

خدا جون سلام به روی ماهت! ...



ادبیات فارسی جامع کنکور
عباس براری
افشین محی‌الدین
علی لطفی



سرشناسه: عباس براری، ۱۳۴۶ - افشین محی‌الدین، ۱۳۵۸ - علی لطفی، ۱۳۶۲
 نظارت محتوایی: کوروش بقایی
 عنوان و نام پدیدآوران: ادبیات فارسی جامع کنکور / عباس براری
 افشین محی‌الدین - علی لطفی
 مشخصات نشر: تهران: خیلی سبز، ۱۳۹۲
 مشخصات ظاهری: ۶۰۰ ص.؛ مصور، جدول: ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۷۶-۶۸-۵
 وسعت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها.
 موضوع: ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی).
 موضوع: ادبیات فارسی -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها (عالی).
 موضوع: فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
 شناسه افزوده: محی‌الدین، افشین، ۱۳۵۸
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۱۳۷۲۲ / LB۲۳۵۲
 رده‌بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۱۲۴۳۱
 نام کتاب: ادبیات فارسی جامع کنکور
 ناشر: خیلی سبز
 مؤلفان: عباس براری - افشین محی‌الدین - علی لطفی
 نظارت محتوایی: کوروش بقایی
 همکاران تألیف: مریم ایراندوست - محمد آخوندی
 حروفچینی: نازنین احمدی شفق - زهرا دادمهر
 صفحه‌آرایی: زینب مباشرامینی - حسین ناصری
 گرافیکست: بهاره امین‌ترابی
 گرافیکست همکار: مرتضی ضیائی - افسانه محسنی‌کبیر
 طراح جلد: عاطفه قنبری
 لیتوگرافی: ایرانیان
 چاپ و صحافی: ایرانیان
 نوبت چاپ: اول - ۹۲
 تیراژ: ۵۰۰۰ جلد
 قیمت: ۲۰۰۰۰
 تلفن مرکز پخش: ۵-۶۶۴۶۳۲۳۴ (۰۲۱)
 صندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
 Site: www.kheylisabz.com
 SMS: ۱۰۰۰۶۱۲۰۹۴۳۶۲۸

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



ادبیات یعنی این پیت حافظ:

ادبیات یعنی این بیت حافظ:

بی‌ناز نرگسش سر سودایی از ملال همچون بنفشه بر سر زانو نهاده‌ایم

این همه زیبایی و قدرت و نرمی و ... آن هم در یک بیت غیر قابل تصور است. یک بار دیگر بیت بالا را بخوانید و در موردش فکر کنید. من می‌گویم درس ادبیات باید این باشد که آدم این چیزها را بخواند و یاد بگیرد و لذت ببرد. فکر کنم اصلن برای همین به وجود آمده و رشد کرده است. حالا اگر آدم بفهمد که مثلن بیت بالا شامل کدام آرایه‌های ادبی است چه اتفاق اضافی در ذهنش می‌افتد؟ ادیبان و صاحب‌نظران می‌گویند که خیلی می‌افتد؛ سبب می‌شود که آدم زیبایی گفتار و نوشتار را بهتر و عمیق‌تر درک کند. راستش من هم تا حدی موافقم.

دختر گوشه‌شا! پسر درس‌خون! اهالی کنکورا! به هوش باشید! به

گوش باشید! که چی؟ که ما!!!! اومد بیسیسیم!

می‌بینی منظور از «ما، کیه؟» «ما» که حتماً معرّف حضورتون هستیم؛ کوچیک شما؛ بر و بچه‌های خیلی خیلی خیلی سبز! راستشو بخواین، دیدیم جمع کثیر که نه! جمع اکثری از برویچز کنکوری هستن که اعصاب کردن و میگن: «تا کتاب جامع ادبیات خیلی سبز به بازار نیاد، ما کنکور نمی‌دیم!»، ما هم گفتیم تا کاسه کوزه‌ی دانشگاه نرفتن اون‌ها سر ما خراب نشه و آه مادر! اون دامن ما رو نگرفته، زودتر بار سگر رو ببندیم و از کشور عدم به بازار وجود بیاییم! حلقه‌ی گل لازم نیست ما به استقبال خشک و خالی هم ما

یک‌کم دیر آمد؛ این کتاب را می‌گویم. اما خوب و کامل و به‌دردبخور. یک کار گروهی از مؤلفانی که هر کدامشان در این زمینه استاد تمام‌اند. از مؤلفان کتاب بسیار سپاسگزارم که برای منحصربه‌فرد شدن کتاب تمام سعی‌شان را کردند. از آقای مهندس بقایی و برویجه‌های واحد تایپ، صفحه‌آرایی و ویراستاری هم متشکرم که شب و روز برای زودتر رسیدن کتاب تلاش کردند.

از شما هم متشکرم که از این کتاب دو بار استفاده می‌کنید: بار اول برای کنکور و بار دوم بعد از کنکور برای بهتر درک کردن ادبیات و زیبایی‌اش. راستی داشت یادم می‌رفت! حواستان باشد که این کتاب همراه یک جلد کتاب پاسخ‌نامه‌ی تشریحی (رایگان) است. یادتان نرود که آن را هم بگیرد.

دختر کوشا! پسر درس خون! اهالی کنکورا به هوش باشید! به هوش باشید! که چی؟ که ما!!!! او دم بیسیم!

می‌برسی منظور از «ما، کیه؟ «ما» که حتماً معرف حضورتون هستم: کوچیک شما: بر و بچه‌های خیلی خیلی سبز! راستشو بخوای، دیدیم جمع کثیر که نه! جمع اکثری از بروچز کنکوری هستن که انصاف کردن و میگن: «تا کتاب جامع ادبیات خیلی سبز به بازار نیاد، ما کنکور نمی‌دیم»، ما هم گفتیم تا کاسه کوزه‌ی دانشگاه نرفتن اون‌ها سر ما خراب نشه و آه مادر! اون دامن ما رو نگرفته، زودتر بار سفر رو بندیم و از کشورِ عدم به بازارِ وجود بیایم! حلقه‌ی گل لازم نیست! به استقبال خشک و خالی هم ما را بس است!!

حتماً داری افسوس می‌خوری که ما از دست رفتیم و معتاد شدیم!
توهم زدیم ناجور!!!! پس حالا واسه این که ثابت کنیم ما بیدار
بیدار هستیم و در صحت و سلامت کامل عقلی داریم این سطور رو
می‌نگاریم، گوش کن تا مزایای این کتابو برات بگم.

آزمون دار و کنکوردار! بیا کتاب ادبیات جامع، ما رو ببر، به شرط چاقو!!! جون ما، یه چندتا سطر از درس‌نامه‌ی بخش زبان فارسی رو بخون؛ اگه مشتری پروپا قرمش نشدی!! حتم دارم اگه درس‌نامه‌ی ما رو بخونی، تازه می‌فهمی زبان فارسی یعنی چی! دیگه در مورد زبان فارسی چیزی نمی‌گم تا خودت ورق بزنی و با چشم ببینی!

جون، شنیدن کی بُود مانند دیدن؟!

تاریخ ادبیات و املا و لغت (یعنی بخش‌هایی از ادبیات که بیشتر جنبه‌ی حفظی دارند) رو که دیگه نگوا «همه‌ی لغات و تاریخ ادبیات‌های کتاب درسی رو جوړی توی همه‌ی تیپ‌های گوناگون سؤال، گنج‌نویس که اگه کتاب درسی رو هم بخونی و فقط و فقط تست بزنی، چیزی از قلم نمی‌افته! اصلاً و ابداً باور نداری؟ یه درسو امتحان کن! (البته توصیه‌ی ما اینه که همیشه دختر و پسر خوبی باشی و ابتدا کتاب درسی رو خوب خوب بخونی و بعد تست کار کنی).

از هر چه بگذریم، سخن از آرایه‌های ادبی خوش‌تر است! سؤال‌های آرایه چندتا شکل دارن: سؤال‌های «تک‌آرایه‌ای»؛ یعنی هلو برو تو گلو! آپ خورده! که البته برای فهم دقیق و بهتر آرایه‌های ادبی، مثل نون شب واجب‌اند! و اون‌ها رو بیشتر توی درس‌هایی می‌بینی که توی کتاب درسی نیاموزیم، آرایه‌ی خاصی رو همراه دارن. «سؤال‌های ترکیبی» یا «ایات کتاب درسی»؛ یعنی پله‌های میانی برای فهم و درک آرایه‌های ادبی! زیر پاتو نگاه کن نیفتی! و «سؤال‌های ترکیبی با ایات خارج از کتاب» که توی این بخش، حریف می‌طلبیم! مژد هستی به میدون یا! آسان! تا یادم نرفته این رو هم بگم که: کنکور، عاشق بعضی آرایه‌هاست و همیشه از اون‌ها سؤال طرح می‌کنه؛ مثل آرایه‌ی «اسلوب معادله» که شده جزء لاینفک سؤالات آرایه‌ی کنکور! حالا چرا؟ الله أعلم! اما واسه رفاه حال تو و این که خسته نشی و خمیازه نکشی، آرایه‌های پرتکرار (مثل همین جناب اسلوب معادله) رو چند بخش کردیم و در درس‌های مختلف زیارتشون می‌کنیم.

جونم برات بگه از قرابت معنایی؛ کتابی نوشتیم بس عظیم و فاخر! سؤال‌ها رو دست‌چین کردیم چه جور! یه جور عالی! سؤال‌ها گلچینی هستن از سؤالات توپ کنکور، سؤالات نکته‌دار آزمون‌های سنجش و سؤالات تألیفی البته با قد و قواره‌ی کنکور. منطقه‌الفراغ‌ها (معنی اینو که میدونی؟! رو پر کردیم با سؤالات طرح جدید از خودمون! یعنی «همه‌ی ایات و مفاهیمی رو که تا حالا توی کنکور اومدن و «همه‌ی اون‌هایی که توی کنکور نیومدن و ممکنه بعداً بیان، طبقه‌بندی شده (جوړی که توی ذهنت خوب خوب بشینه)، بهت یه‌جا ارائه کردیم! برو حالشو ببر!!! دوست داشتی ما رو هم دعا کن!

نکته‌ی اصلی رو یادم رفت اول بگم، حالا آخر می‌گم. چیدمان این کتاب، «درس‌محوره»؛ یعنی سؤالات «لغت، املا، تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی و قرابت معنایی» هر درس در یک بسته‌ی مشخص

به شما ارائه شده و بعد از مختومه‌کردن پرونده‌ی یک درس، به سراغ درس بعدی رفتیم! حالا این چرا یه مزیت بزرگ محسوب می‌شه؟ چون می‌تونی مطالعه‌ی این کتاب رو با برنامه‌ی آزمون‌های آزمایشی که شاید در اون‌ها شرکت می‌کنی، کاملاً هماهنگ کنی. این یکی رو بگم حالشو ببر! تازه چیدمان هر درس چندتا بخش مجزا داره: این جوړی: اول، تست‌های کنکورهای سراسری رو به تفکیک پنج مبحث پیش گفته می‌بینی. وسط، تست‌های آزمون‌های آزمایشی سنجش رو با همین تفکیک خواهی دید و در پایان هم، آن‌چه شما خواسته‌اید! یعنی تست‌های تألیفی توپ توپ! حالا واسه این که توی پیچ‌وخم این همه تقسیم‌بندی گم نشی، توصیه می‌کنم کتابو ورق بزنی و چیدمان تست‌های یک درس رو ببینی، بقیه‌ی درس‌ها هم همین‌جوریه!

و البته صمیمانه‌ترین سپاس‌ها از دکتر بقایی که مسیر تألیف این کتاب را قدم‌به‌قدم با ما پیمودند و هر جا به زمین خوردیم و یا به خطا رفتیم، دست‌هایمان را با گرمی فشردند و بلندمان کردند. خدایشان خیر دهد!!

از همراهی و راهنمایی‌های خانم غمین که با نظرات ارزشمندشان یاری‌مان دادند، تشکر می‌کنیم. از تمامی دست‌اندرکاران انتشارات خیلی سبز به ویژه دکتر ابودر نصری، دکتر کمیل نصری، مهندس محمدمهدی بقایی که در به ثمر رسیدن این کتاب از هیچ کمک و مساعدتی دریغ نکردند، سپاسگزاریم. دست همه‌ی بچه‌های داجدهای مختلف تایپ، ویراستاری، گرافیک، چاپ و ... هم خیلی برکتان باد که بار انجام کارهای اجرایی تولید کتاب از اول تا آخر بر دوشان بود. پیشاپیش از شما هم سپاسگزاریم که کاستی‌ها و لغزش‌های احتمالی کتاب را که از چشمان دور مانده‌است، گوشزد می‌کنید.

موفق باشید

فهرست

ادبیات فارسی سال چهارم

۱۷۵	درس پنجم
۱۷۸	نظام معنای و...
۱۸۵	درس هفتم
۱۹۲	درس هشتم
۱۹۸	درس نهم
۲۰۳	درس دهم
۲۰۷	درس یازدهم
۲۱۲	درس دوازدهم
۲۱۷	درس سیزدهم
۲۲۷	درس چهاردهم
۲۳۴	درس پانزدهم
۲۴۰	درس شانزدهم
۲۴۳	درس هفدهم
۲۴۸	درس هجدهم
۲۵۱	درس نوزدهم
۲۵۷	درس بیستم
۲۶۵	درس بیست و یکم
۲۶۸	درس بیست و دوم
۲۷۳	لغت واژه نامه
۲۷۳	اعلام

ادبیات فارسی سال دوم

۲۷۹	درس اول
۲۸۵	درس دوم
۲۹۰	درس سوم
۲۹۴	درس چهارم
۲۹۸	درس پنجم
۳۰۵	درس ششم
۳۰۸	درس هفتم
۳۱۴	درس هشتم
۳۱۸	درس نهم
۳۲۴	درس دهم
۳۲۷	درس یازدهم
۳۳۱	درس دوازدهم

۸	درس اول
۱۵	درس دوم
۲۲	درس سوم
۳۰	درس چهارم
۳۸	درس پنجم
۴۷	درس ششم
۵۳	درس هفتم
۵۸	درس هشتم
۶۱	درس نهم
۶۳	درس دهم
۶۵	درس یازدهم
۷۲	درس دوازدهم
۷۶	درس سیزدهم
۸۲	درس چهاردهم
۸۷	درس پانزدهم
۹۷	درس شانزدهم
۱۰۴	درس هفدهم
۱۰۷	درس هجدهم
۱۱۰	درس نوزدهم
۱۱۴	درس بیستم
۱۲۰	درس بیست و یکم
۱۲۴	درس بیست و دوم
۱۲۸	درس بیست و سوم
۱۳۲	درس بیست و چهارم
۱۳۵	درس بیست و پنجم
۱۳۹	درس بیست و ششم
۱۴۴	درس بیست و هفتم

ادبیات فارسی سال سوم

۱۵۰	درس اول
۱۶۰	درس دوم
۱۶۷	درس سوم
۱۷۱	درس چهارم

زبان‌شناسی ۵۴۳

مرتبط با درس‌های ۱۲ و ۲۱

نظام معنایی زبان ۵۴۳

نقش‌های زبان ۵۴۵

املا ۵۴۸

مرتبط با درس‌های ۴ و ۱۰ و ۱۸ و ۲۳ و بیاموزیم درس‌های ۲ و ۳ و ۵ و ۷ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۴ و گروه کلمات برای املاي شماره‌ی ۱ تا ۴

املاي همزه در فارسی ۵۴۸

نامطابق املاي ۵۴۹

واژه‌های هم‌اوا ۵۵۰

تگارش ۵۶۰

مرتبط با درس‌های ۶ و ۸ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۶ و بیاموزیم درس ۹

تگارش تشریحي ۵۶۰

زندگی‌نامه نویسی ۵۶۱

بازگردانی - بازنویسی ۵۶۱

نوشته‌های ادبی ۵۶۳

طراحی ۵۶۳

مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی ۵۶۷

مرتبط با درس‌های ۱۹ و ۲۲

مرجع‌شناسی ۵۶۷

کنکدهای سراسری ۹۲ ۵۷۲

درس سیزدهم ۳۴۲

درس چهاردهم ۳۵۱

درس پانزدهم ۳۵۶

درس شانزدهم ۳۵۸

درس هفدهم ۳۶۸

درس هجدهم ۳۷۵

درس نوزدهم ۳۸۰

درس بیستم ۳۸۷

درس بیست‌یکم ۳۹۱

درس بیست‌دوم ۳۹۵

درس بیست‌وسوم ۴۰۳

درس بیست‌چهارم ۴۱۱

اعلام ۴۱۴

زبان فارسی

دستور ۴۱۷

مرتبط با درس‌های ۱ و ۲ و ۵ و ۷ و ۹ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۳ و بیاموزیم درس ۶

گروه فعلی ۴۱۸

گروه اسمی ۴۲۷

جمله‌ی ساده و اجزای آن ۴۵۰

ساختمان واژه (تکواژه‌واره) ۴۷۸

ساختمان واژه (ساده، مشتق، مرکب و مشتق مرکب) ۴۹۸

..... (مرکب) ۵۱۴

واج ۵۱۸

جمله‌ی مستقل مرکب ۵۲۲

قواعد ترکیب ۵۲۶

ویرایش ۵۲۶

مرتبط با درس‌های ۳ و ۵ و بیاموزیم درس‌های ۵ و ۸ و ۱۱ و ۱۲

ویرایش باطعم املا ۵۲۹

ویرایش باطعم دستور ۵۳۲

ویرایش باطعم تگارش ۵۳۴

ویرایش باطعم تاب مثال ۵۴۳