

مجموعه آثار - ۵



بنت الهدی صدر

ترجمة مهدي سرحدی

سرشناسه	۱ صدر، بنت الهدی، ۱۳۳۹-۱۳۷۹ م
عنوان اثر	Sadr. Bent al-Hoda
عنوان و نام پدیدآور	لله فی المستثنی، فارسی
موضوع	شیراز، مؤسسه فرهنگی - تعلیماتی امام موسی صدر، ۱۳۹۳
موضوع	۱۳۶ م
موضوع	مجموعه آثار: ۵
شابک	۱۶-۷-۵۶۷۶-۶۰۰-۹۷۸-۷۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	آی‌آر
یادداشت	این کتاب ترجمه بندهای از کتاب عربی المجموعه التمهیدیه الکامله نوشته بندهای صدر است.
یادداشت	بالای عنوان: داستان
موضوع	داستان‌های عربی - قرن ۲۰ م
شماره افزوده	سرحدی، مهدی، ۱۳۵۵ - بن جم
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ ۷۰۰۲۲ / ۲ PJ۱۲۸۷۲
رده‌بندی دی‌سی	۸۹۲/۷۳۶
شماره کتابشناسی ملی	۳۳۵۳۳۱۴

نسخه
سر

موسسه فرهنگی
موسس صدر

تهران، میدان هفت تیر، کوچه عبدالکریم شریعتی، پلاک ۱۰، واحد ۳، ۸۴۹۴۱۶۲-۳

www.imamsadr.ir

موسسه فرهنگی

نام: بنت الهدی صدر

مترجم: مهدی صدر

ویراستار: مهدی صدر

نمونه خوان: مهدی صدر

صفحه‌آرا: زهره زید

مدیر فنی چاپ: حمید

چاپ و صحافی: کارا

چاپ اول: ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۱۶-۷-۵۶۷۶-۶۰۰-۹۷۸

بها: ۷۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است.



مقدمه

۷ مقدمه

۱۱ دیدار در بیمارستان

مقدمه

نوآوری در معماری به ارائه اندیشه، طرح و راه حل تازه، و یا نوعی فرآورده فکری یا فناورانه می‌شود که پیش از زمان و مکان تولید یا تولید آن، پدیده‌ای مشابه نظیر نداشته باشد و مورد استقبال جامعه یا اندیشمندان و دانشمندان ذی‌صلاح قرار گیرد. اما ماهیت نوآوری امری تصادفی نیست و انسان به واسطه خلاقیت و آید خصیصه‌ها و توانایی‌هایی داشته باشد که او را به خلق تالیفات جدید پدیده جدید یاری و موفق سازد.

کشف این خصیصه‌ها همواره توجه صاحبان و پژوهشگران، خصوصاً معتقدان به مکتب جدید روانشناسی مشیگ را جلب کرده است و حاصل تحقیقات ایشان اینک در اختیار ماست.

علی‌رغم برخی اختلاف‌ها، محققان، جملگی، بر ضرورت وجود چند خصیصه کلیدی در انسان‌های نوآور اتفاق نظر دارند:

- اشراف و تسلط کافی از قلمرو علمی مرتبط و آخرین یافته‌های جهانی؛
- آینده‌نگری و آگاهی کامل از نیاز جامعه برای توسعه و یا ضعف‌ها و مشکلات و بحران‌هایی که فرآیند توسعه را کند یا متوقف می‌سازد؛

— شناخت ظرفیت‌ها و ویژگی‌های فرهنگی و زبان و ذائقه جامعه و بهره‌مندی شایسته از آن برای عرضه و معرفی نوآوری.

حال اگر با این معیارهای علمی به تحلیل سیر اندیشه و آثار مکتوب بانوی شهید، آمنه (بنت‌الهدی) صدر، بپردازیم، حداقل سه خصیصه پیش‌گفته را به‌وضوح درمی‌یابیم.

قرن بیستم هنگامه روی آوردن مکاتب فکری جدید به سینما و ادبیات و استخدام قالب زبانی قصه و رمان برای بیان مبانی نظری خود و جلب توجه جوانان جدید است. نیز تندباد تفکر مدرن جوامع شرقی را، که هنوز به خرافات و اسارت میراث فکری و معنوی خود پی نبرده‌اند، در می‌نورد.

بانوی شهید، بنت‌الهدی، به‌خوبی درمی‌یابد که برای یادآوری و بیان آموزه‌های الهی و تقویت نیای فرهنگی جوانان جامعه اسلامی باید زبان نو و ادبیات و قالب جدیدی را انتخاب کند.

او که اسلام و ظرفیت پادشاهان را به نیازهای زمان می‌شناسد، در سایه پر برکت برادر دانشمند و فقیه زمان‌شناس، شهید آیت‌الله سید محمد باقر صدر، به شناخت مبانی فلسفی و فکری می‌پردازد.

سپس، به شناخت ادبیات و ساختار ادبیات و ادبیات می‌گمارد و زبان قصه و روایت را برای بیان اندیشه‌های تازه، تحلیل‌های جامعه‌شناختی و روان‌شناختی خود بر می‌گزیند.

مجموعه نوشته‌های شهیده بنت‌الهدی صدر آینه تلفیق هر یک از این سه خصیصه بزرگ در حیات علمی و فکری این بانوی اندیشمند و فرزندان صدر است که ثمره آن نگارش چندین قصه و روایت و سفسامه و نامه و مقاله در دهه‌های پنجاه و شصت و هفتاد قرن بیستم است. این همه دلایل و اسبابی است که مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر را برای ترجمه و تدوین و انتشار مجدد قصه‌ها و خاطرات ایشان

مشتاق کرده است. پیش از این مؤسسه مجموعه آثار ایشان را در دو جلد به علاقه‌مندان عرضه کرده بود که یک جلد دربردارنده داستان‌ها و جلد دیگر شامل سفرنامه و مقالات بود. اینک، و بنابر تقاضای خوانندگان، داستان‌ها و سفرنامه و مقالات به صورت جداگانه در نه جلد و با ویرایش جدید تقدیم به فرهنگ‌دوستان می‌شود.

در این پیوند از مساعدت خالصانه و مشارکت مؤثر خانواده شریف آیت الله شهید سید محمد باقر صدر کمال تشکر را داریم که بی‌همراهی آنان منشأ این مجموعه قطعاً میسر نمی‌شد.

شکرت راه‌نمایی‌ها و پیشنهادهای علاقه‌مندان چراغ‌راه ما برای گسترش و تکمیل این مجموعه خواهد بود. امید که خوانندگان این آثار ما را از آن محروم نکنند.

با تشکر

مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر