

سرشناسه :
عنوان و نام پدیدآور :
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری :
شابک :
وضعیت فهرست نویسی :
موضوع :
موضوع :
موضوع :
شناسه افزوده :
رده بندی کنگره :
رده بندی دیویی :
شماره کتابشناسی ملی :

جشنواره عکس حوزه (دومین : ۱۳۹۰ : قم)
عکس حوزه: کتاب عکس دومین جشنواره عکس حوزه/ به کوشش ابراهیم سلیمانی؛
برگزارکننده مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی قم.
قم: نقش، ۱۳۹۱.
۱۷۲ ص.: مصور(بخشی رنگی)، جدول.
۸۰-۶-۷۶۰۶-۹۶۴-۹۷۸: ۲۵۰۰۰ ریال
فیفا
روحانیت -- ایران -- عکسها
عکاسی -- ایران -- جشنوارهها
جشنوارهها -- ایران
حوزه علمی قم. دفتر تبلیغات اسلامی. مرکز فرهنگی و هنری
TR ۶۵۴/ج۵۳ ۱۳۹۰
۷۷۹/۹۹۵۵
۳۰۲۹۵

عکس حوزه / آثار راه یافته به دوهمین جشنواره

به کوشش / ابراهیم سلیمانی

طراحی نشان / سید محمد حسین رحمتی

طراحی یونیفرم جلد / مسعود نجابتی

طراح گرافیک / حمیده سلیمانی

ناظر فنی و چاپ / ابوالفضل جلالوندی

لیتوگرافی / ریپروگرافی نقش

چاپ و صحافی / اسراء

سال انتشار / زمستان ۱۳۹۱

نوبت چاپ / اول

شمارگان / ۱۲۰۰ نسخه

بها، / ۲۵۰۰۰ تومان

نشانی / قم، خیابان شهدا، (صفاتی)، کوچه ۲۱، فرعی اول دست چپ، پلاک ۵۰

www.photohawza.ir / www.photohawza.com

حق چاپ برای مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی، محفوظ است. هرگونه کپی برداری از این اثر، پیگرد قانونی دارد.

با سپاس از:

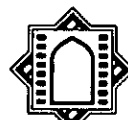
- هیئت محترم انتخاب و داوری، آقایان: مجتبی آقایی، سید محمد حسین رحمتی و محمد جهانبخش.
- و همکارانی که ما را در برگزاری جشنواره یاری نمودند، حجج اسلام: حسن محمودی، آقامیری و آقایان: مهدی بنگدار، سلمان رضائی، مرتضی عمرانی، سعید بیات، مهدی حمیدی، مهدی همتی، عباس منجمی، امیر حسامی نژاد و محمد صالح نجفی علمی.



مجموعه آثار فرهنگی، ادبی، هنری
مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم



مرکز فرهنگی هنری
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم



دیورخانه دائمی
جشنواره عکس حوزه

عکس حوزه
PHOTO HAWZA

www.kotab.ir



باسمه تعالی

قوام هنر عکاسی، دقیقا به نگاه و گزینش عکاس وابسته است. سوژه، بیرون از خانه‌ی دوربین و منهای عکاس وجود دارد و عکاس آن را خلق نمی‌کند. ابداع و خلاقیت عکاس در نوع نگاه او و در قابی است که برای آن سوژه انتخاب می‌کند (به‌ویژه با پیشرفت دیجیتال تکنولوژی عکاسی که فرایند تولید و تولد عکس را از گذر لنز تا ظهور و بروز بر کاغذ عکس، بسیار آسان کرده است). چه بسا سوژه‌های ناب که من و شما بارها بی تفاوت از کنار آن گذشته‌ایم اما فکر نکرده‌ایم که چه عکس چشم‌نواز و خیال‌انگیزی در آن نهفته است. چشم هنرمند، آن عکس را پیش از عکس شدن می‌بیند و ما پس از عکس شدن.

حوزه‌های علمیه، به‌گواهی کتاب خاص، سرشار از سوژه‌های ناب و متفاوت فراوانی دارد که حکایت آن از زبان این عکاسان هنرمند، شنیدن دارد. و چه بسا موقعیت‌ها و سوژه‌هایی که من و شما بارها و بارها از کنار آن گذشته‌ایم، اما چشم دوربین عکاس، یک صدم ثانیه یا کمتر، در آنجا توقفی کرده و آن زیبایی را به ثبت رسانده است. و چه بسا عکس‌های چشم‌نواز و خیال‌انگیزی که همچنان در آن سوژه‌ها نهفته مانده و به چشم دوربین و قاب عکسی راه نیافته تا گذارش به خانه‌ی خیال بیفتد.

در حوزه‌های علمیه، زندگی متفاوت و تقریبا ناشناخته‌ای جاری است که همت و هنر عکاسان می‌تواند آن را میهمان عزیز میلیون‌ها چشم تشنه کند: افتادگی و اخلاص، ساده‌پوشی، همدلی و همزیستی با مردم، نوع لباس، مدرسه و حتی خانه‌ی متفاوت، حضوری مستمر و فعال در برنامه‌های علمی، عبادی، اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و هنری.

این مجموعه عکس، از دو منظر عکاسان حوزوی و غیر حوزوی فراهم آمده است و طبعا هریک از این دو نگاه، تفاوت و امتیازی دارد: عکاسان حوزوی، سال‌های سال در متن حوزه زیسته‌اند و خود نیز بخشی از این رود خروشان و پرانشعابند، طعم گوارای این آب زلال را همه‌روزه چشیده‌اند و زمزمه‌ها و موج‌افشانی‌هایش را همواره دیده و شنیده‌اند. لذا سینه‌ی دوربینشان لبریز از حکایت حوزه است. اما چه بسا آن‌که در آب می‌زید و از آن تغذیه می‌کند قدر و شأن آب را چنانکه باید و شاید، نداند. چرا که به آن عادت کرده و از نعمت مقایسه و درک تفاوت‌ها و زیبایی‌های منحصربه‌فرد چندان بهره‌مند نیست. لذا نگاه بیرونی غیر حوزوی، می‌تواند مکمل کشف و ترسیم این زیبایی‌ها باشد. او که هراز چندگاه از این باغ بری می‌چیند و از این آب جرعه‌ای می‌نوشد و تفاوت طعم و رنگ آن را حس می‌کند، قطعا ناگفته‌ها و ناشنیده‌های بیشتری را به خانه‌ی خیال‌انگیز چشم ما می‌نشانَد.

می‌پذیریم که در آغاز راهیم. اما مطمئنیم که این راه به گلگشت باغی چشم‌نواز و مصفا می‌انجامد. راهی گشوده‌ایم که حضور گسترده‌ی عکاسان حوزوی و غیر حوزوی به آن صفا و جلایی افزون می‌بخشد و قطعاً وسعت زیبایی این دشت مصفا، به وسع همت هنرمندان خلاق و تلاش عاشقانه‌ی آنان بستگی دارد و بدون شک، بستر و فرصتی است برای تجربه‌هایی ارزشمند و ماندگار. ما نیز به سهم خود به عهد و پیمان خود وفاداریم و دست‌انداختنیال همه‌ی هنرمندان را با دست همدلی و همراهی، سخت می‌فشاریم. یا حق

علی کمساری
رئیس مرکز فرهنگی هنری
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه ی علمیه ی قم