

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نثر غیر روایی عرفانی

نویسنده:

دکتر زهرا ایرانمنش

سرشناسه	: ایرانمنش، زهرا، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور	: نثر غیرروایی عرفانی / نویسنده زهرا ایرانمنش.
مشخصات نشر	: کرمان : ودیعت، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.
شابک	: 978-600-5095-77-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ادبیات عرفانی فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	: نثر فارسی-- مجموعه‌ها
رده بندی کتره	: ۱۳۹۱ ۱۹۴۵۲/ف/PIR۲۰۰۲
رده بندی دیویی	: ۸۲/۸۴۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۰۰۵۲۷۲

نثر غیرروایی عرفانی

انتشارات ودیعت

دکتر زهرا ایرانمنش

مهندس مسعود ودیعتی زاده

جلد ۱۰۰۰

چاپخانه بزرگ قرآن کریم

چاپ اول، ۱۳۹۱

۵۰۰۰ تومان

۹۷۸-۶۰۰-۵۰۹۵-۷۷-۷

نام کتاب:

ناشر:

مؤلف:

طرح جلد و صفحه آرایی:

شمارگان:

چاپ و صحافی:

نوبت و تاریخ انتشار:

قیمت:

شابک:

کرمان - خیابان شریعتی - مرکز خرید حضرت سجاد(ع)

۲۲۶۱۱۸۲ - ۰۹۱۳۱۴۲۰۳۹۳

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	سخن نویسنده
	فصل اول
	نثر و انواع نثر
۴	مقدمه
۶	درآمد
۷	اقسام نثر
۷	نثر محاوره
۹	نثر خطابه
۱۰	نثر مرسل
۱۲	نثر فنی
۱۵	نثر روایی
	فصل دوم
	روایت و دیدگاه صاحب نظران
۱۸	تعریف روایت
۲۰	روایت از دیدگاه صاحب نظران
۲۳	عناصر روایت
۲۳	متن روایی
۲۵	کارکردها
۲۹	زمان
۳۰	صحنه پردازی

صفحه

عنوان

۳۱	نقطه دید
۳۱	ویژگی‌های زبان شناختی روایت
۳۳	بازنمایی گفتار در روایت
۳۴	عمل روایت
۳۵	راوی
۳۶	عناصر عمل روایت
۳۷	الگوی ارتباط روایی
۳۹	پیرنگ و شخصیت

فصل سوم

نثر غیرروایی و گونه‌های مختلف آن

۴۴	نثر غیرروایی
۵۰	معرفی قالب‌های نثر غیرروایی
۵۰	خاطره
۵۰	ترسلات
۵۱	فتح‌نامه و شکست‌نامه
۵۲	عهدنامه و سوگند نامه
۵۳	سلطانیات
۵۳	اخوانیات
۵۴	خطابه
۵۶	خطبه
۵۶	زندگی‌نامه
۶۱	گزارش
۶۳	نثر فارسی غیرروایی معاصر و انواع آن
۶۹	مقاله و مقاله نویسی

فصل چهارم

نثر غیروایی عرفانی

۷۱	نثر غیروایی عرفانی
۷۲	سبک نثر در ایران پیش از اسلام
۷۸	انواع نثر پیش از اسلام
۸۴	عرفان و تصوف
۹۰	نثر غیروایی و عرفانی
۹۳	پارهای از اصطلاحات مشهور نثرهای غیروایی عرفانی

فصل پنجم

معرفی آثار نثر غیروایی عرفانی

۱۰۰	تفسیر سوراآبادی
۱۰۲	تفسیر پاک
۱۰۳	کیمیای سعادت
۱۰۵	معراج نامه
۱۰۶	شرح تعرف
۱۰۸	ترجمه رساله قشیری
۱۰۹	کشف المحجوب
۱۱۱	اسرار التوحید
۱۱۳	مفتاح النجاه
۱۱۴	تفسیر ابوالفتوح رازی
۱۱۶	کشف الاسرار وعده الابرار
۱۱۷	تمهیدات
۱۱۹	رساله فی حقیقه العشق

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۱۲۱	سوانح العشاق
۱۲۲	طبقات صوفیه
۱۲۴	المعارف
۱۲۶	رسائل نجم الدین کبری
۱۲۷	فیه ما فیه
۱۲۹	انسان کامل
۱۳۰	مقالات شمس
۱۳۲	مصباح الهدایه
۱۳۵	فوائد الفواد
۱۳۷	مناقب العارفين
۱۳۹	فردوس المرشديه
۱۴۱	لمعات
۱۴۲	مدارج الکمال
۱۴۵	اوراد الاحباب
۱۴۷	ترجمه تفسیر طبری
۱۴۸	نورالعلوم
۱۴۹	نفحات الانس
۱۵۱	فهرست منابع و مأخذ

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد
خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده و رهنمای

با همه بدیهی بودن معنای نثر، هنوز تعریفی دقیق و جامع و مانع از «نثر غیرروایی» و «نثر روایی» به عنوان یکی از اقسام نثر ارائه نشده است. در حالی که نثر فارسی بیش از هزار سال است که در پهنه زندگی اجتماعی و فرهنگی مردم ما حضوری گسترده، فعال، ممتد و همیشگی دارد و به آفرینش هزاران شاهکار خواندنی و ماندگار نوبت یافته است و قرن‌هاست که ایرانیان با کتاب‌های مشهور علمی، ادبی، تاریخی و تفسیری بسیاری مانوس بوده و هر یک به فراخور ذوق، استعداد خویش، نوعی از آن را خوانده و لذت برده‌اند.

برای دستیابی به این اهداف، نخست به مطالعه و شناخت معنایی نسبتاً روشن از نثر روایی و غیرروایی پرداخته شده است؛ در مرحله بعدی ویژگی‌های نثر غیرروایی همراه با معرفی گونه‌های مختلف آنها بررسی شده، در قسمت نثر غیرروایی به گونه‌هایی همچون خاطره، سفرنامه، ترسلات، زندگی‌نامه، گزارش و مقاله و نثرهای معاصر به طور کامل پرداخته شد.

در پایان فصلی جداگانه به نثر غیرروایی عرفانی اختصاص داده شده که در آن مبانی عرفان و تصوف و معرفی عرفای مشهور و همچنین مهم‌ترین آثار نثر غیرروایی عرفانی همراه با ویژگی‌های نثر آن‌ها بررسی شده است. لازم به ذکر است با توجه به گستردگی و پراکندگی آثار نثر غیرروایی عرفانی، بایستی هر یک از موارد در مجموعه‌ای مجزا، تجزیه و تحلیل و بررسی شود.

نهایتاً با در نظر گرفتن این نکته که شروع پژوهش‌هایی از این قبیل برای نخستین بار مشکلات خاص خود را دارد، اما در عین حال مؤلف اعتقاد دارد که

انجام چنین کارها و اقداماتی می‌تواند زمینه‌ساز و سرآغازی برای پژوهش‌های بعدی باشد، لذا نگارنده از استادان و صاحب‌نظران ادبیات فارسی که در زمینه نثر غیرروایی مطالعاتی دارند، تقاضا دارد که نقطه نظرات خود را در مورد مجموعه حاضر به اطلاع اینجانب برسانند. قطعاً پیشنهادات و انتقادات و نظرات ارباب اندیشه به منظور اصلاح این نوشتار در آینده راهگشا خواهد بود.

در پایان از خداوند متعال خواهانم که توفیق افزون‌تری به همه ما عنایت فرماید، که از دریای بی‌کران ادب فارسی بهره گیریم و این مجموعه سودمند، مفید، مقبول طبع و مورد استفاده علاقه‌مندان قرار گیرد.

سال‌ها باید که تا یک سنگریزه ز آفتاب

لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن

من الله التوفیق

زهرا ایرانمنش

تابستان ۱۳۹۱