

زبان فارسی

از مجموعه‌ی

کتاب‌های مرجع پیش دبستانی

کتاب راهنما

مؤلفان: مرضیه اصغرلو، فرید، کتابیون مهرآبادی

دبیر مجموعه: کتابیون مهرآبادی

سرشناسه	اصغر نژاد فرید، مرضیه
عنوان و نام پدیدآور	زبان فارسی / مؤلفان مرضیه اصغر نژاد فرید، کتایون مهرآبادی.
مشخصات نشر	تهران، مبتکران، پیشروان، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۳۲ ص.
فروست	... مجموعه کتابهای مرجع پیش دبستانی کتاب راهنما/ دبیر مجموعه کتایون مهرآبادی.
شابک	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۰۷ - ۱۷۴۳ - ۱
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	آموزش قبل از مدرسه - راهنمای آموزشی
موضوع	آموزش قبل از مدرسه - مشارکت والدین
موضوع	فارسی - راهنمای آموزشی (قبل مدرسه)
شناسه افزوده	مهرآبادی، کتایون
رده بندی کنگره	LB۱۱۴۰ / ۲ / الف ۵۵۰ / ۱۳۹۲
رده بندی دیویی	۳۷۲ / ۲۱۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۳۱۸۱۱۲۸



انتشارات مبتکران (پروانه نشر، ۲۶۲۳)

انتشارات مبتکران (پروانه نشر، ۱۶۷/۱۰۲)

زبان فارسی (کتاب راهنما)

مؤلفان: مرضیه اصغر نژاد فرید - کتایون مهرآبادی

دبیر مجموعه: کتایون مهرآبادی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

حروف نگاری: مبتکران

لیتوگرافی: مبتکران

چاپ: کاش چاپ

قیمت رایگان

فروشگاه اینترنتی مبتکران
www.mobtakeran.com

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری و نقل مطالب بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان نظری شرقی، پلاک ۵۹، کدپستی ۴۹۶۴ ۱۳۱۴۷۶، تلفن: ۰۲۱-۶۱۰۹۴۰۰۰
دورنگار ۰۲۱-۶۶۴۰۶۳۶۲

به نام ایزد دانا

کتاب‌های درسی دوره‌ی دبستان تغییر کرده‌اند و آموزش در کشورمان به روش‌های نوین جهانی نزدیک‌تر شده است. از این رو آموزش پیش‌دبستانی‌مان نیز باید هر چه بیش‌تر به دیدگاه‌های مورد نظر کتاب‌های درسی نزدیک گردد. این نزدیکی دو نیاز اساسی را پاسخ می‌گوید.

الف) آموزش کودکان پیش‌دبستانی در راستای دیدگاه‌های آموزش دبستانی به منظور نظم‌دهی به ذهن کودک و جلوگیری از پیش آمدن دوگانگی‌ها در ذهن او.

دلیل روی دادن این دوگانگی‌ها یکی سلیقه‌ای بودن محتوا و روش آموزش در مقطع پیش‌دبستانی است و دیگری متأسفانه کمبود مربی متخصص برای این مقطع حساس. این دو به آموزش‌هایی پایین‌تر از حد قابل قبول یا آموزش‌های غیراستاندارد در سطحی بالاتر از آن چه که باید باشد منجر می‌شود؛ که هر دوی آن‌ها ضررهای بسیاری به کودکان ما می‌رساند.

ب) ارائه‌ی پیش‌نیازهای دانش‌آموز ورودی اول دبستان به منظور آماده‌سازی کودکان برای فراگیری بهتر آموزش‌های دبستانی مطابق با کتاب‌های رسمی آموزش و پرورش به ویژه کتاب‌های تازه‌تالیف. این مجموعه‌ی مرجع تا کنون دارای بخش زیر است.

ریاضیات و هوش (هر نیم‌سال ۳۲ درس - ۲ درس در هفته)

دانش، بهداشت و جهان پیرامون (هر نیم‌سال ۱۶ درس - ۱ درس در هفته)

زبان فارسی (هر نیم‌سال ۴۸ درس - ۳ درس در هفته)

مهارت‌های زندگی (هر نیم‌سال ۱۶ درس - ۱ درس در هفته)

نقاشی و خلاقیت (هر نیم‌سال ۱۶ درس - ۱ درس در هفته)

همه‌ی درس‌های این مجموعه به گونه‌ی فعالیت‌محور و تا جای ممکن بر اساس گفت‌وگوهای گروهی تدوین شده‌اند، تا هم مطابق با روش‌های آموزش‌های استاندارد جهانی باشد و هم برای کودکان سودمندتر و جذاب‌تر.

تمامی درس‌های هر پنج کتاب دارای راهنمای تدریس برای مربی یا پدر و مادر است. کتاب‌های راهنما، به گونه‌ای نوشته شده‌اند که هم برای مربی باتجربه و توانا دانش‌افزا باشد و هم برای مربیانی که در آغاز راهند و پدرها و مادرهایی که با امر آموزش بیگانه‌اند سودمند واقع گردند.

هر یک از کتاب‌های این مجموعه توسط متخصص آن موضوع تالیف شده است، اما در مجموع دارای نگرشی یکدست و در راستای هدف‌های کلی مجموعه تدوین شده‌اند. همچنین همه‌ی ارتباط‌های طولی و عرضی مباحث در آن‌ها مدنظر قرار گرفته است.

ساختار کلی این مجموعه، مطابق با به‌روزترین کارهای انجام گرفته در کشورهای پیشرفته است و بنابر آگاهی ما، نخستین فعالیت‌های این دست در کشور ماست که در چنین سطحی صورت می‌گیرد.

دیرنمود

کتابخوان مرآبادی

کتاب فارسی این مجموعه، بر آموزش خلاق مهارت‌هایی مبتنی است که باید پیش از آموختن خواندن و نوشتن در ذهن و دست کودک پرورش داده شوند. تکیه بر هم‌آواها مفهوم آوا را در ذهن او روشن می‌کند که سال آینده با حروف الفبا در نظر او پیوند می‌خورد؛ تمرین‌های جمله‌سازی و روایت‌گری کودک را توانا می‌سازد تا هرچه درست‌تر سخن بگوید؛ تمرین‌های دست‌ورزی توانایی انگشتان دست کودک را افزایش می‌دهد و دست او را آماده‌ی نوشتن می‌کند؛ تمرین‌های آمادگی برای روخوانی برای تقویت دید و دقت کودک زمینه‌ای مناسب را برای سال اول دبستان او فراهم می‌سازد و در داستان‌های بی‌پایان این مجموعه، خلاقیت ادبی و مهارت‌های کلامی کودک پروراند می‌شود.

ویژگی بارز این کتاب برگزیدن بیش‌تر داستان‌ها، افسانه‌ها، حکایت‌ها، شعرها، طنزها و ضرب‌المثل‌ها از منابع اصیل و کهن زبان فارسی و بازنویسی آن‌ها با توجه به سطح واژگانی کودک است. تلاش بر آن بوده که کم‌کم به گنجینه‌ی واژگان کودک افزوده شود و در ضمن با انتخاب این متن‌ها، در ذهن و زبان کودک امروزی، که در محاصره‌ی فرهنگ‌های دیگر جهان چشم باز می‌کند، جایی برای ریشه‌دوانی فرهنگ و ادب فارسی باز شود. دیگر ویژگی این کتاب، نوشتن یا انتخاب نظم‌ها و نثرها، با هدف‌های آموزشی و تربیتی است، پندهای ارزشمندی که از گونه‌ی اصیل و کهن‌اند و در عین حال از زبانی ساده و صیقل‌خورده برخوردارند.

مرضیه اصغر نژادفرید

کیا یون مرآبادی

فهرست درس‌ها

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
نیم‌سال اول		درس ۱: داستان مدرسه. رفتن اسب کوچولو و سگ کوچولو.....	۷
درس ۲: تصویرخوانی بارک.....	۷	درس ۳: ملانصرالدین و سوزن گم‌شده‌اش.....	۷
درس ۴: هم‌آغازهای صدای «ا».....	۸	درس ۵: داستان بی‌پایان خرگوش و سیب.....	۸
درس ۶: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱).....	۹	درس ۷: آشنایی با فردوسی.....	۹
درس ۸: جمله‌سازی سنتی (۱).....	۱۰	درس ۹: داستان خوان سوم رستم؛ نبرد با اژدها.....	۱۰
درس ۱۰: هم‌آغازهای حرف «ب».....	۱۱	درس ۱۱: شعر جوجه جوجه طلایی.....	۱۱
درس ۱۲: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۲).....	۱۲	درس ۱۳: داستان مهمانی تهار خانم لاک‌پشت.....	۱۲
درس ۱۴: تصویرخوانی کتاب‌خانه.....	۱۲	درس ۱۵: ضرب‌المثل دوستی خاله خرسه.....	۱۲
درس ۱۶: هم‌آغازهای صدای «ا».....	۱۳	درس ۱۷: داستان بی‌پایان پری و گل‌سرش.....	۱۳
درس ۱۸: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۳).....	۱۳	درس ۱۹: ملّا و ماّه ته چاه.....	۱۳
درس ۲۰: جمله‌سازی با فعل‌های اسنادی.....	۱۳	درس ۲۱: داستان دو آبادی.....	۱۴
درس ۲۲: هم‌آغازهای حرف «م».....	۱۴	درس ۲۳: شعر ورزش.....	۱۴
درس ۲۴: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۴).....	۱۴	درس ۲۵: آشنایی با سعدی.....	۱۵
درس ۲۶: جمله‌سازی سنتی (۲).....	۱۵	درس ۲۷: حکایتی از سعدی (۱).....	۱۵
درس ۲۸: تمرین هم‌آغازها.....	۱۵	درس ۲۹: داستان سه ماهی.....	۱۵
درس ۳۰: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۵).....	۱۵	درس ۳۱: شعر فارسی شیرین است.....	۱۶
درس ۳۲: جمله‌سازی با فعل‌های پرکاربرد (۱).....	۱۶	درس ۳۳: حکایت مرد از بام افتاده.....	۱۶
درس ۳۴: هم‌پایان‌های حرف «س».....	۱۶	درس ۳۵: هنر خوشنویسی.....	۱۶
درس ۳۶: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۶).....	۱۷	درس ۳۷: افسانه‌ی شب یلدا.....	۱۷
درس ۳۸: تصویرخوانی شب یلدا.....	۱۷	درس ۳۹: حکایتی از سعدی (۲).....	۱۸
درس ۴۰: هم‌پایان‌های صدای «ی».....	۱۸	درس ۴۱: شعر کودکان ایران.....	۱۸
درس ۴۲: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۷).....	۱۸	درس ۴۳: داستان بی‌پایان دیو پیر.....	۱۸
درس ۴۴: جمله‌سازی سنتی (۳).....	۱۹	درس ۴۵: داستان کفتار زورگو.....	۱۹
درس ۴۶: هم‌آغازهای حرف «ت».....	۱۹		

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
درس ۴۷: چند ضرب‌المثل	۱۹	درس ۷۲: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۲)	۲۴
درس ۴۸: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۸)	۱۹	درس ۷۳: داستانی از مثنوی مولوی	۲۴
نیم‌سال دوم		درس ۷۴: جشن چهارشنبه سوری	۲۴
درس ۴۹: داستان حسن کچل و نقشه‌ی مادرش	۲۰	درس ۷۵: هم‌پایان‌های حرف «ر»	۲۴
درس ۵۰: جمله‌سازی با فعل‌های پرکاربرد (۲)	۲۰	درس ۷۶: تصویرخوانی سفره هفت‌سین	۲۴
درس ۵۱: مآ و سفر به جنوب	۲۰	درس ۷۷: داستان ماه‌پیشانی	۲۵
درس ۵۲: هم‌آغازهای حرف «ش»	۲۰	درس ۷۸: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۳)	۲۵
درس ۵۳: داستان حسن کچل و دیو	۲۰	درس ۷۹: شعر عید نوروز	۲۵
درس ۵۴: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۹)	۲۰	درس ۸۰: چند ضرب‌المثل	۲۵
درس ۵۵: آشنایی با هنر مینیاتور	۲۱	درس ۸۱: جمله‌سازی سنتی (۴)	۲۵
درس ۵۶: تصویرخوانی بازارچه	۲۱	درس ۸۲: هم‌آغازهای حرف «ف»	۲۵
درس ۵۷: داستان بی‌پایان گرگ و سگ گله	۲۱	درس ۸۳: آشنایی با کمال‌الملک	۲۶
درس ۵۸: هم‌پایان‌های حرف «ن»	۲۱	درس ۸۴: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۴)	۲۶
درس ۵۹: شعر معلّم	۲۱	درس ۸۵: داستان شهر پشت کوه	۲۶
درس ۶۰: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۰)	۲۱	درس ۸۶: جمله‌سازی با دو واژه	۲۶
درس ۶۱: داستان سردار و مورچه‌ها	۲۲	درس ۸۷: حکایت از لطایف الطوایف	۲۶
درس ۶۲: جمله‌سازی با واژه‌های همانند	۲۲	درس ۸۸: تمرین هم‌پایان‌ها و هم‌آغازها	۲۷
درس ۶۳: دو حکایت از عبید زاکانی	۲۲	درس ۸۹: شعر جوارحه ماه	۲۷
درس ۶۴: هم‌آغازهای حروف «ز»	۲۲	درس ۹۰: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۵)	۲۷
درس ۶۵: ضرب‌المثل فوت کوزه‌گری	۲۲	درس ۹۱: حکایتی از سعدی (۲)	۲۷
درس ۶۶: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۱)	۲۳	درس ۹۲: تصویرخوانی مزرعه	۲۷
درس ۶۷: داستان بی‌پایان سه گوش در سفر	۲۳	درس ۹۳: داستان بی‌پایان مرد ثروتمند و پسرانش	۲۷
درس ۶۸: جمله‌سازی با فعل‌های پرکاربرد (۳)	۲۳	درس ۹۴: هم‌پایان‌های صدای «و»	۲۸
درس ۶۹: داستان لحاف مآ	۲۳	درس ۹۵: ضرب‌المثل کار نیکو کردن از پر کردن	
درس ۷۰: تمرین هم‌آغازها (۲)	۲۳	است	۲۸
درس ۷۱: آشنایی با مولوی	۲۳	درس ۹۶: دست‌ورزی و آمادگی برای روخوانی (۱۶)	۲۸