

مجموعه آثار فرهنگی ادبی هنری مرکز فرهنگی هنری
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

برای عرض تولا

مجموعه شعر: امید مهدی نژاد
طراح یونیفورم: مسعود نجابتی
طراح گرافیک: ا. اکبرزاده

ناشر: انتشارات نقش

قم - مجتمع ناشران ص.ب. ۳۷۱۸۵-۳۸۲۵

چاپ و صحافی: بوستان کتاب

نویسندگان: اول / زمستان ۹۱

شماره: ۱۸۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴۰۷-۰۷۴-۵

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

ترجمه: مهدی نژاد، امید، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور: برای عرض تولا - مجموعه شعر / امید

مهدی نژاد

مشخصات نشر: قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی نقش، ۱۳۹۱

مشخصات ظاهری: ۷۶ ص.

شابک: ۳۰۰۰۰ ریال ۵-۷۶-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۸۲۲۳ PIR / ۴۹۵۵۶۸ ب ۱۳۹۱

رده بندی دیویی: ۸۵۸ ۱/۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۳۱۸۹۸



انتشارات نقش



چاپ برای مرکز فرهنگی هنری محفوظ است.

شعر، گشودن پنجره‌های "سُرور" و "زیبایی" است به روی اتاق روزمرگی. شعر، نسیم بهاری پرهیجانی است که به باغ اندیشه می‌وزد و پیغام‌های ناب و نامه‌های سر بسته را به دست اهلش می‌رساند. شعر شیرازه‌ی کتاب کلمات است و آرمانشهر "واژه‌هایی" است که دوست دارند از خود به در شوند و متعالی گردند، رنگ و بویی دگر بگیرند و از حصار متعارف "معنا" بگذرند.

شعر، رودی زلال و روان است که آدمی می‌تواند در کنار آن بنشیند و آستین ادراک خود را بالا زند و مضموسازد، تا غبار "فرسودن‌ها" را در آن شسته و در سایه‌سار "آسودن‌ها" بیارامد، تا آن‌جا که تپش قلب هستی را بشنود و نبض خاک را بگیرد و برایش نسخه‌ی آسمانی، تجویز کند.

شعر، معجونی است از شعور و خیال. معجونی که برای سرکشیدنش، باید با کلمات زیست، آهنگین‌شان ساخت، آه را به اسم مهربانی و عطوفت بدان‌ها آموخت و به زیور مضمون آراسته‌شان کرد. تا شاعران دیگر "ناشی از آن‌ها به وجد آید و در حالت سراسیمگی و جنون، شعر متولد شود، به گریه‌ای که دیگران نیز از مرور این اتفاق خوشایند، همگام با شاعر، سرمست شوند و دل از دست ندهند، یاشوبند و شادمان گردند، مهربان شوند و رقیق گردند، ریزبین شوند و متعجب، و حتی با بی‌عمگین و حساس، به هر روی، هنر به طور خاص و شعر به طور اخص، "واقعیت‌ها" را بلا می‌دهد و نمایان‌تر می‌سازد. واقعیت‌هایی که برای رسیدن به حقیقت؛ یعنی آرمانی‌ترین شکل ممکن، لحظه‌شمازی می‌کنند و سر از پا نمی‌شناسند. واقعیت‌هایی که بی‌تاب رسیدن به کمال هستند و دیوانه‌وار سر به در و دیوار "در جا زدن‌ها" می‌گویند، تا شاید به افق‌های دور و نزدیک نایل شوند. درست مثل روح آدمی که در قفس دنیای خاکی ملول و آرزومند جایگاه "ازلی ابدی" خویش است، که همان قرب پروردگار است.

باری، شعر و شاعری عالم خود را دارد، سز شاری ذوق سلیم می‌طلبد و بی‌تابی روح. شعر شاعران حوزه‌های علوم دینی هم حکایتی دیرینه دارد و زوایتی سینه به سینه. شاعرانی

که بدین نبط، علم آموخته‌اند، با سابقه‌ای بیش از هزار سال، ذوق سرشار خود را با عیار شعر می‌سنجیدند و بدان مباحثات می‌ورزیدند. چه بسا عالمان زبده‌ای که در خلوت عالمانه‌ی خود، شعر می‌سرودند و به رونق بازار هنر می‌افزودند. بررسی سیر و تحول تاریخی این دسته از شاعران، در این مقال نمی‌گنجد و مجال دیگری می‌طلبد؛ اما آنچه مهم است این است که بیرق برافراشته‌ای که از پس گذر زمان به دست نسل امروز شاعران حوزوی رسیده است، برافراشته مانده و با نسیم صبح صادق، در اهتزاز است. نسلی که پرتوان و پرنشاط و البته با حرمت نهادن به ساحت هنر دینی، و نیز با التزام آگاهانه به بایدها و نبایدهای زبان روزگار خویش، این راه را می‌پیماید و از این رهپویه، خرسند است. مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی، در پی رسالت هنری خویش، که همانا شناسایی هنرمندان، پرورش آنان و نیز ایجاد بستر مناسب برای فعالیت‌های هنری طلاب است، آگاهانه و با انگیزه، گام در این مسیر نهاده است و فعالیت‌هایی از این دست را در راستای تحقق همین سیاست، به فال نیک می‌گیرد. بالندگی روز افزون و جریان ساری هنر دینی، آرزویی است سترگ. مجموعه‌ی پیش رو، در اداره‌ی ادبی این مرکز، به امید ایجاد لحظاتی به یاد ماندنی و شاعرانه برای علاقه‌مندان، به چاپ رسیده است. لحظاتی که حالتی از شاعرانی از سلک طلاب هستند، که در کنار تحصیل علوم دینی، ذوق سرشار خود را در عالم شعر، صرف کرده‌اند تا از دل این تلاش‌های هنرمندانه، شعر حوزه بالنده‌تر و اندیشه‌تر را خویش را ببیماید و پویایی خود را حفظ کند. این مجموعه به پیشگاه علاقه‌مندان و پویندگان عرصه‌ی شعر تقدیم می‌گردد و امید آن داریم که قبول خاطر واقع گردد.

و البته از باب قدرشناسی، سپاس بیکران داریم از شاعران و ادیبانی که در وادی همدلی گام نهاده و ما را مفتخر به انتشار آثار خویش نمودند و نیز از پیگیری‌های دلسوزانه‌ی مشاور محترم ادبی مرکز، شاعر ارجمند جناب آقای روشن سلیمانی آبرسانی نموده و در پایان از حمایت‌های بی‌دریغ ریاست فرهیخته و دانشمند دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی علمیه قم، حجة الاسلام و المسلمین دکتر واعظی که بی‌مدد و یاری ایشان این کار به سرانجام نمی‌رسید، نهایت سپاس و امتنان را به عمل می‌آوریم.

و السلام

علی کُمساری

رئیس مرکز فرهنگی و هنری

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم