادان گرانقدر خواهشمندیم در این وجیزه به دیده ی انتقاد نظر نموده و ما را از پیشنهادات سازنده ی خود مطلع نمایند تا در چاپ های بعدی، اصلاح مد نظر قرار گیرد.

به ناچار حشوش بود در میان

قبا گر خیر است و گر پرنیان

مؤلفان

تابستان ۱۳۹۱

نیایش پس از ستایش خدا، در طلب رحمت بر رسول خدا(ص)

سپاس خدایی را که نعمت وجود محمد(ص) را به ما ارزانی داشت، نه براسم گذشته و قرون در نوشته ؛ به آن قدرت خود که از هیچ چیز به هر بزرگی که باشد- فرو نمی ماند و چیزی- به هر خردی که باشد- از آن فوت نمی گردد. پس ما را خاتم همه آفریدگان از امم قرار داد و یزید منکران گواه گرفت و برپرتو لطف خود بر اممی که از جهت شمار ثروت و قدرت اندک بودند، فزونی بخشید. خدایا پس رحمت فرست بر محمد(ص) امین تو بر وحیت، و برگزیده ات از آفریدگانت، و پسندیده ات از بندگانت، امام رحمت و مافله سالار خیر و برکت، همچنانکه او برای اجرای فرمان تو جان خویش را به مشقت انداخت، و در راه تو بدن خود را آماج تیرهای آزار ساخت، و در دعوت به سوی تو با خویشان خود در افتاد و برای خوشنودی تو با قبیلای خود کارزار نمود و در راه احیای دین تو رشته ی خویشاوندی خود را بگسست و نزدیکترین بستگانش را به علت اصرار برانکار تو از خویش دور کرد و دورترین مردم را به جهت پذیرفتن دین تو به خود نزدیک ساخت، و برای تو با دورترین مردم دوستی گزید و با نزدیکترین آنها دشمنی ورزید، و جان خود را در رساندن پیام تو فروخت و به سبب دعوت به شریعت توبه رنج افکند و به نصیحت پذیرندگان دعوت مشغول داشت و به سرزمین غربت و محل دوری از جایگاه اهل و عشیرت و منشاء و مولد و آرامگاه -نش هجرت کرد به قصد آنکه دین ترا عزیز سازد.

صحیفه سجاده - ترجمه ی صدر بلاغی