

مجموعه‌ی شعر

چشم را می زند این همه ستاره!...

عبدالرضا کوهمال جهرمی

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : کوهمال جهرمی ، عبدالرضا ، ۱۳۴۹

عنوان و نام پدیدآورنده : چشم را می زند این همه ستاره... عبدالرضا کوهمال جهرمی

مشخصات نشر : جهرم پیمان غدیر ، ۱۳۹۱

مشخصات ظاهری : ۱۲۲ ص.

شابک: ۲۰۰۰ ریال: 978-600-5423-15-0

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴

موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - شعر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۵ چ ۹۲۷/۱۸۱۸۴ PI

رده بندی دیویی : ۸ ۱/۶۲ فا

شماره کتابشناسی ملی : ۰۹۸۶۸۲۲

چشم را می زند این همه ستاره...

عبدالرضا کوهمال جهرمی

ناشر: پیمان غدیر

نوبت چاپ : اول بهار ۱۳۹۱

قیمت : ۲۵۰۰ تومان

شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه

شابک : 978-600-5423-15-0

ناشر همکار: انتشارات شهید عبدالرضا مصلی نژاد

جهرم - خیابان آیت الله کاشانی - جنب شهرداری

تلفن: ۰۷۹۱۲۲۳۴۶۹۶

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

علت پیشرفت ملت ها متوجه سرمایه های معنوی و مادی آنهاست و آنجایی که ثروت های معنوی بکارگرفته شود، مسیر بهره گیری از ثروت های مادی هم به طریق سلامت و آواب خواهد بود. تردیدی نیست که بزرگترین ثروت معنوی ایران ، بلکه همه ی آزادگان جهان، انقلاب اسلامی است. انقلابی که موجب مجد و عظمت اسلام در قرن معاصر گردید.

این نبوء مگر به یمن رهبری حکیمانه ی رهبر انقلاب اسلامی و فهم و بصیرت امتی که با انگیزه های پاک و مطهر دینی، تلاشی را آغاز نمود که برای همه ی جهانیان الگو شود. در قله و اوج ایثارگری ها و کمال دینی انقلابی، شهیدان ایستاده اند، آنان که حساسیت زمان و اهمیت حفظ انقلاب و دستاوردهای آن را به درستی درک کردند و گرانبهاترین سرمایه زندگی یعنی جان شیرین شان را به ساحت اسلام تقدیم نمودند. بدین سان زرین ترین برگ تاریخ ایران بزرگ، به حماسه های هشت سال دفاع مقدس اختصاص یافت.

انتقال و انعکاس سیره، روش و منطق شهیدان رسالتی است که عین حفظ مفاخر ارزشی اسلام را تفسیر می نماید. لذا اصحاب قلم جهادی مقدس را پیش رو دیده و با الهام از آن راست قامتان به نگارش حماسه های سترگ پرداختند یکی رمان نویسی را پیشه نمود، دیگری عرصه ی شعر را برگزید، آن یکی به داستانهای کودک و نوجوان روی آورد و دیگری به خاطره نویسی و ... همت گماشت.

آنچه مسلم است در کلمه کلمه و در بیت بیت آثار ایشان در این مجموعه، نورانیت و معنویت شهیدان جلوه گر است که این مهم به مدد الهی میسر شده است.

بر خود لازم می دانم از همه ی جهادگران این میدان بزرگ، تشکر و تشکر و به پیشگاه همه ی شهیدان والامقام به ویژه سرداران و ۱۴۶۰۰ شهید خطه ی ولایتمدار فارس و شیراز که سومین حرم اهل بیت علیهم السلام در ایران سربلند است، عرض ادب نمایم. باشد که خط نورانی امام خمینی(ره) همواره مستدام و عزت و سربلندی بیش از پیش رهبری فرزانه انقلاب مشیت حتمی پروردگار سبحان قرار گیرد.

دبیرکل کنگره سرداران و ۱۴۶۰۰ شهید استان فارس

سرتیپ پاسدار غلامحسین غیب پرور

به نام خدا

خدا می داند راه و رسم شهادت کور شدنی نیست و این ملت ها و آیندگان هستند که به راه شهیدان اقتدا خواهند نمود.

امام خمینی "ره"

هرگاه علم سرخ یاد شهیدان در محافل انس با دلباختگان به حق پیوسته برافراشته می شود، بدون تردید حضور ادبیات فارسی و سرایندگان اشعار آیینی و حماسی صفای دو چندان به مجلس می بخشد. وصف شور و شوق عارفان و ره یافتگان وصال از زبان دلسوختگانی که خود جاماندگان از آن قافله ی نورانی اند؛ فضا را معطر و آماده می کند و نسل جوان را که تشنه ی زلال معرفت هستند مهیای دریافت فیض عظمای یاد شهیدان و راه و رسم ماندگار آنان می نماید.

دوست عزیز شاعر عبدالرضا کوهسالم چهرمی، در خلق مجموعه های شعر خود همیشه چشم در چشم ستاره ها داشته و با شناخت عظمت و شان والای موضوع، و طبعی لطیف، شرح فراق یارانش را با دلی سوخته بازگو کرده است. برای ما و بدون شک خودایشان، لبخند رضایت و تحسین سرسلسله ی ادب شناسان فرهیخته؛ مقام معظم رهبری، در هنگام استماع شعرهای نغز او کافی است.

به اعتقاد حقیر دو ویژگی در توفیقات آثار او وجود دارد که سروده هایش به دل می نشیند و در دل و جان شنونده تاثیر گذار است: اول اینکه ابیات سروده شده ی او تنها حاصل طبع سرشار و ژرف اندیش او نیست؛ بلکه خود او از تبار مردانی است که در فضای حماسه و خون نفس کشیده و عمق حادثه را درک کرده است. وقتی از دستان غواص رها شده از دستش در امواج خروشان اروند روایت می کند؛ وقتی از دستان حنا بسته هم رزمانش در شب عملیات می سراید؛ هنگامی که اتوبوس کمیته و صمیمیت صندلی هایش را تصویر می کند و چشم های خیس و سرهای فرو رفته ی مخاطبین مشتاق را می بینی که به زانو ها گذاشته اند، به راحتی متوجه می شوی که حرف حرف دل است و تصویر تجربه های طولانی جانباز رزمنده ای که خاطره هایش را شعر کرده است.

ویژگی دیگری که در شعرهای او به چشم می آید ؛ حضور و تاثیر دلبستگی او به ساحت اهل بیت (ع) است . اشعار آیینی او همواره بیانگر ارادت و اشتیاق قلبی اش به این خاندان با عظمت است و این آشنایی و معرفت را مدیون کسی می داند که محبت به این خاندان را به او با علم و عمل در هم آمیخته و به خیل مشتاقان هدیه داده است ؛ مجاهد خستگی نا پذیر ، اسطوره استقامت حضرت آیت الله آیت اللهی " ره " که باید الحق و الانصاف ایشان را اشجع العلما نامید. کسی که تالو حضورش در صف مجاهدان و رزمندگان و خطابه های آتشینش در راه پاسداری از ارزشها ، در بین مردان حق جوی جبهه و جنگ ، از ایشان خورشیدی ساخته بود که برای حقانیت راه ، به برهان دیگری نیاز نباشد . و به حق شاعر این مجموعه در این اثر ارزشمند از آن استاد فرزانه ی خویش به نحو نیکویی یاد کرده است .

عزیز ما آقای کوهمال جهرمی ، با این دو پشتوانه ی غنی ، آثاری را روانه ی خانه ی دل مردم کرده است که همواره با یاد و خاطره ی شهیدان جاوید خواهد ماند و حلقه ی شاعران جوانی که گرداگرد او هستند با پیروی از مری خودشان ، نوید بخش رویش جوانه های سبز اندیش در بهاران فردا خواهند بود. ان شاء الله

آن فرو ریخته گل های پریشان در باد

کز می بزم شهادت همه مدهوشانند

نامشان زمزمه ی نیمه شب مستان باد

تا نگویند که از یاد فراموشانند

اینک که در آستانه ی برگزاری دومین یادواره سرداران و هزار و دویست نخل سرافراز شهرستان جهرم هستیم ؛ باسپاس فراوان از شاعر فرهیخته آقای عبدالرضا کوهمال جهرمی ، که این مجموعه ی گرانبها را باتلاش و عشق فراوان ؛ تقدیم نمودند از تمامی دست اندرکاران قدردانی می گردد.

توفیقاتشان افزون تر باد

داوود ملوکوتی

فرماندار و رئیس ستاد یادواره ی شهدای شهرستان جهرم

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ۱۶۹ آل عمران
سلام بر پیشگاه مقدس حضرت ولی عصر(عج)، سلام بر روان پاک امام راحل-امام
شهید(ره)، سلام بر شهیدان انقلاب اسلامی ایران و شهیدان عزیز و گرانقدر هشت سال
دفاع مقدس، درود بیکران بر علمدار عصر ظهور، مقام معظم رهبری(مد ظله العالی) و
سلام بر همه خوانندگان فرهیخته مجموعه‌ی حاضر.

تجلیل از مقام شامخ شهیدانی که با تأسی از اعمال و رفتار حضرت امام حسین(ع)،
با از خودگذشتگی حماسه‌ای جاوید آفریدند؛ تعظیم همه خوبی‌ها و ترویج فرهنگ ایثار و
شهادت و رمز بقاء و سربلندی ایران اسلامی است و بی‌تردید شهیدان ستارگانی هستند بر
تارک زمین که روشنی بخش مسیر حرکت‌های عظیم بیداری اسلامی خواهند بود.

امروز فرهنگ سرخ شهادت یک میراث گرانبه‌است که همه باید برای حفظ آن
تلاش کنند، تا یادمان باشد آن حماسه‌ها را، تا یادمان باشد آن دلاوری‌ها و عاشقانه
سرودن‌ها را، تا یادمان باشد آن شب‌زنده‌داران عاشق را و باید قدمی برداشت، باید حک
کرد بر تاریخ این مرز و بوم، که استان فارس را می‌توان با سرداران سرافراز و ۱۴۶۰۰
شهیدش شناخت؛ و بر ذهن‌ها جاودان نمود که نام شهرستان جهرم را می‌توان با اسوه‌ی
شجاعت و شهامت حضرت آیت‌الله سید حسین آیت‌اللهی(ره) و معلم اخلاق و ایثار
حضرت آیت الله سید ابراهیم حق‌شناس(ره) که سیراب‌داران مکتب اهل بیت(علیهم
السلام) بودند و نیز شهدای انقلاب و سرداران و ۱۲۰۰ شهید سرفروقامت هشت سال دفاع
مقدس این شهرستان به خاطره‌ها سپرد.

شعر، این ثروت عظیم ماندگار، جلوه‌گاه ثبت این افتخار بزرگ است، که ناحیه
مقاومت بسیج سپاه شهرستان جهرم، ضمن تقدیر از شاعر عزیز کشورمان جناب آقای
عبدالرضا کوهمال، از چاپ این مجموعه ارزشمند حمایت نموده است تا گرامی بدارد یاد و
خاطره‌ی شهیدانی که تا ابد نام و یاد پرافتخارشان، بر صفحه‌ی سپید روزگار و در تاریخ
اندیشه‌ها با عزت و عظمت ابدی و سرمدی پایدار خواهد ماند.

دبیرخانه اجلاسیه سرداران و ۱۲۰۰ شهید سرافراز شهرستان جهرم

فهرست

هنوز جنگ را عاشقانه می‌سرایم / ۱۱

لهجه ی تفنگ

علامت پریش / ۱۵

بوی سیب / ۱۸

الگوی استواری / ۲۱

بوی گل‌های بهشتی / ۲۳

با لهجه ی تفنگ / ۲۵

در ضیافت باران / ۲۸

آتش... نزار... باد... / ۳۰

چه روزگار بدون پرنده ای / ۳۲

همپای آهوها / ۳۷

عشق مولا شناسنامه ی توست / ۴۰

تلفیقی از صدای رسا و سکوت / ۴۵

چشم را می‌زند این همه ستاره!

چشم را می‌زند این همه ستاره! / ۵۳

شمعدانی‌های تشنه / ۵۵

مساحت ایستادگی / ۵۷

اتوبوس کمیته ۱ / ۵۹

اتوبوس کمیته ۲ / ۶۱

دق ریز دقیقه‌های دیروز / ۶۴

کاش فهمیده بودم آن روزها / ۶۷

چلچله ی چارلول ها ۶۹/

پایداری خنده ها ۷۲/

تماشاخانه های متروک ۷۵/

کوله پشتی ۷۷/

بلوای بوی پیراهن ۸۰/

پلاک های مجروح ۸۱/

تنیده در دقایق درد ۸۵/

یک ردیف پایین تر ۸۸/

چند صفحه ی ناتمام ۸۹/

مناره ای در باد...

لحن مولایی رجزهایت ۹۳/

خلوت خاموش یک مزار ۹۸/

مثل منظومه های بی خورشید ۱۰۲/

هم مشرب فرات ۱۰۶/

مناره ای در باد ۱۱۱/

تو ماه خانه بودی و... ۱۱۵/

هرچه عشق است دست عباس است ۱۲۰/