

کتابخانه ملی ایران

مجموعه آثار فرهنگی، ادبی، هنری مرکز فرهنگی هنری
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

ماه ولگرد

مجموعه شعر: ابراهیم اکبری دیزگاه
طراح یونیفورم: مسعود نجابتی
طراح گرافیک: ا. اکبرزاده

ناشر: انتشارات نقش

قم - مجتمع ناشران - ص. پ. ۳۷۱۸۵-۳۸۴۵

بابه صحافی: بوستان کتاب

نمونه چاپ اول / زمستان ۹۱

شماره کتاب: ۱۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶-۹۰-۶

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

سرشناسه: اکبری دیزگاه، ابراهیم

عنوان و نام پدیدآور: ماه ولگرد: مجموعه شعر ابراهیم اکبری دیزگاه

مشخصات نشر: قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی نشر، ۱۳۹۱

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص: ۱۴/۵۰۲۱/۵ س. م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶-۹۰-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۷۹۵۳ PIR

رده بندی دیویی: ۸۰۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۳۱۹۰۴



حق چاپ برای مرکز فرهنگی هنری محفوظ است.

شعر، گشودن پنجره‌های "شُرور" و "زیبایی" است به روی اتاق روزمرگی. شعر، نسیم بهاری پرهیجانی است که به باغ اندیشه می‌وزد و پیغام‌های ناب و نامه‌های سر بسته را به دست اهلهش می‌رساند. شعر شیرازه‌ی کتاب کلمات است و آرمانشهر "واژه‌هایی" است که دوست دارند از خود به در شوند و متعالی گردند، رنگ و بویی دگر بگیرند و از حصار متعارف "معنا" بگذرند.

شعر، رودی زلال و روان است که آدمی می‌تواند در کنار آن بنشیند و آستین ادراک خود را بالا زند و عضو بسازد، تا غبار "فرسودن‌ها" را در آن شسته و در سایه‌سار "آسودن‌ها" بیارامد. تا آن جا که بیش قلب هستی را بشنود و نبض خاک را بگیرد و برایش نسخه‌ی آسمانی، تجویر کند.

شعر، معجونی است از شعر و خیال، معجونی که برای سرکشیدنش، باید با کلمات زیست، آهنگین‌شان ساخت، راه و رسم به‌بانی و عطوفت بدان‌ها آموخت و به زیور مضمون آراسته‌شان کرد. تا شاعر از "تکر" ناشی از آن‌ها به وجد آید و در حالت سراسیمگی و جنون، شعر متولد شود، به گویای دیگران نیز از مرور این اتفاق خوشایند، همگام با شاعر، سرمست شوند و دل از دست بدن نه یابند و شادمان گردند، مهربان شوند و رقیق گردند، ریزین شوند و متعجب، و حتی گاهی عجبین و حساس. به هر روی، هنر به طور خاص و شعر به طور اخص، "واقعیت‌ها" را جلا می‌دهد و نمایان‌تر می‌سازد. واقعیت‌هایی که برای رسیدن به حقیقت، یعنی آرمانی‌ترین شکل ممکن، لحظه‌شماری می‌کنند و سر از پا نمی‌شناسند. واقعیت‌هایی که بی‌تاب رسیدن به کمال هستند و دیوانه‌وار سر به در و دیوار "در جا زدن‌ها" می‌کوبند، تا شاید به افق‌های دور و نزدیک نایل شوند. درست مثل روح آدمی که در قفس دنیای خاکی ملول و آرزومند جایگاه "ازلی ابدی" خویش است، که همان قرب پروردگار است.

باری، شعر و شاعری عالم خود را دارد، سرشاری ذوق سلیم می‌طلبد و بی‌تابی روح. شعر شاعران حوزه‌های علوم دینی هم حکایتی دیرینه دارد و روایتی سینه به سینه. شاعرانی

که بدین نبط، علم آموخته‌اند، با سابقه‌ای بیش از هزار سال، ذوق سرشار خود را با عیار شعر می‌سنجیدند و بدان مباحثات می‌ورزیدند. چه بسا عالمان زنده‌ای که در خلوت عالمانه‌ی خود، شعر می‌سرودند و به رونق بازار هنر می‌افزودند بررسی سیر و تحول تاریخی این دسته از شاعران، در این مقال نمی‌گنجد و مجال دیگری می‌طلبد؛ اما آنچه مهم است این است که بیرق برافراشته‌ای که از پس گذر زمان به دست نسل امروز شاعران حوزوی رسیده است، برافراشته مانده و با نسیم صبح صادق، در اهتزاز است. نسلی که پرتوان و پرنشاط و البته با حرمت نهادن به ساحت هنر دینی، و نیز با التزام آگاهانه به بایدها و نبایدهای زبان روزگار خویش، این راه را می‌پیماید و از این رهپویه، خرسند است. مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی، در پی زسالت هنری خویش، که همانا شناسایی هنرمندان، پرورش آنان و نیز ایجاد بستر مناسب برای فعالیت‌های هنری طلاب است، آگاهانه و با انگیزه، گام در این مسیر نهاده است و فعالیت‌هایی از این دست را در راستای تحقق همین سیاست، به فال نیک می‌گیرد. بالتذگی روز افزون و جریان‌سازی هنر دینی، آرزویی است سترگ. مجموعه‌ی پیش رو، در اداره‌ی ادبی این مرکز، به امید ایجاد لحظاتی به یاد ماندنی و شاعرانه برای علاقه‌مندان، به چاپ رسیده است. لحظاتی که حلقه‌ی این شاعرانی از سلک طلاب هستند، که در کنار تحصیل علوم دینی، ذوق سرشار خود را با نظم شعر، صرف کرده‌اند، تا از دل این تلاش‌های هنرمندانه، شعر حوزه بالنده‌تر و امیدوارانه‌تر از خویش را ببیند و پویایی خود را حفظ کند. این مجموعه به پیشگاه علاقه‌مندان و پیوندگان عرصه‌ی شعر تقدیم می‌گردد و امید آن داریم که قبول خاطر واقع گردد.

و البته از باب قدرشناسی، سپاس بیکران داریم از شاعران و ادیبانی که در وادی همدلی گام نهاده و ما را مفتخر به انتشار آثار خویش نمودند و نیز از پی گیری دلسوزانه‌ی مشاور محترم ادبی مرکز، شاعر ارجمند جناب آقای روئین سلیمانی قدرتی نموده و در پایان از حمایت‌های بی‌دریغ ریاست فرهیخته و دانشمند دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، حجة الاسلام والمسلمین دکتر واعظی که بی‌مدد و یاری ایشان این کار به سرانجام نمی‌رسید، نهایت سپاس و امتنان را به عمل می‌آوریم.

و السلام

علی کمساری

رئیس مرکز فرهنگی و هنری

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم