

کتابشناسی ارشد مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی

مبانی نظری مرمت

و

آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی

میرم غفاری

عنوان: کارشناسی ارشد مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی

«مبانی نظری مرمت و آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی»

تهیه و تدوین: اکرم مظفری

ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، محمد امیری

طراح جلد: محمد امیری

تعداد صفحات: ۱۳۹۳ / ۱۷۰

تعداد نسخه

بها: ۱۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۲-۰۲



تهران: خیابان ستلاپ

خیابان منیری جاوید (اردیبهشت شمال)

بین خیابان دهکده و

خیابان لبافی‌نژاد، پلاک

تلفن: ۶۶۴۸۸۵۷۱، ۶۶۴۸۸۵۷۱

۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰، ۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹

دورنگار و پیام‌گیر: ۶۶۴۶۲۵۱۴

قونسوری - امیری

www.jamalhonar.com

سرشناسه: مظفری، اکرم، ۱۳۹۱
عنوان و نام پدیدآور: کارشناسی ارشد مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی:
مبانی نظری مرمت و آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی/اکرم مظفری.
مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۳۱۰ ص: مصور، جدول.
شابک: 978-600-7285-02-2
وضعیت فهرست نویسی: فیا
عنوان دیگر: مبانی نظری مرمت و آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی
موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع: ساختمان‌ها -- مرمت و بازسازی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع: آثار تاریخی -- نگهداری و مرمت -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع: آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی -- ایران
رده پندی کنگره: ۱۳۹۲ ۵۴۱۵.۵۲۲/م ۱۳۵۳ LB
رده پندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶
شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۴۶۸۴۰

فهرست مطالب

۱۰		مقدمه
۱۱	 ۱۳۸۲	مبانی نظری مرمت سراسری
۱۷	 ۱۳۸۲	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری
۲۳	 ۱۳۸۲	آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۳۰	 ۱۳۸۲	پاسخنامه آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۳۵	 ۱۱	مبانی نظری مرمت سراسری
۴۱	 ۱۳۸۳	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری
۴۶	 ۱۳۸۳	آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۵۳	 ۱۳۸۳	پاسخنامه آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۵۸	 ۱۳۸۴	مبانی نظری مرمت سراسری
۶۵	 ۱۳۸۴	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری
۷۰	 ۱۳۸۴	آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۷۶	 ۱۳۸۴	پاسخنامه آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۸۲	 ۱۳۸۵	مبانی نظری مرمت سراسری
۸۹	 ۱۳۸۵	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری
۹۴	 ۱۳۸۵	آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۱۰۱	 ۱۳۸۵	پاسخنامه آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی سراسری
۱۰۶	 ۱۳۸۶	مبانی نظری مرمت سراسری
۱۱۴	 ۱۳۸۶	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری

۱۱۹.....	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۶.....
۱۲۶.....	پاسخنامه آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۶.....
۱۳۲.....	مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۸۷.....
۱۳۸.....	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۸۷.....
۱۴۳.....	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۷.....
۱۵۰.....	پاسخنامه آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۷.....
۱۵۵.....	مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۸۸.....
۱۶۵.....	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۸۸.....
۱۷۱.....	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۸.....
۱۷۹.....	پاسخنامه آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۸.....
۱۸۶.....	مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۸۹.....
۱۹۶.....	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۸۹.....
۲۰۲.....	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۹.....
۲۱۲.....	پاسخنامه آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۸۹.....
۲۱۹.....	مبانی نظری مرمت سراسری سال ۱۳۹۰.....
۲۲۸.....	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۹۰.....
۲۳۴.....	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۹۰.....
۲۴۲.....	پاسخنامه آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۹۰.....
۲۴۷.....	مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۹۱.....
۲۵۵.....	پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۹۱.....
۲۶۱.....	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۹۱.....
۲۶۸.....	پاسخنامه آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۹۱.....
۲۷۵.....	مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۹۲.....

۲۸۲		پاسخنامه مبانی نظری مرمت سراسری ۱۳۹۲
۲۹۲		آمیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۹۲
۲۹۸		پاسخنامه آمیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی سراسری ۱۳۹۲
۳۰۷		فهرست منابع

www.ketab.ir

مرکز فروش کتاب‌های مرجع

کاردانی

کاردانی به کارشناسی

کارشناسی ارشد

دکتری هنر

سراسری - آزاد - علمی کاربردی

نقاشی	ژرژش هنر
عکاسی	تئاتر و عتی
مرمت بنا	فلسفه هنر
سینما	هنر اسباب
ادبیات نمایشی	ارتباط تصویری
کاردانی	تصویر سازی
دانشگاه و لباس	تصویر متحرک

جمال هنر

تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید، بین خیابان روانمهر و

لبافی نژاد - پلاک ۴۰

تلفن: ۰۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۰۶۶۴۸۸۴۷۱ - ۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹ - ۰۴۱۰ - ۰۹۱۲۵۰۰۴۱۰

فکس و پیام‌گیر: ۶۶۴۶۲۵۱۴

جستجوی کتب هنر - معرفی منابع کنکور هنر در کلیه مقاطع

www.jamalhonar.com

www.jamalhonar.ir

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست

عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

حق تنها است. بهشت یزد یکتا پس از تدوین دو کتاب مبانی نظری مرمت و تئوری و عمل در بناهای تاریخی با همکاری و کمک‌های بی‌دریغ انتشارات جمال هنر، بر آن شدیم تا با جمع‌آوری تست‌های کشور مرمت و این دو مبحث تخصصی و آوردن پاسخ تشریحی به همراه اشاره به منابع این رشته کار ناتمام خود را تکمیل و در اختیار دانشجویان این رشته تحصیلی قرار دهیم.

گروه تألیف سری کتاب‌های رشته مرمت بناها و بناهای تاریخی در انتشارات جمال هنر از معدود گروه‌های متخصص در رشته مرمت بنا است که در دانشگاه‌های معتبر کشور تحصیل نموده و برای در اختیار قرار دادن تست‌های کنکور کارشناسی ارشد مرمت بنا، به دانشجویان این رشته تمامی همت خود را برای به ثمر رسیدن هر چه بیشتر در کار گمارده‌اند. از آنجا که هیچ امری خالی از نقص و کاستی نیست از شما می‌خواهیم که مشکلات اجمالی در این کتاب را جهت رفع به گروه ما انتقال داده و ما را برای به انجام رساندن هر چه بهتر این کار کمک دهید. امید است با توکل به پروردگار بی‌همتا و مطالعه این نگاشته، ما را در کمک حال راهتان بوده باشیم.

در اینجا لازم می‌دانم از دوست و همکار ارجمندم جناب آقای مهندس محمد رجبی که در تدوین این کتاب مرا یاری رساندند، تشکر و قدردانی به عمل آورده و برای ایشان از خداوند متعال توفیق و سربلندی هر چه بیشتر خواستارم.

اکرم مظفری

پاییز ۱۳۹۲

مقدمه

در این کتاب سعی بر آن شده تا از تمامی منابع موجود برای پاسخگویی و آوردن نکات به صورت مدون استفاده شود. منابع اصلی، در پایان هر جواب به صورت تشریحی بازگو شود. نکات طلایی پاسخگویی تشریحی این کتاب به گونه‌ای سازمان‌دهی شده است که دانشجویان با مراجعه به آنها، واجد عنوان شد که منابع نگارش کاملاً منطقی و به دور از شک و شبهه است. قبل از مطالعه این کتابها، لازم است به این نکته اشاره نمائیم که در کنکور کارشناسی ارشد رشته مرمت بناها و بناهای تاریخی هر سال، سؤال‌های مطالعه آزاد، اطلاعات عمومی و به روز، عکس‌ها و نقشه‌های خرد منابع آورده می‌شود. در این کتاب تمامی تلاش ما بر آن بوده که تمامی منابع با ذکر صفحه و شماره ذکر شود، تا شما عزیزان بدانید که با توکل به ایزد منان، مطالعه منابع و این کتاب این مرحله تخصصی را به راحتی پشت سر خواهید گذاشت.