

۱۴۴۷

کوردی ۲

آموزش خواندن و نوشتن زبان کُردی

گروه سنی (ب) برای رده سنی (۸ تا ۱۲ سال)

www.ketab.ir

سهیلا محمدی

سرشناسه	: محمدی ، سهیلا ، ۱۳۴۸
عنوان و نام پدید آور	: کوردی ۲: آموزش خواندن و نوشتن زبان کردی ، برای گروه سنی (۸ تا ۱۲ سال)
مشخصات نشر	: نویسنده سهیلا محمدی ؛ نقاشی سمیرا رشنواز.
مشخصات ظاهری	: قم ، نشر اعلایی : ۱۳۹۳
شابک	: ۸۸ ص : مصور (رنگی) ، جدول ، ۲۲ * ۲۹ س م . : ۹۰۰۰۰ ریال - ۸-۳۴-۶۶۹۶-۶۰۰-۹۷۸-۹۷۸ ISBN
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کردی
یادداشت	: گروه سنی : ب .
موضوع	: کردی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: الفبای کردی
موضوع	: شعر کودکان (کردی)
شناسه افزوده	: رشنواز ، سمیرا ، تصویرگر
رده بندی دیویی	: ۴ فا ک م ۳۵۲ ک د ۱۳۹۲
شماره کتابخانه ملی	: ۳۳۸۴۵۱۹

انتشارات اعلایی

نام کتاب : کوردی ۲ (آموزش خواندن و نوشتن زبان کردی) رده سنی گروه ب (۸ تا ۱۲)

ناشر : انتشارات اعلایی - قم

گرافیک و صفحه آرایی : سهراب آرام

نقاشی : سمیرا رشنواز

تصویرگر روی جلد : شیلان هوشیاری

طراح جلد : شعیب مکتب داری

تایپیست و طراح : شیلان محمدی

ویراستار : نجم الدین براخاصی

قیمت : ۹۰۰۰۰ ریال

شمارگان : ۴۰۰۰ جلد

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۳

شابک : ۸-۳۴-۶۶۹۶-۶۰۰-۹۷۸

تلفن ناشر : ۰۲۵ ۳۸۶۰ ۲۸۶۰ همراه : ۰۹۱۲۷۵۳۹۹۷۳

وب سایت ناشر : www.alaeipublication.ir

ایمیل : info@alaeipublication.ir

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	درس اول: الفبای زبان کُردی
۱۵	واژه‌ی یه‌که‌م (زمان)
۱۸	درس دوم: حروف بی‌صدا ۱
۲۱	واژه‌ی دووه‌م (نام‌گذاری)
۲۴	درس سوم: حروف بی‌صدا ۲
۲۷	واژه‌ی سێه‌م (پاداشی پاکه، پاکه‌یه)
۳۱	درس چهارم: حروف بی‌صدا ۳
۳۳	واژه‌ی چواره‌م (پێژ بۆ یاسا)
۳۶	درس پنجم: حروف بی‌صدا ۴
۳۹	واژه‌ی یێتمه‌م (سه‌یرانی باغ)
۴۲	درس ششم: حروف صدا‌دار ۱/۱
۴۵	واژه‌ی شه‌شه‌م (منداڵان و هه‌ور)
۴۹	درس هفتم: حروف صدا‌دار ۱/۲
۵۱	واژه‌ی مه‌هه‌ته‌م (کۆڵکه‌ زێڕینه)
۵۴	درس هشتم: حروف صدا‌دار ۱/۳
۵۷	واژه‌ی هه‌شه‌ته‌م (دایک)
۶۰	درس نهم: حروف صدا‌دار ۱/۴
۶۳	واژه‌ی نۆه‌ه‌م (شه‌و و ڕۆژ)
۶۶	درس دهم: حروف صدا‌دار ۵
۶۹	واژه‌ی ده‌هه‌م (باخچه‌که‌مان)
۷۲	درس یازدهم: حروف صدا‌دار ۶
۷۵	واژه‌ی یانزه‌هه‌م (برا چکۆله‌که‌م سنان)
۷۸	درس دوازدهم: ۱- هجا (بخش کردن) ۲- چگونگی نوشتن کلمات بیگانه در زبان کُردی
۸۱	واژه‌ی دوانزه‌هه‌م (وه‌رزه‌کان)

مقدمه

زبان یکی از ابزارهایی است که انسان جهت برقراری ارتباط با هم‌نوعان خود از آن بهره می‌گیرد. لذا با توجه به گستردگی جغرافیایی و پراکندگی نسل بشر بر روی زمین، زبان‌ها اشکال و انواع مختلفی یافته‌اند و هر نژاد و تباری بسته به وضعیت اقلیمی و آب و هوایی و جغرافیایی و فرهنگی خود، زبان خاص خود را یافته و اغراض و اهداف خود را در قالب آن زبان ریخته‌اند؛ سپس زبان در اختیار علوم مختلف قرار گرفته و آثاری مکتوب یا شفاهی از آن زبان برجای مانده است و این امر کمک شایانی نموده است تا زبان آن آثار جاودانه گردد. همچنین در طول تاریخ به دلیل عدم توجه به زبان، موجبات مرگ برخی از زبان‌ها فراهم شده است.

زبان کُردی نیز یکی از زبان‌هایی است که برخلاف آن همه بی‌مهری‌ها و کج‌نظری‌هایی که نسبت به خود دیده است، تنها به دلیل همت والای مردمان کُرد و ثبت آثار فاخر به زبان کُردی، جاودانه مانده و خود را در لوح ناملايمات روزگار به امروز رسانیده است و بر ماست تا جهت اعتلا و تقویت و پویایی هر چه بیشتر زبان کُردی تلاش و کوشش بیشتری بنماییم. در این عرصه نقش زنان مثل مادران جامعه بسیار چشم‌گیر است و عدم توجه مادران به زبانی که نام خودشان بر آن می‌درخشد (زبان مادری)، به معنای نفی خود و فرهنگ و تاریخ و ارزش‌های ملی می‌باشد. یادگیری زبان مادری به معنای توجه به فرهنگ و ارزش‌های خودی است.

پدران و مادران عزیز! خود و آینده‌ی فرهنگی و شخصیتی فرزندانمان را فراموش نکنیم.

هرچهن مه‌واچان فارسی شه که‌ره‌ن

کوردي جه لای من به‌س شیرین‌ته‌ره‌ن

مدیر انستیتو راژه

عدنان برزنجی