

البلاغة الواضحة ودليلها

البيان والمعاني والبديع

المدارس الثانوية

وفقاً للمنهاج الحديث الذي أقرته وزارة التربية والتعليم

تأليف

على الجارم و مصطفى امين

سر شناسه	: جارم، علي، ١٨٨١ - ١٩٤٩ م.
عنوان و يديد آوری	: Jarim, Ali
مشخصات نشر	: البلاغة الواضحة ودليلها البيان والمعاني والبدیع للمدارس الثانوية وفقاً للمنهج الحديث الذي... / تأليف علي الجارم، مصطفى أمين.
مشخصات ظاهري	: قم، دار الغدير، ١٤٣٢ ق. = ١٣٩٠.
شابک	: ٥٤٢ ص: جدول.
وضعیت فهرست نویسی	: ٨٠٠٠٠ ريال
یادداشت	: ٩٧٨ - ٩٦٤ - ٨٤٨٥ - ٣٥ - ٦
یادداشت	: فیبا
موضوع	: عربي
موضوع	: این کتاب در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.
موضوع	: زبان عربي -- معانی و بیان
موضوع	: زبان عربي -- معانی و بیان -- مسائل، تمرین ها و غیره.
موضوع	: زبان عربي -- بدیع
موضوع	: زبان عربي -- بدیع -- مسائل، تمرین ها و غیره
شناسه افزوده	: امین، مصطفی
رده بندی کنگره	: ١٣٩٠ ج ٢ ب ٨ / ٢٨ PJA
رده بندی دیویی	: ٨٠٨ / ٠٤٩٢٧
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ٢٤٩٥٥٤١

مؤلف الكتاب

الكتاب: البلاغة الواضحة ودليلها

المؤلف: علي الجارم ومصطفى أمين

الناشر: دار الغدير - قم

المطبعة: معراج

الطبعة: الأولى ١٤٣٤ هـ

العدد: ٥٠٠٠ نسخة

الشابک: ٦ - ٣٥ - ٨٤٨٥ - ٩٦٤ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للناسر

دار الغدير للطباعة والنشر

تلفون ٧٨٣٩٦٠، فاكس ٧٦٤٠٧٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الناشر

البلاغة الواضحة ودليها، اسمٌ جديد لكتابٍ قديم، إنه كتاب البيان والمعاني والبيديع،
إنَّه مدرس البلاغة، بل مدرسة البلاغة.

حسب مهنتي وهي تجليد الكتب الذي ورثتها من أبي رأيت عدّة طبعات لهذا الكتاب
مرةً البلاغة الواضحة فقط، ورويةً مع الدليل، ولعدّة ناشرين، ولكن مع الأسف بنفس
الحروف القديمة والإخراج القديم.
وبصفتي ناشر للكتب العربيّة التي تكون من دروس الحوزة العلميّة وغيرها من كتب
الأدب العربي؛ لأنّها لغة الاسلام ولغة الجنتّة.

والذي شدّني لتحقيق وتنقيح هذا الكتاب ما وجدته في مقدّمته وهي الإشارة بخطبة
صاحب نهج البلاغة، بل سيّد البلاغة أمير المؤمنين عليّ عليه السلام، جعلني الله من التابعين له
والممتثلين لكلامه، أنّه يقول: «من تغرب ضاع ومن تكاسل جاع».

نحمد الله أنّنا لم نكن من المجموعة الثانية على رغم التغرب.

وقد قمت بتذييل الصفحة باسم السورة ورقم الآية الذي يستشهد بها وكما قمت بدرج
أرقام الدليل مع رقم الكتاب كي يكون واحداً.

وبعد أرجو من الله القدير أن يمنّ علينا بمواصلة هذا الطريق، ومن الله التوفيق.

دار الغدير

فهرس كتاب البلاغة الواضحة

١٠٠..... ومجردة	٣..... مقدمة الناشر
١١٠..... الاستعارة التمثيلية	٥..... خطبة الكتاب
١٢٠..... بلاغة الاستعارة وشواهد ذلك	٦..... الفصاحة - البلاغة - الأسلوب
١٢٣..... المجاز المرسل وعلاقاته	علم البيان
١٣١..... المجاز العقلي	التشبيه
١٤٠..... الكناية وأقسامها	٣١..... أركانه
١٤٠..... بلاغة الكناية وشواهد ذلك من	٢١..... أقسامه
١٥٠..... الكلام	٢٦..... أغراضه
١٥٣..... أثر علم البيان في تأدية المعاني	٥٩..... بلاغته وبعض ما أثر منه عن العرب .. ٧٤
علم المعاني	٧٧..... الحقيقة والمجاز
١٥٧..... تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء	٧٧..... المجاز اللغوي
١٦٤..... الخبر	٨٤..... الاستعارة التصريحية والمكنية
١٦٤..... الغرض من إلقائه	٩٢..... تقسيم الاستعارة إلى تبعية وأصلية
١٧٤..... أضربه	تقسيم الاستعارة إلى مرشحة

خروجه عن مقتضى الظاهر	١٨٤	علم البديع وأثره في الكلام وتقسيمه	٣٠٠
الإنشاء وتقسيمه إلى طلبي وغير	المحسنات اللفظية	٣٠١	
طلبي	١٨٩	الجناس	٣٠١
الإنشاء الطلبي وأقسامه	١٩٩	الاقتباس	٣٠٧
الأمر	١٩٩	السجع	٣١١
النهى	٢٠٩	المحسنات المعنوية	٣١٥
الاستفهام	٢١٧	التورية	٣١٥
التمني	٢٣٣	الطباق	٣٢٠
النداء	٢٣٨	المقابلة	٣٢٥
القصر	٢٤٤	حسن التعليل	٣٣٠
الفصل والوصل	٢٥١	تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه	٣٣٣
الإيجاز والإطناب والمساواة	٢٧١	تسليم الحكيم	٣٣٧
أثر علم المعاني في بلاغة الكلام	٢٩٤	فهرس الأعلام	٣٤٤

فهرس دليل البلاغة الواضحة

خطبة الكتاب	٣٥٣	الاستعارة التمثيلية	٤١٠
المجاز المرسل	٤٢٠	المجاز العقلي	٤٢٦
الكناية	٤٣٢	علم البيان	
التشبيه وأركانه	٣٥٤	علم المعاني	
أقسام التشبيه	٣٥٨	تشبيه التمثيل	٣٦٦
تشبيه الضمني	٣٧٤	التشبيه المقلوب	٣٨١
أغراض التشبيه	٣٧٨	الحقيقة والمجاز	٣٨٧
التشبيه المقلوب	٣٨١	المجاز اللغوي	٣٨٧
الخبر والغرض من إلقائه	٤٤٢	الاستعارة التصريحية والمكنية	٣٩١
أضرب الخبر	٤٤٥	تقسيم الاستعارة إلى أصلية وتبعية	٣٩٦
خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	٤٤٩	تقسيم الاستعارة إلى مرشحة مجردة	٤٠١
الانشاء وتقسيمه إلى طلبى وغير طلبى	٤٥٢	ومطلقة	
الأمر	٤٥٧		
النهي	٤٦١		
الاستفهام وأدواته	٤٦٣		

التمني	٤٧٢	الاقتباس	٥١٣
النداء	٤٧٥	السجع	٥١٦
القصر	٤٨٠	المحسنات المعنوية	٥١٨
الفصل والوصل	٤٨٩	التورية	٥١٨
الإيجاز والإطناب والمساواة	٤٩٣	الطباق	٥٢٢
		المقابلة	٥٢٥
علم البديع		حسن التعليل	٥٢٨
المحسنات اللفظية	٥٠٩	تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه	٥٣١
الجناس	٥٠٩	أسلوب الحكيم	٥٣٤