



مؤسسه آموزش عالی سوره

موفقیت در دوره دکتری

نویسندگان

باتریشیا گل‌سینگ

بارت نوردام

مترجمان

دکتر عبدالرحیم نوه‌ابراهیم

نازیلا کریمی

هادی کشوری

سرشناسه: گازلینگ، پاتریشیا، ۱۹۶۳ م. - Gosling, Patricia

عنوان و نام پدیدآور: موفقیت در دوره دکتری / نویسندگان: پاتریشیا گل‌سینگ، بارت نوردام؛

مترجمان: عبدالرحیم نوه‌ابراهیم، نازیلا کریمی، هادی کشوری.

مشخصات نشر: تهران: مؤسسه آموزش عالی سوره، ۱۳۹۲. مشخصات ظاهری: ۲۸۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۲۲-۸-۳ قیمت: ۹۰۰۰ تومان وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی:

Mastering your PhD : survival and success in the doctoral years and beyond, 2006

موضوع: دکترا (درجه دانشگاهی) موضوع: دانشجویان کارشناسی ارشد - دستنامه‌ها

موضوع: دوره‌های تحصیلات تکمیلی موضوع: مطالعه و قراگیری شناسه افزوده: نوردام، بارت

شناسه افزوده: Noordam, Bart شناسه افزوده: نوه‌ابراهیم، عبدالرحیم، ۱۳۳۳ - مترجم

شناسه افزوده: کریمی، نازیلا، ۱۳۴۹ - مترجم شناسه افزوده: کشوری، هادی، ۱۳۶۴ - مترجم

شناسه افزوده: مؤسسه آموزش عالی سوره

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۵۴۲۸۸ LB۲۳۸۶ رده‌بندی دیویی: ۳۷۸/۱۷۹۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۴۶۷۶۴



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

ناشر: مؤسسه آموزش عالی سوره

نام کتاب: موفقیت در دوره دکتری

نویسنده: پاتریشیا گل‌سینگ؛ بارت نوردام

مترجمان: دکتر عبدالرحیم نوه‌ابراهیم، نازیلا کریمی، هادی کشوری

صفحه‌آرایی و ناظر فنی چاپ: مهدی فلاّحی تکان‌تپه

چاپ: اداره چاپ و انتشارات دانشگاه سوره

چاپ اول: ۱۳۹۲

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

مرکز پخش: انتشارات دانشگاه سوره

تهران، خیابان آزادی، بین خوش و آذریجان، نبش کوچه کامیاران، پلاک ۲۵۲

صندوق پستی: ۱۳۴۵۶ / تلفن: ۶۶۸۶۰۲۱۹ / شماره: ۶۶۳۷۴۴۶۶

کلیه حقوق برای دانشگاه سوره محفوظ است.

فهرست مطالب

پیش‌گفتار	۱
فصل ۱: مقدمه	۵
فصل ۲: یک شروع خوب	۱۵
فصل ۳: تعیین اهداف کلی و جزئی	۲۵
فصل ۴: چگونه مانند یک دانشمند فکر کنیم؟	۴۳
فصل ۵: طرح آزمایشی خوب	۵۳
فصل ۶: نگاره‌سازی پیشرفت به صورت ماهانه	۶۷
فصل ۷: غلبه بر موانع	۷۹
فصل ۸: هنر ارتباطات خوب (قسمت اول)	۹۱
فصل ۹: هنر ارتباطات خوب (قسمت دوم)	۱۱۵
فصل ۱۰: جستجوی ادبیات علمی	۱۳۳
فصل ۱۱: اولین تجربه شرکت در کنفرانس بین‌المللی	۱۴۳
فصل ۱۲: از داده‌ها تا گزارش نهایی: نگارش مقاله علمی مستقیم	۱۶۱
فصل ۱۳: موفقیت خود را جشن بگیرید	۱۷۵
فصل ۱۴: نحوه برخورد با ارزشیابی‌های سالانه	۱۸۳
فصل ۱۵: سال آخر: شمارش معکوس برای دفاع از رساله	۱۹۷
فصل ۱۶: اخذ مدرک دکتری ... خوب، بعدش چی؟	۲۱۳
فصل ۱۷: نگارش رساله دکتری با سبک و طرحی منحصر به فرد	۲۳۵
فصل ۱۸: گام نهایی: با اعتماد به نفس از رساله خود دفاع کنید	۲۵۳
فصل ۱۹: درس‌هایی که آموختیم	۲۶۵

پیش‌گفتار

به عنوان یک قاعده کلی، دانشجویان دوره دکتری و اساتید راهنمای آن‌ها عمدتاً یا حتی منحصراً به تمرکز بر محتوای پژوهشی که در قالب رساله دکتری (دانشنامه) انجام خواهند داد، گرایش دارند. موضوعات دیگر غالباً نادیده گرفته می‌شوند: نحوه سازماندهی و اجرای مؤثر بخش‌های مختلف کار، چگونگی ارائه و دفاع مناسب از رساله، کار در یک تیم، تعامل و همکاری با استاد راهنما، و شیوه مدیریت اثربخش زمان. با این حال، دانش‌آموختگان دوره دکتری معمولاً اظهار می‌دارند که تجربه کلی کسب‌شده آن‌ها در کسوت یک دانشجوی تحصیلات تکمیلی شامل یادگیری نحوه حل و فصل مسائل پیچیده و کارگروهی و مشارکتی با دیگران، نسبت به انتخاب عنوان و محتوای رساله در زندگی شغلی و شخصی آن‌ها از اهمیت و ارزش به مراتب بیشتری برخوردار است.

هدف این کتاب، کمک به دانشجویان دوره دکتری به منظور تسلط بر جنبه‌های غیرعلمی اخذ درجه دکتری و نیز کسب مهارت‌هایی است که کارآمدی آن‌ها در دنیای بیرون از دانشگاه به اثبات رسیده است. به جرأت می‌توان گفت که این کتاب به دانشجویان تحصیلات تکمیلی کمک می‌کند

تا از سال‌های دوره دکتری لذت بیشتری برده و برای ورود به دوره فوق دکتری آمادگی مضاعفی به دست آورند.

شکست یا موفقیت، مسأله این است!

یکی از صاحب‌نظران پس از مطالعه این کتاب این طور اظهارنظر کرد: «این کتاب نباید منتشر می‌شد. اخذ درجه دکتری شبیه شنا کردن در عرض یک دریاچه بزرگ است. برخی از دانشجویان قادر به شنا کردن نیستند و در نتیجه غرق خواهند شد. حقیقت این است که نظام آموزش عالی کسانی را انتخاب می‌کند که می‌توانند شنا کرده و برنده شوند. فراهم کردن کتابی برای دانشجویان در مورد نحوه شنا کردن باعث می‌شود که آن‌ها از دریاچه عبور کرده و در نهایت نظام آموزش عالی را به تباهی بکشانند».

نمی‌توانیم تأییدی بهتر از این برای کتاب متصور شویم. به شدت باور داریم که یادگیری نحوه درست شنا کردن ممکن و میسر است. در واقع، ما فکر می‌کنیم که کسب مهارت‌های خاص در طول این مسیر، به اندازه شنا کردن در عرض یک دریاچه و به دست آوردن جایزه (اخذ درجه دکتری) در طرف دیگر آن حایز اهمیت است.

نجات یک نقاشی قدیمی از دست تاخت و تاز زمان

ما برای شفافیت بیشتر و تبیین بهتر اصول، رهنمودها، و ایده‌های مطرح‌شده در این کتاب، تصمیم گرفته‌ایم که تیمی از دانشجویان تحصیلات تکمیلی را در جریان کار بر روی یک پروژه مهم، همراهی کنیم: نجات یک تابلوی نقاشی گران بها از زوال بیشتر.

رئای مریم مقدس در تابلوی نقاشی لورنزو موناکو (حدود ۱۴۱۴) در حال حاضر سفید است. با این حال، بررسی‌های فنی نشان داده است که رنگ اصلی و اولیه این ردا، بنفش مایل به صورتی (ارغوانی سیر) بوده است. یک مرمت‌کار می‌تواند با رنگ قرمز این نقاشی را به حالت اول بازگرداند، البته با توجه به کم‌رنگ‌شدگی یا محوشدگی رنگ ردا ممکن است یک تفاوت رنگ فاحش اتفاق بیفتد. آگاهی از ترکیب شیمیایی درست رنگ اصلی، به اضافه درک و تحلیل دقیق ماهیت فرایند محوشدگی (کم‌رنگ‌شدگی)، برای مرمت مناسب تابلو بسیار حیاتی خواهد بود.

ایزابیل، دانشجوی دکتری رشته شیمی، مسئول تحلیل ترکیب شیمیایی رنگ است. چالش اصلی او، استفاده از فنون تحلیلی در دسترس جهت مطالعه و آزمایش نمونه کوچکی از رنگ می‌باشد که با چشم غیرمسلح به سختی قابل مشاهده است.

یوسف، دانشجوی دکتری رشته فیزیک، بر محاسبه میزان محوشدگی ترکیبات خاص رنگی و نیز این موضوع که آیا بازسازی و بازگرداندن رنگ اصلی ردا امکان‌پذیر خواهد بود، تمرکز خواهد داشت. جنبه دیگر کار یوسف، توسعه فنون تحلیلی جدید به منظور کسب اطلاعات بیشتر از نمونه رنگ اصلی است.

پیتر، دانشجوی دکتری رشته تاریخ هنر، به تفسیر تابلوی نقاشی از نظر رنگ‌های مورد استفاده در آن و معانی نمادین و عناصر مذهبی آن‌ها خواهد پرداخت. رنگ‌های موجود در تابلو می‌تواند حامل پیام یا معنایی خاص برای او باشد. برای مثال، ردای سفید مریم مقدس نماد غفت و پاکدامنی او به عنوان مادر مسیح و ردای ارغوانی او نماد ماهیت ملوکانه‌اش به عنوان ملکه بهشت خواهد بود.

حل مساله روال تدریجی این تابلوی نقاشی، مستلزم کار گروهی اعضای این تیم در کنار هم و اتکال آن‌ها به داده‌های یکدیگر خواهد بود. این سه دانشجوی تحصیلات تکمیلی در دانشگاه واحد اما در گروه‌های پژوهشی متفاوتی حضور دارند. این‌ها در گروهی فعالیت می‌کند که بوسیله یک استاد تمام هدایت می‌شود. یوسف عضو یک گروه بزرگ است که متشکل از تعداد زیادی از دانشجویان دکتری و چند دانشجوی فوق‌دکتری می‌باشد و رهبر آن یک استاد پرآوازه جهانی است. پیتر نیز به عنوان یکی از دو دانشجوی تحصیلات تکمیلی با یک استادیار جوان کار می‌کند.

اعضای این تیم برای پایان موفقیت‌آمیز این پروژه به کسب و استفاده از مهارت‌هایی نیاز دارند که شاید در ابتدای کار اصلاً به آن‌ها فکر نمی‌کردند از جمله، ارتباطات خوب، برنامه‌ریزی مناسب، و مدیریت اثربخش زمان.